



PROJETOS EXPERIMENTAIS 1988 a 2002/1

Antonio Albino Canelas Rubim
Nadja Magalhães Miranda
Organizadores



PROJETOS EXPERIMENTAIS
1988 a 2002/1



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor

Naomar Monteiro de Almeida Filho

Vice-reitor

Francisco José Gomes Mesquita

Pró-reitor de Graduação

Maerbal Bittencourt Marinho

Pró-reitora de Pesquisa e Pós-graduação

Maria de Fátima Dias Costa

Pró-reitor de Extensão

Manoel José Ferreira de Carvalho

Pró-reitor de Planejamento e Administração

Luiz Alberto Bastos Petitinga

Pró-reitora de Desenvolvimento de Pessoas

Neusa Dias Andrade de Azevedo



EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Diretora

Flávia Goullart Mota Garcia Rosa

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO
(FACOM)

Diretor

Antonio Albino Canellas Rubim

Vice-diretora

Nadja Magalhães Miranda

Chefe de Departamento

Fernando Conceição

Coordenador do Colegiado de Graduação

Maurício Nogueira Tavares

PROJETOS EXPERIMENTAIS
1988 a 2002/1

Antonio Albino Canelas Rubim
Nadja Magalhães de Miranda
Organizadores

EDUFBA
Salvador - 2005

Digitação

Vasti Oliveira Reis
Gilka Miranda e Ana Lúcia Nunes

Preparação de Originais e Revisão de Textos

Tânia de Aragão Bezerra
Magel Castilho de Carvalho

Capa

Gabriela Nascimento

Projeto Gráfico

Rodrigo Schlabitiz

Editoração

Linivaldo Greenhalgh

Apoio Técnico

Eliane Costa da Silva

Produção e Pesquisa

Ana Lúcia Nunes

Organização

Albino Rubim e Nadja Miranda

Biblioteca Central Reitor Macêdo Costa - UFBA

P964 Projetos experimentais : 1988 a 2002/1 / organizadores :
 Antonio Albino Canelas Rubim, Nadja Magalhães de
 Miranda . - Salvador : EDUFBA, 2005.
 100 p.

ISBN 85 - 232 - 0342 - 7

1. Universidades e faculdades - Trabalhos de Conclusão
de Curso - Catálogos. 2. Trabalhos de Conclusão de
Curso - Catálogos. I. Rubim, Antonio Albino Canelas.
II. Miranda, Nadja Magalhães de. III. Universidade Federal
da Bahia. Faculdade de Comunicação.

CDU - 378.22

CDD - 378.2

Agradecimentos

A Lindinalva Oliveira Rubim (Chefe de Departamento – FACOM), Elenora da Silva Guimarães (bibliotecária – Biblioteca Central) e a Vera Lúcia de Jesus (secretária do Colegiado de Graduação – FACOM).

Nota Explicativa

Apesar de todo o esforço empreendido na elaboração desta publicação, erros poderão ser encontrados. Maiores informações podem ser obtidas no Colegiado de Curso da Faculdade de Comunicação (FACOM) e na Biblioteca Central.

APRESENTAÇÃO

Este catálogo enumera todos os trabalhos de conclusão de curso de graduação – anteriormente intitulados de projetos experimentais – já produzidos na Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, desde a introdução de sua exigência no currículo pleno implantado em 1985. Ao sistematizar e tornar disponível tais informações para o público, essa publicação revela igualmente outras dimensões essenciais da vital relação existente hoje entre a Facom, sua graduação e os trabalhos de conclusão de curso.

O longo aprendizado propiciado pelos antigos projetos experimentais tem permitido que a Faculdade de Comunicação não apenas busque uma qualificação constante destes trabalhos, mas também redefina o lugar ocupado por eles na dinâmica da graduação, nas habilitações de jornalismo e produção cultural. Assim, pode-se, atualmente, considerar os trabalhos de conclusão de curso como uma efetiva finalização da vida acadêmica do aluno, situado na fronteira entre a Universidade e o novo mundo, no qual começa a transitar o estudante.

O trabalho de conclusão, deste modo, abre novos lugares ao quase profissional. É também o momento pedagógico privilegiado de avaliação da trajetória do estudante, naquilo que este itinerário tem de mais substantivo: a transformação qualitativa do modo e da dinâmica de estudar. Isto é, a passagem de um indivíduo submetido a uma educação de matriz heterodirigida – como tende a acontecer no primeiro e segundo graus – a uma nova circunstância, em que a educação deve significar constituição da

capacidade crítica de autonomamente decidir, forjar e dirigir seu processo de desenvolvimento e imersão cultural, obviamente inserido em situações sociais dadas.

A busca desta autonomia intelectual certamente deve ser um dos objetivos mais nobres e socialmente relevantes da educação universitária. Uma autonomia formada, portanto, por uma sólida visão de cidadania, de responsabilidade cidadã com a vida social e valores como a democracia, a justiça social, a solidariedade e o respeito à pluralidade de visões de mundo, à diversidade cultural, à tolerância e à paz.

O trabalho de conclusão de curso de graduação aparece então como um instrumento privilegiado, dentre muitos possíveis, para uma avaliação substantiva do trabalho de formação universitária nestas dimensões essenciais. E, nesta perspectiva, tem sido tratado e trabalhado na Faculdade de Comunicação, pois vem sendo submetido a um processo deliberado de qualificação, através de exigências acadêmicas cada vez mais rigorosas e mais precisas. A existência de uma série de disciplinas prévias, voltadas para o trabalho final, é uma das provas disto. O julgamento realizado por uma banca julgadora, composta de três membros qualificados, dentre eles o orientador, é outra demonstração da importância pedagógica e acadêmica adquirida pelos trabalhos de conclusão de curso na Faculdade de Comunicação da UFBA.

Outro dado relevante a ser destacado nesta apresentação do catálogo: a dinâmica introduzida pela exigência de um trabalho final nestes moldes tem contribuído vivamente para fazer com que a pesquisa seja uma atividade também desenvolvida na

graduação, ajudando a concretizar a tão proclamada indissociabilidade entre ensino, extensão e pesquisa na vida do aluno universitário. Os trabalhos de conclusão de graduação, em especial aqueles apresentados sob o formato de monografias, além da iniciação científica, servem para demonstrar que em uma efetiva instituição universitária a pesquisa também se faz na graduação e é um lugar significativo da formação verdadeiramente universitária.

Mas os trabalhos aqui acolhidos não se restringem às monografias. A graduação em Comunicação da UFBA abriga a possibilidade dos alunos desenvolverem uma gama significativa de trabalhos prático-profissionalizantes, que sirvam de produto-síntese dos conhecimentos adquiridos durante o curso, que demonstrem sua capacidade de imaginação, criação e concretização de um trabalho qualificado em comunicação. Tal abertura não só contempla e realiza uma pedagógica liberdade de escolha, como permite que a Faculdade receba uma rica gama de produtos, que têm impacto em diferentes áreas de trabalho.

A importância pedagógica e acadêmica que vem sendo dada aos trabalhos de conclusão de graduação pela Faculdade de Comunicação torna-se, portanto, a inspiração e o motor da publicação deste catálogo, através do qual a Facom quer tornar público, prestando contas à sociedade que a mantém, seu trabalho e sua produção intelectual. Resta agora à Universidade, em seus novos tempos, criar mecanismos de publicização que não só incentivem a produção qualificada destes trabalhos, mas viabilizem que alguns deles sejam transformados em produtos a serem disponibilizados para a sociedade. Assim, a Fa-

culdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia acredita que estaria completada a atenção que a instituição deve dispensar a sua graduação, na busca de uma formação pública e gratuita, mas também profundamente qualificada em termos acadêmicos e cívicos.

A sua concretização contou com a colaboração de inúmeras pessoas em diferentes fases do projeto, como pode ser observado no expediente da publicação. Por fim, uma última e útil informação: quem estiver interessado em ter acesso aos trabalhos deve se dirigir à Biblioteca Central da UFBA, onde estes trabalhos estão disponíveis.

FACOM, março de 2005

Antonio Albino Canelas Rubim

Nadja Magalhães Miranda

Diretor e vice-diretora da
Faculdade de Comunicação da UFBA

PROJETOS EXPERIMENTAIS (PEX) 1988 a 2002/1

Referência por ano de edição

1988.2

Organização e produção jornalísticas das sucursais baianas dos quatro maiores jornais de circulação nacional

Aluno: Vicente Reis Santana Filho

Orientador: Professor Othon Fernando Jambeiro Barbosa

PEX 001

1989.1

A TV ao vivo: uma história baiana

Aluna: Ana Lúcia Barreto de Carvalho

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 002

Golpe militar x veiculação de notícias: o comportamento do jornalismo baiano

Aluna: Gercília Vidal dos Santos

Orientador: Professor Paolo Marconi

PEX 003

A releasmania na Bahia

Aluna: Karen Anne Folkerts

Orientador: Professor Paolo Marconi

PEX 004

Cinema baiano na década de 80: um perfil das condições de financiamento

Aluna: Tatiana Rodrigues Lima

Orientador: Professor Umbelino Brasil

PEX 005

A censura na imprensa baiana durante o ato institucional nº 5

Aluno: Leandro Boavista Fortes

Orientador: Professor Ruy Espinheira Filho

PEX 006

Serviços de alto-falante em Salvador: perfil de uma forma de comunicação

Alunas: Cláudia Teresa Matias Lessa e Márcia Cristina Rocha Costa

Orientadora: Professora Nadja Magalhães Miranda
PEX 007

A divulgação científica nos quatro principais jornais baianos

Aluna: Ana Lúcia Lopes da Silva

Orientador: Professor Othon Jambeiro
PEX 008

O cinema marginal da Bahia: origens e características

Aluno: Raul Monteiro Fonseca

Orientador: Professor Umbelino Brasil
PEX 009

O jornal empresarial como veículo jornalístico, ou de publicidade/propaganda, fruto da atividade de relações públicas

Aluna: Ana Lúcia Batista Almeida

Orientadora: Professora Nadja Miranda
PEX 010

1989.2

***Hora da notícia* – telejornal infantil**

Alunas: Ana Marta Garcia e Marília Simões

Orientador: Professor Carlos Libório
PEX 011

Documentário sobre a televisão baiana

Alunos: Antônio Carlos Correia Fraga e Patrícia de Athayde Fraga

Orientador: Professor Carlos Libório
PEX 012

Comícios eletrônicos: a importância da propaganda eleitoral gratuita de televisão – estudo do caso Colbert Martins (Feira de Santana – 1988)

Aluna: Mônica Vita Bandeira

Orientador: Professor Sérgio Mattos
PEX 013

De onde vem a cultura dos cadernos de cultura baianos?

Aluna: Nadja Vladi Cardoso Gumes
Orientador: Professor Paolo Marconi
PEX 014

A influência das eleições/89 nos anúncios produzidos pela publicidade nacional

Aluno: Paulo Roberto Mettig Rocha
Orientador: Professor Sérgio Mattos
PEX 015

Imprensa e história. O mensageiro, a fé e o conflito. Igreja x escola nova na década de 30

Aluna: Clarissa Bittencourt de Pinheiro e Braga
Orientador: Professor Marcos Palacios
PEX 016

Espanha: a construção da imagem de um país

Aluna: Fabiana Silva
Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim
PEX 017

A popularização das rádios em frequência modulada de Salvador

Aluna: Lídice Aparecida Oliveira Dias dos Santos
Orientador: Professor Maurício Nogueira
PEX 018

A temática social e política no rock brasileiro

Aluna: Maria Lucineide Andrade Fontes
Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares
PEX 019

Vejo, sinto, portanto, noto, olho e penso. Análise do significante fotográfico em comunidades atendidas pelo projeto Cansação

Aluna: Marjorie da Silva Moura
Orientador: Professor Ailton Sampaio
PEX 020

1990.1

A política de comunicação do governo Waldir Pires

Alunas: Lúcia Maria Mota Alvarez e Ava Maria Nóbrega
Amaro

Orientadora: Professora Vera Lúcia Martins
PEX 021

História panorâmica do *Jornal da Bahia*

Aluno: Jailton Marques de Carvalho

Orientador: Professor Florisvaldo Mattos
PEX 022

Mulheres em vídeo

Aluna: Soraya Holanda Alvarez

Orientador: Professor José Umbelino Brasil
PEX 023

Jornalismo e ciência: a presença de Oscar Freire na imprensa baiana (1908 a 1914)

Aluno: Geraldo Moniz de Aragão Simões

Orientador: Professor Ruy Espinheira Filho
PEX 024

Dois jornais-murais em Lençóis

Aluna: Ana Cláudia da Fonsêca Guimarães (Muana)

Orientadora: Professora Nadja Magalhães Miranda
PEX 025

A cidade em caderno

Aluno: José Carlos Pereira de Medeiros

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho
PEX 026

Revista *Placar* – 20 anos na história do Brasil

Aluno: João Paulo de Araújo Costa

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho
PEX 027

Perfil sócio-econômico-cultural, expectativas e inserção dos estudantes no mercado de trabalho (um exercício prático de amostragem)

Aluno: Arthur Portella Póvoas

Orientador: Professor Marcos Palacios
PEX 028

Artes e Letras – suplemento cultural do Diário de Notícias

Aluna: Geórgia Pires Barbosa

Orientador: Professor José Umbelino Brasil
PEX 029

Da geléia tropicalista na imprensa baiana

Aluna: Hilcélia Falcão

Orientadora: Professora Lindinalva Oliveira Rubim

PEX 030

Estudo comparativo da lei de contrapartida nos quatro jornais diários de Salvador

Aluno: João César Melo Souza

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 031

Coloração em fotos preto e branco

Aluno: Antônio César Silva Silva

Orientador: Professor Ailton Sampaio

PEX 032

Bloco afro Olodum: inserção no mercado POP

Aluno: Nilson Pedro Neves Galvão

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 033

A formação especializada dos jornalistas que atuam nas editorias de economia dos jornais impressos da Bahia

Aluno: Ivson Sampaio Pitangueira

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 034

Ascensão e declínio do concurso de Miss Brasil promovido pelos *Diários e Emissoras Associados*

Aluno: Roberto Macedo de Andrade

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX 035

O cinema nacional na década de 80 e sua repercussão na imprensa de maior circulação da Bahia

Aluna: Luciane Novais Mafra

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 036

A cor no cartaz publicitário

Aluna: Cláudia Oliveira Curvelo

Orientador: Professor Ailton Sampaio

PEX 037

O tratamento da cidadania nas páginas policiais dos quatro jornais de Salvador

Aluna: Christianne González de Souza
Orientador: Professor Sérgio Mattos
PEX 038

Dublê de corpo: o universo Hitchcock na obra de Brian de Palma

Aluna: Neyse Cunha Lima
Orientador: Professor André Olivieri Setaro
PEX 039

Análise comparativa de jornalismo sindical e jornalismo empresarial

Aluna: Valdicéia Costa do Val
Orientador: Professor Antonio Albino Rubim
PEX 040

Alguns elementos para análise de publicidade na televisão

Aluna: Rita de Cássia Aragão Matos
Orientador: Professor Antonio Albino Rubim
PEX 041

Fotojornalismo: uma linguagem própria e sua relação com o mercado de trabalho

Aluna: Rosa Maria Leiro
Orientadora: Professora Sofia Olszewski
PEX 042

1991.1

Programas evangélicos nas rádios AM de Salvador

Aluno: Alberto Freire Nascimento
Orientador: Professor Jonicael Cedraz
PEX 043

O boca do inferno e a política do cotidiano

Aluno: Antônio José Souza Góes
Orientador: Professor Florisvaldo Mattos
PEX 044

Análise morfológica e de conteúdo de três telejornais locais: *BA TV 2a. edição, Telenotícias e Jornal das Sete*

Aluna: Ana Elizabete Sarno
Orientador: Professor Washington de Souza Filho
PEX 045

A imprensa e a política na Bahia: um estudo comparado da cobertura das eleições/90 nos quatro jornais

Aluna: Ana Carolina Freire de Campos

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 046

A dupla atuação dos jornalistas nas redações dos jornais e nas assessorias de imprensa

Aluna: Bianca Ribeiro e Silva

Orientador: Professor Paolo Marconi

PEX 047

Perfil do repórter de televisão na Bahia

Aluna: Carla Araújo Almeida

Orientador: Professor Washington de Souza Filho

PEX 048

Estrutura organizacional e produção de notícias das sucursais dos jornais *A Tarde e Tribuna da Bahia*

Aluna: Elisabeth Nunes Pereira

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 049

Ensaio jornalístico – “Rua Madrasta”

Aluna: Kátia Lôbo Fiterman

Orientador: Professor Ruy Espinheira Filho

PEX 050

Os japoneses na Bahia

Aluna: Leila Tika Maekawa

Orientadora: Professora Nadja Magalhães Miranda

PEX 051

O filme publicitário baiano

Aluna: Lília Gramacho Calmon

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 052

Os caminhos do artesanato de Maragogipinho

Aluno: Paulo Roberto Pereira Meneses

Orientador: Professor Oldemar Vitor

PEX 053

Salvador, uma exposição de pobreza

Aluna: Yara Maria Fonseca

Orientadores: Professores Oldemar Vitor e Umbelino Brasil

PEX 054

Delírio jovem

Aluna: Anna Penido Martins

Orientadora: Professora Nadja Magalhães Miranda

PEX 055

Pornochanchada – cinema e sexo

Aluno: Arivaldo de Lima Alves

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 056

Mapeamento e classificação morfológica de informações sobre o Chile, veiculadas na *Folha de São Paulo*, no período de outubro de 1988 até dezembro de 1989

Aluna: Cecília Vasquez

Orientador: Professor Marcos Silva Palacios

PEX 057

A utilização da charge política no jornal *A Tarde*

Aluna: Cláudia Sampaio Silva

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 058

Rádio em Barreiras: utilização da publicidade

Aluno: Jessé Olympio Brandão Paranhos de Azevedo

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 059

Gosto popular no “cinema de arte”

Aluna: June S. Meireles

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 060

Expressão negra Olodum e um olhar

Aluno: Marcos Uzel

Orientadora: Professora Nadja Magalhães Miranda

PEX 061

Entrando em cena com o ator: os viajantes da alma entre o teatro e a telenovela

Aluno: Paulo Henrique Correia Alcântara

Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim

PEX 062

A comunicação publicitária

Aluna: Rosângela Maria Fraga Guanaes

Orientador: Professor Robério Marcelo

PEX 063

A hora da estrela: de Clarice Lispector a Suzana Amaral

Aluna: Simone C. Ribeiro

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 064

1991.2

O outdoor em Salvador

Aluna: Adriana de Jesus Gaertner

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 065

Conjunto de reportagens sobre as campanhas educativas de prevenção à aids

Aluna: Adriana Pinho Joazeiro

Orientador: Professor Washington Souza

PEX 066

Associação Baiana de Imprensa/ Sindicato dos Jornalistas da Bahia – comportamentos diante da censura imposta pelo regime militar

Aluna: Ana Paula Ramos

Orientador: Professor Victor Hugo Soares

PEX 067

A Bahia de Cassiano Mendes

Aluna: Christiane Gurgel G. Turisco

Orientador: Professor Marcos Palacios

PEX 068

O negro na publicidade baiana

Aluna: Daniela Costa Sansão

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 069

Retratos da Bahia

Aluna: Grace Anne Lima Brandão

Orientador: Professor Emiliano José

PEX 070

Elementos para uma crítica teatral em cinco reportagens

Aluna: Helena Maria Gouveia

Orientador: Professor Washington Souza Filho

PEX 071

História da publicidade na Bahia

Alunos: Ivone Pinto e Beto Gaban

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 072

Tv Subaé – a vida de uma TV no interior

Aluna: Monique Lopes Borges de Melo

Orientador: Professor Washington de Souza Filho

PEX 073

Toda nudez será castigada: de Néilson Rodrigues e Arnaldo Jabor

Aluna: Ludmila Souza Rosa

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 074

A retratação salarial dos jornalistas que atuam nas redações das principais empresas de jornalismo impresso do estado da Bahia no período de 1988 a 1992

Aluno: Maurício Gomes Souto Maior

Orientador: Professor Florisvaldo Mattos

PEX 075

O mundo feminino do cinema baiano (1959/1975)

Aluna: Patrícia Portela

Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim

PEX 076

Metamorfose e Os amantes: duas experiências em videoficção

Alunos: César Oliveira, Deise Lins, João Alecrim, Marco Souza e Ubirajara Bezerra

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 077

Simplesmente grafite

Aluno: Edfran Silva Costa

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 078

Graphic novels – novas estruturas de produção e linguagem nos quadrinhos

Aluno: João Carlos Sampaio

Orientador: Professor Aloísio Rocha Filho

PEX 079

A história de Itapuã

Aluna: Patrícia Moreira

Orientadora: Professora Lindinalva Oliveira Rubim

PEX 080

O acaso nos filmes de Alfred Hitchcock

Aluna: Simone Cláudia Muhr

Orientador: Professor André Olivieri Setaro

PEX 081

Ocupação do mercado de trabalho de jornalismo impresso na Bahia

Aluno: Aureliano Carvalho Filho

Orientadora: Professora Heloisa Gerbasi Sampaio

PEX 082

1992.1

Linguagem e sexo nos classificados do *Jornal do Brasil*

Alunos: Solon Carvalho e Andréa Nascimento

Orientador: Professor Armino Bião

PEX 083

Campanha político-eleitoral para a prefeitura de Salvador (1992) – uma análise comparativa entre os jornais *A Tarde* e o *Correio da Bahia*

Aluna: Marinalva Alves Ferreira

Orientador: Professor Emiliano José

PEX 084

O “afrobrasil” em questão

Aluno: Raimundo Francisco Chagas de Santana

Orientador: Professor Emiliano José

PEX 085

Um estudo da cobertura no jornal de notícias

Aluna: Rosemary Silva Freitas

Orientador: Professor Florivaldo Mattos

PEX 086

Consciência negra na Bahia

Aluna: Silvana Hinain

Orientador: Professor Ruy Espinheira Filho

PEX 087

Homem de rádio – um mito

Alunas: Jussara Peixoto e Tânia Vergne

Orientadora: Professora Nívea Almeida

PEX 088

A cor em função do comprimento de onda da luz

Aluna: Andréia Reis Fratim

Orientador: Professor Ailton Sampaio

PEX 089

A imagem da criança na propaganda

Aluna: Isabele de Novaes Pinto

Orientador: Professor Ailton Sampaio

PEX 090

A nova música baiana

Aluno: José Augusto de Aquino

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 091

O senso comum-incomum: a presença tropicalista

Aluna: Thareja Fernandes

Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim

PEX 092

A cor é universal

Aluna: Maristela Ornellas

Orientador: Professor Ailton Sampaio

PEX 093

Walter da Silveira e o Clube de Cinema da Bahia

Alunas: Mônica Virgínia Santana de Mello e Raquel Cruz Argolo

Orientador: Professor Guido Araújo

PEX 094

A função da comunicação na questão da qualidade

Aluna: Patrícia Cunha Sampaio

Orientador: Professor Marcos Palacios

PEX 095

Centro histórico: uma questão

Aluna: Sueli Damásio de Afonseca

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 096

1992.2

Rádio-documentário sobre o grupo de rock Titãs

Aluno: Alan Rodrigues Lima

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 097

O telejornalismo como narrativa

Aluna: Ana Guiomar Teixeira Calazans

Orientador: Professor José Benjamim Picado

PEX 098

O espaço do idoso – um cidadão marginal

Aluna: Ana Luisa Bezerra de Carvalho

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 099

Pactos sinistros: aparições de amor e morte nos filmes de Alfred Hitchcock

Aluno: Antônio Cezar Alcântara de Meireles

Orientador: Professor José Benjamim Picado

PEX 100

Jornal de Vanguarda – 30 anos

Alunos: Francisco Vivas e Maria Cristina Viana

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 101

Sexo e quadrinhos no Brasil – uma história que não é de amor

Aluno: Gonçalo Silva Júnior

Orientador: Professor Emiliano José

PEX 102

A linguagem cinematográfica nos filmes de Alfred Hitchcock como elemento de terror e suspense

Aluno: José Carlos Batista de Amorim

Orientador: Professor André Olivieri Setaro

PEX 103

Telejornalismo político x manipulação – efeitos e defeitos

Aluna: Juliana Tahin Lopes

Orientador: Professor Emiliano José

PEX 104

Rádio em Jacobina

Aluna: Lea Ângela Assis Cunha

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 105

O Brasil de Henfil – humor e política nos anos 70

Aluna: Mariana Carneiro de Souza

Orientador: Professor Emiliano José

PEX 106

A crítica de Walter da Silveira e Glauber Rocha

Aluna: Núbia Cristina Jesus Santos

Orientador: Professor André Olivieri Setaro

PEX 107

A mulher e a roupa, mito e realidade

Aluna: Renata Pitombo Cidreira

Orientador: Professor Marcos Palacios

PEX 108

Reportagem telejornalística: estrutura, texto e imagem como parece ser e como é (feita)

Aluna: Verônica de Nazareth Rodrigues Bento de Noronha

Orientador: Professor Washington de Souza Filho

PEX 109

Banzai, vamos progredir de vez

Aluno: Welton Araújo

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 110

As cores originais da Benetton

Aluno: Adelmo Borges

Orientador: Professor Marcos Palacios

PEX 111

Dois exemplos do universo de Graciliano recriado para o cinema

Alunas: Emília Maria Magalhães e Ana Cristina Pereira dos Santos

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 112

E aí ? Videoprojeto Tropicália

Alunos: José Carlos Mamede, Thareja Fernandes e Patrícia Santana

Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim

PEX 113

Anos 70 – artes plásticas na Bahia

Aluna: Ana Rita Campos Martins Freitas

Orientador: Professor Robério Marcelo

PEX 114

Evolução da linguagem durante o cinema mudo

Alunas: Carol Maria Soledade Fontes e Cláudia Maria Ferreira Gomes Souza e Silva

Orientador: Professor André Setaro

PEX 115

O novo papel dos supervilões da Marvel

Aluno: Guilherme Melo do Nascimento

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 116

FACOM, uma campanha publicitária

Aluna: Patrícia Maria Ramos França

Orientador: Professor Washington de Souza Filho

PEX 117

Poderoso chefe e o rigor imagético de Francis Ford Coppola

Aluna: Sora Brito Maia

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 118

Essa tal música baiana

Aluna: Suzana Oliveira Barbosa

Orientador: Professor Antônio Carlos Tavares da Cunha (Tom Tavares)

Co-orientador: Maurício Tavares

PEX 119

Os grupos ambientalistas em Salvador

Aluno: Marcelo Conte

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 120

1993.1

Em pauta o diploma

Aluna: Izabela Cerqueira de Souza Reis

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 121

A evolução do mobiliário antigo na Bahia

Aluna: Mônica Dourado Marques de Souza

Orientador: Professor Robério Marcelo

PEX 122

A evolução gráfica e a programação visual do jornal *A Tarde*

Aluna: Luciana Gomes Ferreira

Orientadora: Professora Heloisa Sampaio

PEX 123

Glauber Rocha – animal político e o programa *Abertura*

Aluno: Néelson Dultra

Orientador: Professor Florisvaldo Mattos

PEX 124

A influência da publicidade na TV sobre a criança

Aluna: Rita de Cássia Moura Arapiraca

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 125

Crítica e classe teatral baiana – um pequeno panorama dessa relação delicada

Aluna: Kátia Regina Macedo Borges

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 126

40 graus: um programa de TV independente

Aluna: Maira Cristina F. Silva

Orientador: Professor Benjamim Picado

PEX 127

Troca de cabeça: vídeo de ficção

Alunos: Roberta Sampaio e Sérgio Machado

Orientador: Professor Armindo Bião

PEX 128

1993.2

No tempo de Moreira da Silva

Aluno: Alexandre Augusto Teixeira Gonçalves

Orientador: Professor Florisvaldo Mattos

PEX 129

Jornal da Bahia: ética x sensacionalismo

Aluna: Ana Cláudia Oitaven Pamponet

Orientador: Professor Florisvaldo Mattos

PEX 130

A Tarde Cultural e a tradição dos suplementos culturais no periodismo baiano a partir do final dos anos 50

Aluno: Antônio Mário Dantas Vasconcelos

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 131

O último a dar as últimas

Aluna: Edla Maria Lula Moreira de Oliveira

Orientador: Professor Maurício Tavares

PEX 132

Revista *Realidade*

Aluna: Josélia Bastos de Aguiar

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 133

Crise do governo Collor na crônica baiana

Aluno: Márcio Magno Ribeiro de Melo

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 134

Sistema de alto-falante do Colégio 2 de Julho

Aluna: Nadjaí Araújo Santos

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 135

O Gospel e o rock evangélico

Aluna: Verônica Macedo Santos

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 136

Vestido de noiva

Aluno: Edson Rodrigues De Souza

Orientador: Professor Deolindo Checucci

PEX 137

Antes e depois de Gabriela – reportagem e fotos

Aluna: Rita Virgínia Alves dos Santos

Orientador: Professor Robério Marcelo

PEX 138

Roteiro do vídeo-editor, que faz este cara?

Aluna: Susie Carvalho

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 139

1994.1

Reportagem especial: a culinária nos telejornais e na TV

Aluna: Ana Paula Burgos

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 140

A cobertura do *impeachment* pela lente do humor (humor no jornalismo: qual é a graça?)

Aluna: Bárbara C. Souza de Jesus

Orientador: Professor Wilson da Silva Gomes

PEX 141

Assessoria de imprensa de produtos culturais

Alunas: Daniela Paiva e Márcia Brito Cunha

Orientador: Professor Elias Machado

PEX 142

Clip! Odisséia

Aluna: Ceci Alves dos Santos

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 143

O caminho do sentido esquecido

Aluna: Débora B. Ximenes de Vasconcelos

Orientador: Professor Wilson da Silva Gomes

PEX 144

Retrato de três FMs segmentadas de Salvador

Aluna: Dóris Britto de Miranda

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 145

Programa de economia para a TV

Aluna: Joyce de Sousa Santos

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 146

O senhor e o canal

Aluno: Lucílio Bernardes Júnior

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 147

O uso da música na evangelização

Aluna: Márcia Ferreira Luz

Orientador: Professor Monclar Valverde

PEX 148

Terra, dom de Deus

Aluna: Mariana Aragão de Almeida

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 149

Crítica cultural e meios de comunicação

Aluna: Sofia Pedreira Federico

Orientador: Professor Waldomiro José da Silva Filho

PEX 150

Uma campanha publicitária sobre um shopping center cultural

Aluna: Virgínia Couto Pessoa

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 151

1994.2

A poesia marginal na Bahia nos anos 80

Aluno: Ricardo Emanuel Lago e Silva

Orientador: Professor Jonicael Cedraz de Oliveira

PEX 152

O clichê no cinema: entre o pastiche e a originalidade

Aluno: Antenísio Rocha

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 153

Análise da Corrida Duque de Caxias nos jornais de Salvador

Aluno: Flávio Avelino de Novaes

Orientador: Professor Carlos Eugênio Junqueira Ayres

PEX 154

O jornalismo da *Rádio Sociedade da Bahia*

Aluna: Cássia Maria Souza da Purificação

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 155

O humor na Bahia

Aluna: Hilda Guanais Fausto

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 156

A fotografia e o realismo

Alunas: Ana Cristina Nascimento Barreto e Joseline Maria Mota Barreto

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 157

Comunicação sindical e hegemonia popular

Aluno: Geraldo Sampaio Bastos

Orientador: Professor Jonicael Cedraz de Oliveira

PEX 158

O colunismo publicitário na Bahia

Aluno: Alberto de Carvalho Freitas

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 159

Lula – uma visão comparativa: Folha e Estadão

Aluna: Maria Dulce Navarro de Brito

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 160

Crônica & quadrinhos: ritmos narrativos

Aluno: Antônio Marcos Cerqueira Navarro

Orientador: Professor José Umbelino Brasil

PEX 161

A Família Dinossauros: uma abordagem reflexiva dos primeiros programas da série frente às teorias de Adorno

Aluno: Marconi de Souza Reis

Orientadora: Professora Itânia Maria Mota Gomes
PEX 162

O cristianismo e o cinema

Aluno: Laércio Pedro Torres de Góes

Orientador: Professor André Setaro
PEX 163

A introdução da gíria e da linguagem figurada nos telejornais

Aluna: Andréa Prass

Orientadora: Professora Vera Martins
PEX 164

House organ – a função e a produção do jornal do clube AABB de Salvador, segundo anseios de seus associados

Aluno: Marcus Vinicius Sampaio de A. Ramalho

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha
PEX 165

Jornal SINDSESP: projeto experimental

Aluno: Celsom Moura de Jesus

Orientadora: Professora Vera Martins
PEX 166

O potencial de desenvolvimento da comunicação empresarial

Aluna: Neila Nascimento de Oliveira

Orientador: Professor Altamiro Castilho Filho
PEX 167

Comunicação e educação sindical

Aluna: Aldaires S. Mendes de Carvalho

Orientador: Não consta no projeto
PEX 168

O rio vermelho de Caramuru

Aluno: George Pestana Vieira

Orientador: Professor Carlos Eugênio Junqueira Ayres
PEX 169

A questão do direito à imagem no jornalismo baiano

Alunas: Rita de Cássia Simões Moreira Santos e Sumaya Queiroz Gomes Oliveira

Orientador: Professor Elias Gonçalves Machado
PEX 170

O pornoturismo em Salvador

Aluna: Hildete Maria de Santana

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 171

FACOM nos anos 70 (vista pelos ex-alunos)

Aluno: Roque Luis Farias

Orientador: Professor Carlos Eugênio Junqueira Ayres

PEX 172

Roteiro de vídeo: “DST” – previna-se

Alunas: Andréa de Souza Carvalho e Claudine Alves Pinto

Orientador: Professor Antônio Dias

PEX 173

Educação para saúde através do rádio: uma experiência em ondas curtas

Aluna: Ana Paula Santos Sena

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 174

Míopes televisionários: a produção jornalística da Itacolomi (1969-1980)

Aluno: André Luís de Lacerda e Souza

Orientadora: Professora Maria Céres Pimenta Spínola Castro

PEX 175

1995.1

Uma experiência com agentes comunitários: projeto solidariedade e esperança

Aluna: Ana Patrícia Moura Villa

Orientadora: Professora Nadja Magalhães Miranda

PEX 176

Linguagem de *gaytos*: uma análise sobre o falar do gueto homossexual masculino na Bahia

Aluno: José Leal Matos

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 177

Estudo sobre a linguagem homossexual

Alunos: Orocil Pedreira Júnior e Ana Carolina Castellucio

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 178

O trabalho da produção em telejornalismo

Aluna: Andréa Oliveira Vaz Sampaio

Orientador: Professor Elias Gonçalves Machado

PEX 179

A expressão de personagens na fotografia – o olhar de Vânia Toledo

Aluna: Cassandra Carneiro da Silva

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 180

Eduardo e Mônica: uma releitura da radionovela nos anos 90

Alunas: Elaine Hazin Ayeska Azevedo da Fonseca

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 181

O jornalismo ensinado pelos cinegrafistas (na TV Itapoan)

Aluna: Telma Verçosa de Sá Ribeiro

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 182

A diagramação como linguagem: sua função e importância

Aluna: Carmem Cenira Vasconcelos da Silva

Orientadora: Professora Diana Tourinho

PEX 183

***Jornal da Pituba* – recorte histórico de uma proposta democrática**

Aluna: Mirela do Nascimento Tavares

Orientador: Professor Antônio Dias

PEX 184

O *release* – um candidato à cesta? Estudo sobre a utilização dos *releases* nos jornais baianos

Alunas: Tânia Pereira Motta e Andréa da Silva Souza

Orientadora: Professora Ana Maria da Rocha Jatobá

PEX 185

A metamorfose dos super-heróis

Alunas: Aline Leal Rodrigues e Maria Augusta Barros da Luz

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 186

Questões éticas e jornalismo – considerações sobre a postura da imprensa baiana no conflito Zulu x Olodum

Aluno: Franciel Sobreira Menezes Cruz

Orientador: Professor Wilson Gomes

PEX 187

Rock baiano – um projeto

Aluno: Franklin Roosevelt Silva Carvalho

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 188

A comunicação e o movimento estudantil

Aluno: Moacy Carlos Almeida Neves

Orientador: Professor Antônio Dias

PEX 189

Jingle na Bahia – um panorama de três décadas

Aluno: Roberto Dalcom Bastos Barreto

Orientador: Professor Monclar Valverde

PEX 190

Carnaval afro: indústria da cultura e blocos afros, via Olodum, Araketu e Ilê Aiyê

Alunos: José Lúcio Oliveira Campos e Sandra Cristina Barreto Cruz

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 191

A relação simbólica do *marketing* direto na inter-relação consumidor/produtor

Aluno: Fábio Alegre Barreto

Orientador: Professor Elias Machado Gonçalves

PEX 192

.

1995.2

Neologismo: criação lexical no Fanzine Bahia

Aluna: Ana Cristina Costa Santiago

Orientador: Professor Weliton Aragão América César

PEX 193

A produção de notícias nas assessorias de comunicação

Alunas: Cláudia Matos de Rescala e Karina Araújo Silva

Orientador: Professor Elias Machado Gonçalves

PEX 194

O desenvolvimento histórico da imprensa em Senhor do Bonfim

Aluno: Pedro Ivon Caldeira de Carvalho

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 195

O panfleto do rei – análise histórico-discursiva do Correio da Bahia

Aluna: Tattiana Gonçalves Teixeira

Orientador: Professor Elias Machado Gonçalves

PEX 196

A notícia nas sucursais baianas dos principais jornais do Brasil

Aluna: Cíntia Magalhães Melo

Orientador: Professor Emiliano José da Silva Filho

PEX 197

CPB: propostas para a comunicação interna integrada

Aluna: Giovana Prates Chetto Santos

Orientadora: Professora Itânia Maria Mota Gomes

PEX 198

Transmissões em ondas curtas

Aluna: Ana Paula Costa dos Santos

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 199

Direito de resposta no jornalismo impresso baiano – o caso do jornal *A Tarde*

Aluno: Mattsyuara de Almeida Macedo

Orientador: Professor Aloísio da Franca Rocha Filho

PEX 200

O processo de produção da radionovela *Eduardo e Mônica* e sua receptividade

Aluna: Patrícia Pereira de Almeida

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 201

Radiojornalismo: uma onda no ar

Aluno: Paulo Roberto Nunes Araújo

Orientador: Professor Jonicael Cedraz de Oliveira

PEX 202

Bastidores explícitos (trabalho audiovisual sobre o desenvolvimento de uma campanha publicitária em uma agência)

Aluna: Alessandra Fontoura Brito

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 203

Uma análise sobre a tradição do ensino universitário brasileiro e sua relação na formação de comunicadores sociais (jornalistas)

Aluna: Anaydê Cecília Mascarenhas Souza

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho
PEX 204

Outdoor em Salvador – existe uma linguagem baiana?

Aluna: Virgínia Paschoal dos Santos

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares
PEX 205

Projeto guia industrial – empresa: FIEB, produto: banco de dados

Aluna: Edna Maria Pinheiro Rios

Orientador: Professor José Carlos Mamede
PEX 206

ANG – *fotographic novel*

Aluna: Fabíola Pereira do Lago

Orientador: Professor José Carlos Mamede
PEX 207

O grotesco na TV – táxi do Gugu

Alunas: Maria Amélia Vieira e Zuleica Serrão

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha
PEX 208

Rede @ Facom – a implantação dos serviços Internet na Faculdade de Comunicação da UFBA

Aluno: Messias Guimarães Bandeira

Orientador: Professor Nelson Pretto

Co-orientador: Professor Marcos Palacios
PEX 209

1996.1

Era uma vez o jornalismo infantil

Alunas: Mônica Celestino Santos, Rosa Dominguez

Gonzalez e Rosane Chaves Bispo

Orientador: Professor Elias Machado Gonçalves
PEX 210

Passado e presente da comunicação na Universidade Federal da Bahia: encontros e desencontros

Aluno: Adriano Villela Costa

Orientadora: Nadja Magalhães Miranda

PEX211

A vitrine do poder: análise da definição das candidaturas à sucessão municipal/96 em Salvador através do BA TV 2ª edição

Aluna: Leila Almeida

Orientador: Professor Elias Machado Gonçalves

PEX212

Morro de São Paulo

Aluna: Márcia Cristina B. Rodrigues

Orientador: Professor Jéder Janotti Júnior

PEX213

A antropologia radical

Aluna: Agnes Francine Mariano

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX214

Cartazes: formas e apelos – uma análise estrutural

Aluno: Joélísio Lisboa Santos Júnior

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX215

A catequese de papel – análise dos editoriais nos jornais impressos

Aluna: Clarissa Moreira Mello

Orientador: Professor Elias Machado Gonçalves

PEX216

A retórica do absoluto – um discurso de atos declaratórios em *A Tarde* sobre as campanhas de ACM para o governo do estado da Bahia

Aluna: Lia da Fonseca Seixas

Orientador: Professor Elias Machado Gonçalves

PEX217

Novos Baianos: a dimensão mágica da música nos anos 70

Aluna: Laura Figueiredo Dantas

Orientador: Professor Elias Machado Gonçalves

PEX218

O jornalismo na era digital – um panorama dos jornais na Internet

Aluno: André Sávio Leopoldo Oliveira Manta
Orientador: Professor Marcos da Silva Palacios
PEX 219

1996.2

Irmandade da Boa Morte – a comunicação do mistério

Aluna: Jucinete Maria Machado
Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha
PEX 220

Pelourinho dia e noite

Alunas: Ângela Cristina Lemos de Oliveira e Maria Conceição Dias Cândia
Orientador: Professor Oldemar Vitor
PEX 221

MUDS: socialidade e comunicação na cultura contemporânea

Aluno: Maurício Matos dos Santos Pereira
Orientador: Professor André Lemos
PEX 222

Heavy metal, a imagem distorcida

Aluno: Antônio Sérgio Andrade de Brito
Orientador: Professor Jéder Janotti Jr.
PEX 223

Boa Morte, a festa da Irmandade

Aluna: Liz Bomfim Nunes
Orientador: Professor Oldemar Vitor
PEX 224

TV por assinatura: a realidade no Brasil e na Bahia

Aluna: Ludmila Duarte Santana e Souza
Orientador: Professor Washington José Souza Filho
PEX 225

Raimundo Varela – um símbolo populista – vídeo cartão-vermelho

Alunas: Rosana Jatobá e Tássia Catarina Carvalho
Orientador: Professor Jéder Janotti Jr.
PEX 226

A cobertura do jornal *A Tarde* nas eleições municipais de 1996 em Salvador – enquadramentos e censura

Aluno: Antônio Marcos Pereira Brotas
Orientador: Professor Antonio Albino Rubim
PEX 227

A poética do terror na série “A hora do pesadelo”

Aluna: Cândida Lemos França
Orientador: Professor Wilson da Silva Gomes
PEX 228

O papel da montagem na construção da narrativa de *Prospero’s books*

Aluno: Augusto Cezar Ciuffo de Oliveira
Orientador: Professor Wilson da Silva Gomes
PEX 229

Jornalismo em nome de Deus – análise de conteúdo e do discurso do jornalismo em nome de Deus praticado pelo jornal *Folha Universal* – um jornal a serviço de Deus

Aluno: Amarildo Tosta Santos
Orientador: Professor Othon Jambeiro
PEX 230

A poética do cineterror: um estudo sobre a produção do medo

Aluno: André Schaer Barbosa
Orientador: Professor Wilson da Silva Gomes
PEX 231

A violência em *Pulp Fiction* e *Cães de Aluguel*

Aluno: Olavo José Nazareno Wyszomirski de Andrade
Orientador: Professor Jéder Janotti Jr.
PEX 232

A influência da pintura e do onírico nos filmes de Norman McLaren e na vídeo-arte de Bill Viola

Aluno: Bruno Quintanilha Araújo
Orientador: Professor Jéder Janotti Jr.
PEX 233

Comunicação com qualidade – sugestões para um plano de comunicação interna para a Companhia de Energia Elétrica do Estado da Bahia – COELBA

Aluno: Reinaldo Braga dos Santos
Orientadora: Professora Itânia Gomes
PEX 234

Rádio e TV na Bahia: o partido eletrônico de ACM

Aluna: Jane Lemos

Orientador: Professor Antonio Albino Rubim

PEX 235

Luís Fernando Veríssimo: um diálogo entre crônica e jornalismo

Aluna: Antoniella C. Devanier

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 236

1997.1

A história da Facom em quadrinhos

Aluna: Marília Gabriela Silva da Cruz

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 237

A estrutura da magia: um estudo sobre as histórias em quadrinhos

Aluno: Fábio Nascimento Serrano

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 238

França Teixeira: percurso de um caminho de um comunicador de massa

Aluno: José Cândido Montal de Abreu

Orientador: Professor Othon Jambeiro

PEX 239

***Hell is here*: fragmentos do metal baiano**

Aluno: Leonardo Leão Chequer de Mello

Orientador: Professor Jéder Janotti Júnior

PEX 240

Em cena a ação capitalista nos noticiários televisivos

Aluno: Eduardo Simões Vieira

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 241

O baião de Luiz Gonzaga: o Nordeste em três dimensões

Aluno: Klecius Pereira Leão

Orientadora: Professora Maria da Conceição Perrone

PEX 242

Perfil da estrutura de rede nas emissoras de televisão de Salvador

Aluna: Georgina Maynart Rabêlo Montes

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX 243

O grupo de teatro da Telebahia como instrumento de *endomarketing*

Aluna: Liana Dantas Rocha

Orientadora: Professora Itânia Maira Mota Gomes

PEX 244

Marketing e divulgação cultural no projeto Quintas da Torre

Aluna: Nísia Alejandra Rizzo

Orientador: Professor Jéder Janotti Júnior

PEX 245

A utilização da violência na linguagem dos quadrinhos

Aluno: Henrique César Jesus de Sousa

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 246

Ética profissional: um diálogo com jornalistas de Salvador

Aluna: Cátia Silva Santana

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 247

As imagens do poder na Bahia

Aluna: Mariana Santos Machado

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX 248

Jornalistas da Facom: formação, mercado de trabalho, sonhos e sustos

Alunas: Giovanna de Almeida Castro Silva e Lusany

Mabelle Costa Rodrigues

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 249

1997.2

Inútil imortalidade: um videopoema

Aluna: Silvana Moura Assis

Orientador: Professor Jéder Janotti Júnior

PEX 250

O que aconteceria se houvesse éter na tempestade cósmica que deu ao quarteto fantástico os seus superpoderes?

Aluno: Marco Antônio Gramacho Cerqueira

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 251

Primeiro Ato: o primeiro jornal digital do teatro baiano

Aluna: Carla Azevedo de Aragão

Orientador: Professor André Martins Lemos

PEX 252

Gente é pra brilhar – cidade da luz: campanha publicitária para uma instituição filantrópica

Aluna: Juana Ribeiro Diniz

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 253

Literatura e TV – as adaptações literárias no campo das minisséries globais

Aluna: Hildegardes Mello

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 254

Videoinstalação – São Lázaro: a fronteira invisível

Aluno: Luiz Henrique Santos Oliveira Sena

Orientador: Professor Jéder Janotti Júnior

PEX 255

Cinema independente americano: anos 80/90

Aluno: Alessandro Soares

Orientador: Professor André Olivieri Setaro

PEX 256

Uma nova televisão pública: estudo organizacional e de programação da TVE

Aluna: Iasmine de Magalhães Dantas

Orientador: Professor Othon Jambeiro

PEX 257

Do analógico ao digital: um breve relato da evolução dos meios de comunicação a partir de uma visão global da tecnologia

Alunas: Cristiana de Aguiar e Serra, Gabriela Mattos

Diniz da Silva e Marta Cury Maia

Orientador: Professor André Martins Lemos

PEX 258

X da Questão: revista temática – memorial

Aluna: Caroline Vieira e Cláudio Couto

Orientador: Professor Othon Jambeiro

PEX 259

Catálogo de moda digital – a moda Sartore na Internet

Aluna: Daniela Rodrigues Ramos

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 260

Os caminhos de Água Grande (município de laço – suas histórias e os impasses para o desenvolvimento)

Aluna: Cleidiana Patrícia Ramos

Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha

PEX 261

Mão única: agenda empresarial

Alunas: Helga Vieira Aguiar e Thaty Annie Barreto

Tavares de Souza

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 262

O universo poético da desilusão amorosa em Marina Colassanti

Aluna: Lindinalva Ribeiro de Souza

Orientador: Professor Júlio César Lobo

PEX 263

A camisinha nos anais da publicidade – ainda há espaço para o prazer?

Aluna: Maria Antônia Santos Damásio

Orientadora: Professora Annamaria Rocha Jatobá

PEX 264

Conversas de cafetinas: um livro-reportagem sobre a vida de donas de casas de prostituição na Bahia

Aluno: Sérgio Luiz Souza Santos

Orientadora: Professora Lindinalva Oliveira Rubim

PEX 265

Do impresso para o digital: jornalistas frente às novas tecnologias

Aluna: Luciana Damasceno

Orientador: Professor André Martins Lemos

PEX 266

1998.1

O palco da imagem – o revelador do teatro através da fotografia

Aluna: Sandra Magalhães Delgado
Orientador: Professor José Carlos Mamede
PEX 267

O Pasquim e suas influências sobre a charge baiana

Aluna: Cristiane Perrucho Pieroni
Orientador: Professor Renato da Silveira
PEX 268

Videoclipe da música *hand in glove*

Aluna: Lindalva Bezerra da Silva
Orientador: Professor José Carlos Mamede
PEX 269

Panfletos & punfletos sindicais – o último “suspiro” do humor sindical

Aluno: Alexandre Requião (Borega)
Orientador : Professor Renato da Silveira
PEX 270

Percursos da música eletrônica

Aluno: Sérgio Wladimir Cazé dos Santos
Orientador: Professor Monclar Valverde
PEX 271

O feminino em *Revista Ânima*

Alunas: Ana Paula Sampaio Guedes, Ariane Almeida Matos e Maria Almiraci Silva
Orientadores: Professores André Martins Lemos e Tatiana Teixeira
PEX 272

Vídeo *Interiores*

Aluno: Livony Augusta Borja Almeida
Orientador: Professor Jéder Janotti
PEX 273

Queda, um vídeo B

Alunos: Flávio Moura e Marcos Pierry
Orientador: Professor Jéder Janotti Jr.
PEX 274

Cortazar – uma viagem insólita

Aluno: Antônio Jorge Luz
Orientador: Professor André Olivieri Setaro
PEX 275

A violência em Tarantino

Aluna: Geórgia Cardoso Pinheiro dos Anjos
Orientador: Professor André Olivieri Setaro
PEX 276

Marketing para jornal impresso – uma aplicação da técnica mercadológica no desenvolvimento do jornal Impresso para o mercado baiano

Aluno: Francisco Almeida
Orientador: Professor Sérgio Mattos
PEX 277

Jornal dos formadores de opinião

Aluno: Emanuel Souza de Jesus
Orientador: Professor Sérgio Mattos
PEX 278

1998.2

That is Movie (jornal de cinema)

Aluno: Nazareno Paulo da Silva Neto
Orientador: Professor André Olivieri Setaro
PEX 279

A obsessão do mestre – Alfred Hitcock e a sedução do espectador

Aluna: Andreia Santana Nascimento
Orientador: Professor André Olivieri Setaro
PEX 280

Dias de feira

Alunos: Ana Rosa Marques, Cyntia Nogueira e Danilo Scaldaferrri
Orientador: Professor Jéder Janotti Júnior
PEX 281

Um estudo sobre fotografia

Aluno: Carlos Maurício Cruz Dias Lima
Orientador: Professor Oldemar Vitor
PEX 282

Índios da Seringueira

Aluna: Daniela de Assis Silva
Orientadora: Professora Rosângela Vieira Rocha
PEX 283

Memorial do Amigo Bicho – um jornal sobre animais domésticos

Aluna: Silvana Patrícia Amaral Malta
Orientadora: Professora Tattiana Teixeira
PEX 284

Website do cantador e violeiro Elomar Figueira Mello

Aluna: Clarice Val de Jesus Silva

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 285

Guia do rock baiano: um fanzine eletrônico

Aluno: Carlos Alberto Pereira da Silva

Orientador: Professor José Benjamim Picado

PEX 286

O MST pela Folha de São Paulo – uma análise do discurso do jornal na cobertura dos saques

Aluna: Sílvia Verônica Santos e Santos

Orientador: Professor Sérgio Mattos

PEX 287

Visitando o parque de Pituvaçu

Aluna: Carla Oliveira

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX 288

BA – Pequenos Mundos: um zoom na Bahia

Alunos: Andrea Fernandes Pereira e Carlos Viana Júnior

Orientador: Não consta no projeto

PEX 289

Arauto Digital – a versão *on-line* do jornal Movimento Escalada

Aluna: Carla Ferreira

Orientador: Professor André Martins Lemos

PEX 290

Poesia baiana em foco – do marginalismo ao Grupo Hera. Influências concretistas e tropicalistas

Aluna: Marly dos Santos Caldas

Orientadora: Professora Liv Sovik

PEX 291

Mistério no Campus da Sedução

Aluna: Cristina Mascarenhas Santos

Orientadora: Professora Rosângela Vieira

PEX 292

Criatividade em *outdoor*: o caso Maxim's

Aluna: Maria Oliveira da Silva Costa

Orientador : Professor Renato da Silveira

PEX 293

A realidade do real

Alunas: Liz Brito e Priscila Reis
Orientador: Professor Albino Rubim
PEX 294

Esse estranho mundo: um estudo poético do cinema de David Lynch

Aluna: Amaranta César dos Santos
Orientador: Professor Wilson da Silva Gomes
PEX 295

Uma proposta para o Templo do Caminho

Aluna: Cristina Amorim
Orientadora: Professora Nadja Miranda
PEX 296

Infomar – revista do Iate Clube da Bahia

Aluna: Magnólia Cavalcante Lima
Orientador: Professor José Carlos Mamede
PEX 297

1999.1

Na corda bamba – o registro visual e textual do cotidiano de circos no interior da Bahia

Aluno: João Cajazeira Alvarez
Orientador: Professor José Carlos Mamede
PEX 298

Difusão da capoeira regional: *marketing* ou ritual?

Aluno: Paulo Roberto Lima Dias
Orientadora: Professora Liv Sovik
PEX 299

Interligado com você: um site de apoio à pesquisa escolar

Aluna: Tatiany Carvalho da Silva
Orientador: Professor André Martins Lemos
Co-orientadora: Tatiana Teixeira
PEX 300

Elaboração de um projeto cultural: cd demo do grupo Matita Perê

Aluno: José Luciano Azevedo de Aguiar
Orientador: Professor Messias Guimarães Bandeira
PEX 301

Zootur - Website sobre o zoológico da cidade do Salvador

Aluna: Layzer Melo e Silva

Orientador: Professor Oldemar Vitor

PEX 302

Música popular nos anos 90: entre o *underground* e o *establishment*

Aluno: Alexandre Figueiredo Pereira

Orientador: Professor Monclar Valverde

PEX 303

A importância da comunicação na transformação do Petipreço de supermercado de periferia para supermercado da Bahia

Aluna: Simone Suzart

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 304

Revista Banzai, uma proposta

Aluno: Edvaldo Filho

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 305

Território – o jornal semanal de Salvador

Aluno: Gilson Jorge dos Santos

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 306

Lugar Incomum – reformulação da revista digital laboratorial da Faculdade de Comunicação da UFBA

<http://facom.ufba.br/lugarin>

Aluna: Luciana Cardoso Brichet

Orientador: Professor Marcos Palacios

PEX 307

Ponto de ruptura: Ratinho, auditório, mundo-cão e outros bichos da televisão

Aluno: Pablo Batista Dias Reis

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX 308

Ba-Vi – uma rivalidade civilizada (documentário)

Alunos: Roberto Perazzo Filho e José Raimundo Silveira

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX 309

Juarez Paraíso: uma vida contada em muros, calçadas, traços, lutas e tintas

Aluna: Lêda Maria Santos Paraíso

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX310

Telejornalismo em Salvador – a história em movimento

Aluna: Maristela Martha Sampaio

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX311

Agenda Salvador – guia *on-line* sobre lazer e serviços de Salvador

Aluna: Lívia Maria Andrade Ramos

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX312

1999.2

Rainha do Atlântico Sul: discursos do local e do global no aniversário de 450 anos da cidade de Salvador

Aluna: Daniela Abreu Matos

Orientadora: Professora Liv Sovik

PEX313

O café à altura do nosso leite – uma monografia sobre a imagem do negro na publicidade

Aluna: Patrícia Fragoso

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX314

Videopoema “de gaveta”

Aluna: Edna Maria Mota Dias

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX315

Listas de discussão: comunidades virtuais?

Aluna: Alice de Lemos Barbosa

Orientador: Professor André Martins Lemos

PEX316

Website da Seicho-no-ie para a Bahia

Aluno: Adriano Araújo Duarte

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX317

Alagoinhas – cidade ferroviária

Aluno: Éden Nilo

Orientador: Professor Emiliano José da Silva

PEX318

A fé na mídia: padre Marcelo Rossi como agente revitalizador da religiosidade católica

Aluna: Andréa Biasin Dias

Orientadora: Professora Thareja Fernandes

PEX 319

Papo-cabeça – para o adolescente que gosta de pensar

Alunas: Melissa Fernandes Barbosa Tavares e Priscila de Araújo Reis

Orientadora: Professora Tattiana Teixeira

PEX 320

Bahia bi-campeão brasileiro de futebol – as histórias e os personagens das duas maiores conquistas do Esporte Clube Bahia

Aluno: Cristiano Caldeira

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX 321

Investeatro – um manual on-line para investimento em teatro <http://www.facom.ufba.br/pexsites/investeatro>

Aluna: Jussilene Santana do Nascimento

Orientador: Professor Messias Guimarães Bandeira

PEX 322

Website de música nordestina

< **HYPERLINK** “[http://www.musicanordestina](http://www.musicanordestina.com.br)”
www.musicanordestina.com.br>

Alunos: Cláudio Carvalho Moreira e José Carlos Castro Júnior

Orientador: Professor Renato da Silveira

PEX 323

Placebo – Videoficção (baseado em obra homônima de Rubens Fonseca)

Alunos: Mateus Rocha Ribeiro e Wagner Maniçoba de Moura

Orientador: Professor André Olivieri Setaro

PEX 324

Retrato de Salvador – um mapa fotográfico da primeira capital do Brasil

Aluno: Iuri Oliveira Rubim

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 325

Zapping vídeo – um programa-piloto para a TV

Aluno: Carlos Demócrito Monteiro Rocha
Orientador: Professor José Carlos Mamede
PEX 326

Simbolismo religioso – análise das imagens arquetípicas no ritual da missa

Aluna: Claudiane de Oliveira Carvalho
Orientador: Professor Jéder Janotti Júnior
PEX 327

Auaba.com/99 – assessoria de comunicação para a Associação de Universitários Adventistas da Bahia – Auaba

Alunos: Aurélio Lima e Josemara Veloso
Orientadora: Professora Nadja Miranda
PEX 328

Salvador 450 anos – uma análise da cobertura da imprensa baiana sobre a cidade de Salvador

Aluna: Lorena Morra Vieira
Orientadora: Professora Tattiana Teixeira
PEX 329

A escola é de todos: educação inclusiva em Salvador

Aluna: Tatiane Ramos de Freitas
Orientador: Professor Washington José de Souza Filho
PEX 330

Revista *Expresso* – a emoção do surf

Aluno: Miguel Brusell Osório
Orientador: Professor Emiliano José
PEX 331

Jazz & neuroses: a música nos filmes de Woody Allen

Aluna: Mariana Vieira Viveiros
Orientador: Professor Messias Guimarães Bandeira
PEX 332

O documentarista em primeiro plano: a reflexividade no gênero documentário

Aluna: Rosane Meire Vieira de Jesus
Orientador: Professor Wilson da Silva Gomes
PEX 333

Caos/controlado – a poética de simulação do caos na narrativa de Paul Auster

Aluna: Moema Silveira Franca

Orientador: Professor Wilson da Silva Gomes

PEX 334

2000.1

Rosacruciando – um código místico de vida

Aluna: Andréa Conceição Costa

Orientador: Professor Jonicael Cedraz

PEX 335

Elenco – o teatro na TV

Aluna: Denise Dias Rabêlo

Orientador: Professor Washington de Souza Filho

PEX 336

Memória – livro-reportagem: como anda a relação homem-animal? O auxílio dos animais no tratamento de pessoas deficientes

Aluna: Fabiana Pinna

Orientadora: Professora Tattiana Teixeira

PEX 337

Galeria – o extracotidiano: programa-piloto para televisão

Aluna: Elaine de Almeida Vasconcelos

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 338

Registro fotográfico dos Pataxós

Aluna: Renata David

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 339

Teoria dos valores – notícia: suas características, aplicabilidade e importância no telejornalismo brasileiro

Aluna: Manuela de Oliveira Pierk

Orientador: Professor Emiliano José da Silva Filho

PEX 340

Perdidos no ciberespaço – como e-zines produzidos na Bahia estão configurados na Internet

Aluna: Roberta Pinto

Orientador: Professor Messias Bandeira

PEX 341

“Jornalismo musical” para quê? – análise dos parâmetros de abordagem da cobertura musical da página de disco (*Folha de São Paulo*)

Aluna: Juliana Freire Gutman

Orientador: Professor Messias Bandeira

PEX 342

2000.2

(À) margem da vida – o criminoso e o lugar da prática do crime no *Correio da Bahia*

Aluno: Jean Wyllys de Matos

Orientadora: Professora Sônia de Alencar Serra

PEX 343

Projeto de natureza técnico-artística: livro “Braus” – as etapas e estratégias na elaboração de um produto cultural, usando as ferramentas de comunicação, *marketing e business*

Aluna: Ivana Souto

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 344

Os “Muito-loucos” de Gus Van Sant: o retrato dos “desajustados” na obra do cineasta

Aluno: Cláudio Rangel de Oliveira Borges

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares

PEX 345

A margem da autoria: o direito autoral no ciberespaço pelo viés da música

Aluna: Carolina Machado de Carvalho

Orientador: Professor André Martins Lemos

PEX 346

“Úteros em fúria”, uma videobiografia

Aluno: Francisco Castro Jr.

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 347

Rumo à terra prometida – a trajetória do Grupo Moisés

Alunos: Paloma Varón e Francisco Cláudio

Orientador: Professor Emiliano José da Silva Filho

PEX 348

Memórias da resistência – perfil biográfico dos desaparecidos políticos baianos na Guerrilha do Araguaia

Aluna: Andréa Cristiana Santos

Orientador: Professor Emiliano José da Silva Filho
PEX 349

Silêncio e agendamento no BA TV nas eleições para prefeito de 2000 em Salvador

Aluna: Margarida Filipa de A. A. Fontes

Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim
PEX 350

De nau a pior: uma análise da cobertura feita pela TV Bahia dos eventos relacionados aos 500 anos do Brasil

Aluna: Manuela Santos de Barros

Orientador: Professor Emiliano José da Silva Filho
PEX 351

Arquibancada de luxo – as transmissões de futebol na televisão

Aluno: Luiz Caraciolo Teles

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho
PEX 352

Qual é a música? Como os jornais de Salvador vêm a música em seus cadernos culturais

Aluna: Patrícia da Silva Moura

Orientador: Professor Maurício Nogueira Tavares
PEX 353

Casa da palavra – memória do projeto Jornal de Literatura

Aluna: Juliana Maia

Orientador: Professor Messias Guimarães Bandeira
PEX 354

O apelo emocional no trabalho noticioso

Alunos: Adriana do Patrocínio Barros e Alan Guedes do Amaral

Orientadora: Professora Sônia de Alencar Serra
PEX 355

Vídeo “Próximo encontro” – ficcional P&B – 11 minutos

Alunos: Rosa Cristina Costa e Carlos Alessandro Silva

Orientador: Professor André Setaro
PEX 356

Solitários, aventureiros, idealistas – os homens que fizeram o cinema nascer na Bahia

Aluna: Ana Paula Vargas

Orientadora: Professora Lindinalva Rubim

PEX 357

Primeiro traço – manual descomplicado de roteiro

Aluno: Roberto Lyrio Duarte Guimarães

Orientador: Professor José Umbelino

PEX 358

Campanha e mídia nas eleições 2000 em Salvador

Aluno: Penildon Silva Filho

Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim

PEX 359

Anjos e demônios da insensatez

Alunas: Camila Novais e Karina Rabinovitz

Orientador: Professor Emiliano José da Silva Filho

PEX 360

Cabelos e cabeças de mulheres negras

Aluna: Fábria Calasans

Orientadora: Professora Lindinalva Oliveira Rubim

PEX 361

Manual de TV

Aluno: Hugo Brito

Orientador: Professor Washington José de Souza Filho

PEX 362

2001.1

Da bela época às leis de incentivo: um breve estudo sobre as tentativas de industrialização do cinema brasileiro

Aluno: Sandro L. C. Santana

Orientador: Professor André Setaro

PEX 363

Circuito Cultural Banco do Brasil: desafios da produção e do *marketing* cultural numa das maiores instituições investidoras do país

Aluna: Sílvia Mota Dantas

Orientador: Professor Cláudio Cardoso

PEX 364

O Mdc de minha vida e outras historinhas de Raul Seixas

Alunas: Sandra Regina Ferreira Carrilho e Raimunda Marta Gesteira de Souza

Orientador: Professor André Setaro

PEX 365

A cidade no espelho do poder – a baianidade e o programa eleitoral de Imbassahy em 2000

Aluna: Adriana Jacob Carneiro

Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim

PEX 366

Dimensão mágica: uma viagem à Praia do Forte – exposição fotográfica

Aluno: Eduardo Moody Silveira

Orientador: Professor José Carlos Mamede

PEX 367

Mantendo o silêncio – o lugar da aids nas coberturas de *Veja* e *Isto é*

Aluna: Daniela Silva Castro

Orientadora: Professora Maria Carmem Jacob de Souza

PEX 368

A importância da publicidade na construção de imagem de banco forte e na multiplicação de resultados financeiros (caso Baneb)

Aluna: Simone Suzart Almeida Edington

Orientadora: Professora Annamaria Jatobá Palacios

PEX 369

Escolhas – roteiro de um documentário

Aluna: Daniela Luciana da Silva

Orientador: Professor Umbelino Brasil

PEX 370

Placebo: a trilha

Aluno: Gabriel Alves Carvalho

Orientador: Professor André Setaro

PEX 371

Janelas da mídia – manual para professores do ensino fundamental e médio

Alunas: Ana Fernanda Campos de Souza, Tatiane dos Santos Souza

Orientadora: Professora Lindinalva Rubim

PEX 372

Memória descritivo-analítica do processo de elaboração de 1Grito - jornal do movimento de intercâmbio artístico-cultural pela cidadania

Aluna: Scheilla Frota Gumes
Orientadora: Professora Leila Nogueira
PEX 373

Leve à mesa – revista eletrônica de gastronomia e cultura

Aluno: Marco Aurélio Gondim Silva
Orientadora: Professora Vera Martins
PEX 374

De repente – um passeio pelo universo das cantorias [http:// www.facom.ufba.br/pexsites/derepente](http://www.facom.ufba.br/pexsites/derepente)

Aluna: Alice Cristina Siles Vargas
Orientador: Professor José Carlos Mamede
PEX 375

Insônia – web diário de noites em claro

Aluna: Irene Rocha Kalil
Orientador: Professor André Lemos
Co-Orientador: Professor Jéder Janotti
PEX 376

Festival nacional de video imagem em 5 minutos – uma análise das edições de 1997 a 2000

Aluna: Mariana Sousa Santana
Orientador: Professor Umbelino Brasil
PEX 377

A linguagem secreta das trilhas – a música como componente da narrativa cinematográfica e seu papel na produção de sensações do espectador

Aluno: Matheus Veiga Santana de Carvalho
Orientador: Professor Rogério Duarte Guimarães
PEX 378

Hackers: a visão da imprensa brasileira sobre o *underground* na Internet

Aluna: Simone Seare
Orientador: Professor André Lemos
PEX 379

Jornal: paralelas notícias

Aluna: Regina Vilhena

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 380

2001.2

Website mestre do suspense – vida e obra de Alfred Hitchcock <<http://www.mestredo-suspense.hpg.com.br>>

Aluna: Áurea Cristina R. Dantas

Orientador: Professor André Setaro

PEX 381

Bahiação – um website sobre esportes de aventura <<http://planeta.terra.com.br/esporte/bahiação>>

Aluna: Sandra Akemi Narita

Orientador: Professor André Lemos

PEX 382

Revista on-line Cantinho Verde

Aluna: Fabiane Lima Pita e Mylanda Pinto da Mata

Orientadores: Professores Cláudio Cardoso e Marcos Palacios

PEX 383

“Pintando o site” - uma prática do jornalismo on-line infantil

Aluna: Ângela Natsumi Katayama e Cristiany Teixeira Suzart

Orientador: Professor Cláudio Cardoso

PEX 384

Cachoeira: que é que tu tens?

Alunas: Gleidinívea Pereira Santos e Mônica do Rosário Figueiredo Dourado

Orientador: Professor Umbelino Brasil

PEX 385

Memória Baía de Camamu: um paraíso preservado

Alunas: Alice Lacerda e Gina Vasquez

Orientador: Professor Umbelino Brasil

PEX 386

O ritual da roda – ensaio fotográfico sobre a roda de Capoeira Angola

Aluna: Fernanda Capibaribe Leite

Orientadores: Professores Maria Carmem Jacob e José Benjamim

PEX 387

**Website de divulgação da intersecção
comunicação integrada <[http://
www.interseccao.kit.net](http://www.interseccao.kit.net)>**

Aluno: Jean Calhau

Orientador: Professor Cláudio Cardoso

Co-Orientadora: Professora Natacha Stefanini

PEX 388

**Cosmophono – sítio virtual de confecção
sonora *cometogheter/rightnow/overme***

Aluno: Pérsio Menezes

Orientador: Professor José Benjamim

PEX 389

**Música para ler – uma análise dos critérios
de noticiabilidade utilizados na abordagem
da música popular nos cadernos de cultura
dos jornais *A Tarde e Correio da Bahia***

Aluna: Aline Guimarães de Almeida Garrido

Orientador: Professor Maurício Tavares

PEX 390

**Projeto-zambi – uma experimentação em
núcleo documentário**

Alunas: Iansã Negrão e Regina Bochicchio

Orientadora: Professora Lindinalva Rubim

PEX 391

**I Seminário de produção cultural da Bahia
– plano de mídia**

Aluna: Renata Matos da Silva

Orientadora: Professora Nadja Miranda

PEX 392

I Seminário de produção cultural da Bahia

Aluna: Maria Fernanda Alves Pereira

Orientadora: Lindinalva Rubim

PEX 393

**O jogador-autor: a comunicação ativa dos
jogos para computador**

Aluna: Verena Conceição Petitinga

Orientador: Professor André Lemos

PEX 394

***Cenário* – jornal sobre o teatro baiano:
memória descritiva e analítica**

Alunas: Alane Virginia e Carolina Carvalho

Orientadora: Professora Nadja Miranda

PEX 395

Discursividade e narratividade em fotografias

Aluna: Nathália Meira de Carvalho

Orientador: Professor José Benjamim

PEX 396

Um olho no lance – registros na beira do campo – exposição fotográfica

Aluno: Marcos Luiz Casé Góes

Orientador: Professor Oldemar Vitor

PEX 397

A crítica da crítica: um estudo sobre a metodologia da crítica jornalística de cinema

Aluna: Ludmila Moreira Macedo de Carvalho

Orientador: Professor Wilson Gomes

PEX 398

Quebrando a lei do silêncio – a atuação do grupo de pais de vítimas da violência

Aluna: Simone Amorim

Orientadora: Professora Sônia Serra

PEX 399

Entre as pernas da rainha

Aluno: Marcos Galvão

Orientador: Professor André Setaro

PEX 400

Por amor aos meus irmãos – D. Timóteo, profeta da Bahia

Alunos: Everaldo de Jesus e Regina Bandeira

Orientador: Professor Emiliano José

PEX 401

Existem muros tão altos que possam separar você do que existe dentro de uma prisão?

Aluna: Alessandra Aquino Batista

Orientadora: Professora Lia Seixas

PEX 402

Noticiabilidade dos telejornais – uma análise dos critérios de noticiabilidade do BA TV e Jornal BAND BAHIA

Aluna: Fernanda Souza de Santana

Orientadora: Professora Lia Seixas

PEX 403

**A caminho da independência –
livro-reportagem sobre tratamento de
dependentes químicos na cidade de Salvador**

Aluna: Fernanda Carvalho

Orientador: Professor Elias Gonçalves

PEX 404

***Axé music*, música baiana e a indústria
cultural**

Aluno: Luciano Barreto de Matos

Orientador: Professor Maurício Tavares

PEX 405

**Doze anos do CDC – repercussões da lei
do consumidor**

Aluno: Antônio Adonias Aguiar Bastos

Orientador: Professor Elias Gonçalves

PEX 406

**“Baianíssima” – variedade e informação à
moda baiana**

Alunas: Laíse Gomes e Luana Levy

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 407

Em nome do pai

Aluno: Ernesto Ferreira Correia

Orientador: Professor Emiliano José

PEX 408

**Uma análise do timbre da distorção no
cenário da música POP**

Aluna: Jucimar José Ferreira dos Santos

Orientador: Professor Maurício Tavares

PEX 409

**Terapia Verde – uma revista sobre os
métodos alternativos de tratamento da
saúde**

Aluna: Elma Rios

Orientadora: Professora Vera Martins

PEX 410

**Cruz e estrada: histórias e personagens de
uma cidade do interior**

Aluno: José Marcelo Torres Batista

Orientador: Professor Leandro Colling

PEX 411

Baianidade e TV: tudo a ver

Alunas: Carla Carine Andrade e Maiara Liberato
Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim
PEX 412

Nas barbas do poder – a prática jornalística nas editorias de política dos jornais de Salvador

Aluna: Sílvia Noronha Sarmento
Orientador: Professor Antonio Albino Canelas Rubim
PEX 413

A canoa jornalística - aventura de cidadania numa pequena cidade. Memorial (projeto gráfico e editorial)

Aluno: Lodônio Almeida Moreno
Orientadora: Professora Vera Martins
PEX 414

Sonora, passagem e gol!

Aluno: Jonyelsen Matos Torres
Orientadora: Professora Leila Nogueira
PEX 415

Dragon Ball Z é um mito?

Aluno: Mateus Rodamilans Bastos
Orientadora: Professora Lindinalva Rubim
PEX 416

2002.1

“Beleza sagrada” – um ensaio fotográfico digital sobre a influência da religião católica e do candomblé na moda de rua <<http://www.belezasagrada.cjb.net>>

Aluna: Fernanda Ludmila Matos de Oliveira
Orientador: Professor Maurício Tavares
PEX 417

À beira do rio – uma história em retratos

Alunas: Cristiane Correia e Manuela Cavadas
Orientador: Professor Maurício Tavares
PEX 418

Radiojornalismo popular em emissoras FM de Salvador

Aluna: Sílvia Resende Carvalho de Oliveira
Orientador: Professor Fernando Conceição
PEX 419

Seqüela radical sports – revista *on-line*

<<http://www.sequela.da.ru>>

Aluno: Delano Lima de Paiva

Orientador: Professor Cláudio Cardoso

PEX 420

“Como os pés da corsa nos lugares altos” – memorial

Aluno: Djã Santos

Orientadora: Professora Lindinalva Rubim

PEX 421

Maracangalha.com – um *web* documentário sobre o recôncavo baiano **<<http://www.maracangalha.com>>**

Aluna: Beatriz Muniz Ribas

Orientador: Professor Elias Machado

PEX 422

Comunicação, arte e paz – comunicação social para uma instituição espírita, social e artística

Aluna: Mônica Santana

Orientadora: Professora Nadja Miranda

PEX 423

Vida cotidiana do grupo afro-criminais

Aluno: José Augusto Amorim Cunha Jr.

Orientador: Professor Rogério Duarte

PEX 424

Memorial analítico “Dever de Classe – estilo de cachorro”

Aluno: Antonio Nykiel

Orientador: Professor André Setaro

PEX 425

Ciberterrorismo: uma análise da inserção do terror no ciberespaço

Aluna: Jamille Oliveira Barreto

Orientador: Professor André Lemos

PEX 426

Bahêa, a voz do campeão – projeto da revista mensal do Esporte Clube Bahia

Aluno: Marcus Murilo Carneiro Tavares

Orientador: Professor Maurício Tavares

PEX 427

Fórum social em três versões – análise de cobertura do Fórum Social Mundial dos jornais *Folha de São Paulo* (SP), *A Tarde* (BA) e *Zero Hora* (RS) nos anos 2001 e 2002

Aluno: Daniel Menezes de Barros

Orientador: Professor Emiliano José da Silva Filho

PEX 428

Portal 13 – como abrir ao mercado o seu projeto cultural, alguns acessos

Aluno: Cláudio da Cruz David

Orientador: Professor Rogério Duarte

PEX 429

A violação do painel do senado: um estudo de caso – o enquadramento das revistas *Veja* e *Isto é*

Aluna: Lorenza Junqueira Camacho

Orientador: Professor Leandro Colling

PEX 430

“Rock Araújo – herança do cinema novo”

Aluna: Larissa Ivo Ramos

Orientadora: Professora Lindinalva Rubim

PEX 431

“K”: publicando na Internet. Memória da construção de um *site* de literatura

Aluno: Patrick Brock

Orientador: Professor André Lemos

PEX 432

CATALOGAÇÃO DOS PEX NA BIBLIOTECA CENTRAL

Referência por autores

ABREU, José Cândido Montal de. **França Teixeira**: percurso de um caminho de um comunicador de massa. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 239.

AFONSECA, Sueli Damásio de. **Centro histórico**: uma questão. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 096.

AGUIAR, Helga Vieira e SOUZA, Thaty Annie Barreto Tavares de. **Mão única**: agenda empresarial. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 262.

AGUIAR, José Luciano Azevedo de. **Elaboração de um projeto cultural**: CD demo do grupo “Matita Perê”. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 301.

AGUIAR, Josélia Bastos de. **Revista Realidade**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 133.

ALCÂNTARA, Paulo Henrique Correia. **Entrando em cena com o ator**: os viajantes da alma entre o teatro e a telenovela. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 062.

ALMEIDA, Ana Lúcia Batista. **O jornal empresarial como veículo jornalístico, ou de publicidade/propaganda, fruto da atividade de relações públicas**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 010.

ALMEIDA, Carla Araújo. **Perfil do repórter de televisão na Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 048.

ALMEIDA, Francisco Antonio Oliveira de. **Marketing para jornal impresso** – uma aplicação da técnica mercadológica no desenvolvimento do jornal impresso para o mercado baiano. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 277.

ALMEIDA, Leila. **A vitrine do poder**: análise da definição das candidaturas à sucessão municipal/96 em Salvador

através do BA TV 2ª edição. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 212.

ALMEIDA, Livony Augusta Borja. **Vídeo Interiores**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 273.

ALMEIDA, Mariana Aragão de. **Terra, dom de Deus**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 149.

ALMEIDA, Patrícia Pereira de. **O processo de produção da radionovela Eduardo e Mônica e sua receptividade**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 201.

ALVAREZ, João Cajazeira. **Na corda bamba** – o registro, visual e textual, do cotidiano de circos no interior da Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 298.

ALVAREZ, Lúcia Maria Mota e AMARO, Ava Maria Nóbrega. **A política de comunicação do governo Waldir Pires**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 021.

ALVAREZ, Soraya Holanda. **Mulheres em vídeo**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 023.

ALVES, Arivaldo de Lima. **Pornoanchada** – cinema e sexo. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 056.

AMORIM, Cristina. **Uma proposta para o Templo do Caminho**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 296.

AMORIM, José Carlos Batista de. **A linguagem cinematográfica nos filmes de Alfred Hitchcock como elemento de terror e suspense**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 103.

AMORIM, Simone. **Quebrando a lei do silêncio**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 399.

ANDRADE, Carla Carine e LIBERATO, Maiara. **Baianidade e TV: tudo a ver**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 412.

ANDRADE, Olavo José Nazareno Wyszomirski de. **A violência em Pulp Fiction e Cães de Aluguel**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 232.

ANDRADE, Roberto Macedo de. **Ascensão e declínio do concurso de Miss Brasil promovido pelos Diários e Emissoras Associados**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 035.

ANJOS, Geórgia Cardoso Pinheiro dos. **A violência em Tarantino**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 276.

AQUINO, José Augusto de. **A nova música baiana**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 091.

ARAGÃO, Carla Azevêdo de. **Primeiro Ato**: o primeiro jornal digital do teatro baiano. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 252.

ARAPIRACA, Rita de Cássia Moura. **A influência da publicidade na TV sobre a criança**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 125.

ARAÚJO, Bruno Quintanilha. **A influência da pintura e do onírico nos filmes de Norman McLaren e na vídeo-arte de Bill Viola**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 233.

ARAÚJO, Paulo Roberto Nunes. **Radiojornalismo**: uma onda no ar. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 202.

ARAÚJO, Welton Souza Campos de. **Banzai, vamos progredir de vez**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 110.

ASSIS, Silvana Moura. **Inútil imortalidade**: um vídeo-poema. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 250.

AZEVEDO, Jessé Olympio Brandão Paranhos de. **Rádio em Barreiras**: utilização da publicidade. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 59.

BANDEIRA, Messias Guimarães. **Rede@Facom** – a implantação dos serviços Internet na Faculdade de Comunicação da UFBA. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 209.

BANDEIRA, Mônica Vita. **Comícios eletrônicos**: a importância da propaganda eleitoral gratuita de televisão – estudo do caso Cobert Martins (Feira de Santana – 1988). Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 013.

BARBOSA, Alice de Lemos. **Listas de discussão: comunidades virtuais?** Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 316.

BARBOSA, André Schaer. **A poética do cineterror: um estudo sobre a produção do medo.** Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 231.

BARBOSA, Geórgia Pires. **Artes e Letras – suplemento cultural do Diário de Notícias.** Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 029.

BARBOSA, Suzana Oliveira. **Essa tal música baiana.** Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 119.

BARRETO, Ana Cristina Nascimento e BARRETO, Joseline Maria Mota. **A fotografia e o realismo.** Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 157.

BARRETO, Fábio Alegre. **A relação simbólica do marketing direto na inter-relação consumidor/produtor.** Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 192.

BARRETO, Jamille Oliveira. **Ciberterrorismo: uma análise da inserção do terror no ciberespaço.** Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 426

BARRETO, Roberto Dalcom Bastos. **Jingle na Bahia – um panorama de três décadas.** Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 190.

BARROS, Adriana do Patrocínio e AMARAL, Alan Guedes do. **O apelo emocional no trabalho noticioso.** Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 355.

BARROS, Daniel Menezes de. **Fórum social em três versões – análise de cobertura do Fórum Social Mundial dos jornais Folha de São Paulo (SP), A Tarde (BA) e Zero Hora (RS) nos anos 2001 e 2002.** Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 428

BARROS, Manuela Santos de. **De nau a pior: uma análise da cobertura feita pela TV Bahia dos eventos relacionados aos 500 anos do Brasil.** Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 351.

BASTOS, Antônio Adonias Aguiar. **Doze anos do CDC – repercussões da lei do consumidor.** Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 406.

BASTOS, Geraldo Sampaio. **Comunicação sindical e hegemonia popular**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 158.

BASTOS, Mateus Rodamilans. **Dragon Ball Z é um mito?** Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 416.

BATISTA, Alessandra Aquino. **Existem muros tão altos que possam separar você do que existe dentro de uma prisão?** Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 402.

BATISTA, José Marcelo Torres. **Cruz e estrada: histórias e personagens de uma cidade do interior**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 411.

BERNARDES JÚNIOR, Lucílio. **O senhor e o canal**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 147.

BORGES, Adelmo. **As cores originais da Benetton**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 111.

BORGES, Cláudio Rangel de Oliveira. **Os “Muito-loucos” de Gus Van Sant: o retrato dos “desajustados” na obra do cineasta**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 345.

BORGES, Kátia Regina Macedo. **Crítica e classe teatral baiana – um pequeno panorama dessa relação delicada**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 126.

BRAGA, Clarissa Bittencourt de Pinheiro e. **Imprensa e história. O mensageiro, a fé e o conflito. Igreja x escola nova na década de 30**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 016.

BRANDÃO, Grace Anne Lima. **Retratos da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 070.

BRICHET, Luciana Cardoso. **Lugar incomum: reformulação da revista digital laboratorial da Faculdade de Comunicação da UFBA**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 307.

BRITO, Alessandra Fontoura. **Bastidores explícitos** (trabalho audiovisual sobre o desenvolvimento de uma campanha publicitária em uma agência). Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 203.

BRITO, Antônio Sérgio Andrade de. **Heavy metal, a imagem distorcida**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 223.

BRITO, Hugo. **Manual de TV**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 362.

BRITO, Liz e REIS, Priscila. **A realidade do real**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 294.

BRITO, Maria Dulce Navarro de. **Lula – uma visão comparativa: Folha de São Paulo e Estado de São Paulo**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 160.

BROCK, Patrick. **“K”: publicando na Internet. Memória da construção de um site de literatura**. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 432.

BROTAS, Antônio Marcos Pereira. **A cobertura do jornal A Tarde nas eleições municipais de 1996 em Salvador – enquadramentos e censura**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 227.

BURGOS, Ana Paula. **Reportagem especial: a culinária nos telejornais e na TV**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 140.

CALASANS, Fábila. **Cabelos e cabeças de mulheres negras**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 361.

CALAZANS, Ana Guiomar Teixeira. **O telejornalismo como narrativa**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 098.

CALDAS, Marly dos Santos. **Poesia baiana em foco – do marginalismo ao Grupo Hera. Influências concretistas e tropicalistas**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 291.

CALDEIRA, Cristiano. **Bahia, bi-campeão brasileiro de futebol – as histórias e os personagens das duas maiores conquistas do Esporte Clube Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 321.

CALHAU, Jean. **Web site de divulgação da intersecção de comunicação integrada** <http://www.interseccao.kit.net>. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 388.

CALMON, Lília Gramacho. **O filme publicitário baiano**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 052.

CAMACHO, Lorenza Junqueira. **A violação do painel do senado**: um estudo de caso – o enquadramento das revistas Veja e Isto é. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 430.

CAMPOS, Ana Carolina Freire de. **A imprensa e a política na Bahia**: um estudo comparado da cobertura das eleições/90 nos quatro jornais. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 046.

CAMPOS, José Lúcio Oliveira e CRUZ, Sandra Cristina Barreto. **Carnaval afro**: indústria da cultura e blocos afros, via Olodum, Araketu e Ilê Aiyê. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 191.

CARNEIRO, Adriana Jacob. **A cidade no espelho do poder** – a baianidade e o programa eleitoral de Imbassahy em 2000. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 366.

CARRILHO, Sandra Regina Ferreira e SOUZA, Raimunda Marta Gesteira de. **O Mdc de minha vida e outras historinhas de Raul Seixas**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 365.

CARVALHO, Aldaires S. Mendes de. **Comunicação e educação sindical**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 168.

CARVALHO, Ana Lúcia Barreto de. **A TV ao vivo**: uma história baiana. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 002.

CARVALHO, Ana Luísa Bezerra de. **O espaço do idoso** – um cidadão marginal. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 099.

CARVALHO, Andréa de Souza e PINTO, Claudine Alves. **Roteiro de vídeo “DST”** – previna-se. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 173.

CARVALHO, Carolina Machado de. **A margem da autoria** – o direito autoral no ciberespaço pelo viés da música. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 346.

CARVALHO, Claudiane de Oliveira. **Simbolismo religioso** – análise das imagens arquetípicas no ritual da missa. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 327.

CARVALHO, Eden Nilo. **Alagoinhas**: cidade ferroviária. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 318.

CARVALHO, Fernanda. **A caminho da independência** – livro-reportagem sobre tratamento de dependentes químicos na cidade de Salvador. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 404.

CARVALHO FILHO, Aureliano. **Ocupação do mercado de trabalho de jornalismo impresso da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 082.

CARVALHO, Franklin Roosevelt Silva. **Rock baiano** – um projeto. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 188.

CARVALHO, Gabriel Alves de. **Placebo: a trilha**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 371.

CARVALHO, Jailton Marques de. **História panorâmica do Jornal da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 022.

CARVALHO, Ludmila Moreira Macedo de. **A crítica da crítica: um estudo sobre a metodologia da crítica jornalística de cinema**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 398.

CARVALHO, Matheus Veiga Santana de. **A linguagem secreta das trilhas** – a música como componente da narrativa cinematográfica e seu papel na produção de sensações do espectador. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 378.

CARVALHO, Nathália Meira de. **Discursividade e narratividade em fotografias**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 396.

CARVALHO, Pedro Ivon Caldeira de. **O desenvolvimento histórico da imprensa em Senhor do Bonfim**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 195.

CARVALHO, Solon e NASCIMENTO, Andréa. **Linguagem e sexo nos classificados do Jornal do Brasil**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 083.

CARVALHO, Susie. **Roteiro do vídeo-editor, que faz este cara?** Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 139.

CASTRO JR., Francisco. **Úteros em fúria, uma videobiografia**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 347.

CASTRO, Daniela Silva. **Mantendo o silêncio** – o lugar da Aids nas coberturas de Veja e Isto é. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 368.

CERQUEIRA, Marco Antônio Gramacho. **O que aconteceria se houvesse éter na tempestade cósmica que deu ao quarteto fantástico os seus superpoderes?** Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 251.

CHETTO, Giovana Prates. **CPB: propostas para a comunicação interna integrada.** Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 198.

CIDREIRA, Renata Pitombo. **A mulher e a roupa, mito e realidade.** Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 108.

CONTE, Marcelo. **Os grupos ambientalistas em Salvador.** Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 120.

CORREIA, Cristiane e CAVADAS, Manuela. **À beira do rio** – uma história em retratos. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 418.

CORREIA, Ernesto Ferreira. **Em nome do pai.** Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 408.

COSTA, Adriano Villela. **Passado e presente da comunicação na Universidade Federal da Bahia:** encontros e desencontros. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 211.

COSTA, Andréa Conceição. **Rosacruiciando** – um código místico de vida. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 335.

COSTA, Edfran Silva. **Simplemente grafite.** Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 078.

COSTA, João Paulo de Araújo. **Revista Placar** – 20 anos na história do Brasil. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 027.

COSTA, Maria Oliveira da Silva. **Criatividade em outdoor:** o caso *Maxim's*. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 293.

COSTA, Rosa Cristina e SILVA, Carlos Alessandro. **Vídeo “Próximo encontro”** – ficcional P&B 11minutos. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 356.

CRUZ, Franciel Sobreira Menezes. **Questões éticas e jornalismo** – considerações sobre a postura da imprensa baiana no conflito Zulu x Olodum. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 187.

CRUZ, Marília Gabriela Silva da. **A história da Facom em quadrinhos**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 237.

CUNHA JR., José Augusto Amorim. **Vida cotidiana do Grupo Afro-criminais**. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 424.

CUNHA, Lea Ângela Assis. **Rádio em Jacobina**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 105.

CURVELO, Cláudia Oliveira. **A cor no cartaz publicitário**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 037.

DAMASCENO, Luciana. **Do impresso para o digital: jornalistas frente às novas tecnologias**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 266.

DAMÁSIO, Maria Antônia Santos. **A camisinha nos anais da publicidade** – ainda há espaço para o prazer? Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 264.

DANTAS, Áurea Cristina R. **Website mestre do suspense** – vida e obra de Alfred Hitchcock. <<http://www.mestredo-suspense.hpg.com.br>>. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 381.

DANTAS, Iasmine de Magalhães. **Uma nova televisão pública: estudo organizacional e de programação da TV-E**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 257.

DANTAS, Laura Figueiredo. **Novos Baianos: a dimensão mágica da música nos anos 70**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 218.

DANTAS, Sílvia Mota. **Circuito Cultural Banco do Brasil: desafios da produção e do marketing cultural numa das maiores instituições investidoras do país**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 364.

DAVID, Cláudio da Cruz. **Portal 13** – como abrir o mercado ao seu projeto cultural, alguns acessos. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 429.

DAVID, Renata. **Registro fotográfico dos pataxós**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 339.

DELGADO, Sandra Magalhães. **O palco da imagem** – o revelador do teatro através da fotografia. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 267.

DEVANIER, Antoniella C. **Luís Fernando Veríssimo: um diálogo entre crônica e jornalismo**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 236.

DIAS, Andréa Biasin. **A fé na mídia: padre Marcelo Rossi como agente revitalizador da religiosidade católica**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 319.

DIAS, Edna Maria Mota. **Videopoema de gaveta**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 315.

DIAS, Paulo Roberto Lima. **Difusão da capoeira regional: marketing ou ritual?** Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 299.

DINIZ, Juana Ribeiro. **Gente é pra brilhar – Cidade da Luz: campanha publicitária para uma instituição filantrópica**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 253.

DUARTE, Adriano Araújo. **Web site da Seicho-no-iê para a Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 317.

DULTRA, Nelson. **Glauber Rocha** – animal político e o programa Abertura. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 124.

EDINGTON, Simone Suzart Almeida. **A importância da publicidade na construção de imagem de banco forte e na multiplicação de resultados financeiros**. (Caso Baneb). Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 369.

EDVALDO FILHO. **Revista Banzai: uma nova proposta**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 305.

FALCÃO, Hilcélia. **Da geléia tropicalista na imprensa baiana**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 030.

FARIAS, Roque Luís. **FACOM nos anos 70 (vista pelos ex-alunos)**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 172.

FAUSTO, Hilda Guanais. **O humor na Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 156.

FEDERICO, Sofia Pedreira. **Crítica cultural e meios de comunicação**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 150.

FERNANDES, Thareja. **O senso comum-incomum: a presença tropicalista**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 092.

FERREIRA, Carla. **Arauto Digital – a versão on-line do jornal Movimento Escalada**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 290.

FERREIRA, Luciana Gomes. **A evolução gráfica e a programação visual do jornal A Tarde**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 123.

FERREIRA, Marinalva Alves. **Campanha político-eleitoral para a prefeitura de Salvador, 1992 – uma análise comparativa entre os jornais A Tarde e o Correio da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 024.

FITERMAN, Kátia Lobo. **Ensaio jornalístico – “Rua Madrasta”**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 050.

FOLKERTS, Karen Anne. **A releasmania na Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 004.

FONSECA, Raul Monteiro. **O cinema marginal da Bahia: origens e características**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 009.

FONSECA, Yara Maria. **Salvador, uma exposição de pobreza**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 054.

FONTES, Carol Maria Soledade e SILVA, Cláudia Souza e. **Evolução da linguagem durante o Cinema Mudo**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 115.

FONTES, Margarida Filipa de A. A. **Silêncio e agendamento no BA-TV nas eleições para prefeito de 2000 em Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 350.

FONTES, Maria Lucineide Andrade. **A temática social e política no rock brasileiro**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 019.

FORTES, Leandro Boavista. **A censura na imprensa baiana durante o ato institucional nº 5**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 006.

FRAGA, Antônio Carlos Correia e FRAGA, Patrícia de Athayde. **Documentário sobre a televisão baiana**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 012.

FRAGOSO, Patrícia. **O café à altura do nosso leite** – uma monografia sobre a imagem do negro na publicidade. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 314.

FRANÇA, Cândida Lemos. **A poética do terror na série “A Hora do Pesadelo”**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 228.

FRANCA, Moema Silveira. **Caos/control**e – a poética de simulação do caos na narrativa de Paul Auster. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 334.

FRANÇA, Patrícia Maria Ramos. **FACOM, uma campanha publicitária**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 117.

FRATIM, Andréia Reis. **A cor em função do comprimento de onda da luz**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 089.

FREITAS, Alberto de Carvalho. **O colonismo publicitário na Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 159.

FREITAS, Ana Rita Campos Martins. **Anos 70** – artes plásticas na Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 114.

FREITAS, Rosemary Silva. **Um estudo da cobertura no jornal de notícias**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 086.

FREITAS, Tatiane Ramos de. **A escola é de todos: educação inclusiva em Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 330.

GAERTNER, Adriana de Jesus. **O outdoor em Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 065.

GALVÃO, Marcos. **Entre as pernas da rainha**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 400.

GALVÃO, Nilson Pedro Neves. **Bloco afro Olodum**: inserção no mercado POP. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 033.

GARCIA, Ana Marta e SIMÕES, Marília. **Hora da Notícia** – telejornal infantil. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 011.

GARRRIDO, Aline Guimarães de Almeida. **Música para ler** – uma análise dos critérios de noticiabilidade utilizados na abordagem da música popular nos cadernos de cultura dos jornais A Tarde e Correio da Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 390.

GÓES, Antônio José Souza. **O boca do inferno e a política do cotidiano**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 044.

GÓES, Laércio Pedro Torres de. **O mito cristão no cinema**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 163.

GÓES, Marcos Luiz Casé. **Um olho no lance** – registros na beira do campo – exposição fotográfica. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 397.

GONÇALVES, Alexandre Augusto Teixeira. **No tempo de Moreira da Silva**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 129.

GOUVEIA, Helena Maria. **Elementos para uma crítica teatral em cinco reportagens**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 071.

GUANAES, Rosângela Maria Fraga. **A comunicação publicitária**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 063.

GUEDES, Ana Paula Sampaio; MATOS, Ariane Almeida e SILVA, Maria Almiraci. **O feminino em Revista Ânima**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 272.

GUIMARÃES, Ana Cláudia da Fonsêca (Muana). **Dois jornais-murais em Lençóis**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 025.

GUIMARÃES, Roberto Lyrio Duarte. **Primeiro traço** – manual descomplicado de roteiro. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 358.

GUMES, Nadja Vladi Cardoso. **De onde vem a cultura dos cadernos de cultura baianos?** Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 014.

GUMES, Scheilla Frota. **Memória descritivo-analítica do processo de elaboração de 1 Grito, jornal do movimento de intercâmbio artístico-cultural pela cidadania**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 373.

GURGEL, Cristiane. **A Bahia de Cassiano Mendes**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 068.

GUTMMAN, Juliana Freire. **Jornalismo musical para quê?** – análise dos parâmetros de abordagem da cobertura musical da página de disco (Folha de São Paulo). Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 342.

HAZIN, Elaine e FONSECA, Ayeska Azevedo da. **Eduardo e Mônica: uma releitura da radionovela nos anos 90**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 181.

HINAIN, Silvana. **Consciência negra na Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 087.

JATOBÁ, Rosana e CARVALHO, Tássia Catarina. **Raimundo Varela** – um símbolo populista – vídeo cartão vermelho. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 226.

JESUS, Bárbara Conceição Souza de. **A cobertura do impeachment pela lente do humor** (o humor no jornalismo: qual é a graça?). Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 141.

JESUS, Celsom Moura de. **Jornal SINDSESP: projeto experimental**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 166.

JESUS, Emanuel Souza de. **Jornal dos formadores de opinião**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 278.

JESUS, Everaldo de e BANDEIRA, Regina. **Por amor aos meus irmãos** – D.Timóteo, profeta da Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 401.

JESUS, Rosane Meire Vieira de. **O documentarista em primeiro plano: a reflexividade no gênero documentário**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 333.

JOAZEIRO, Adriana Pinho. **Conjunto de reportagens sobre as campanhas educativas de prevenção à aids**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 066.

KALIL, Irene Rocha. **Insônia** – *web* diário de noites em claro. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 376.

KATAYAMA, Ângela Natsumi e SUZART, Christiany Teixeira. **Pintando o site** – uma prática do jornalismo *online* infantil. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 384.

LACERDA, Alice e VASQUEZ, Gina. **Memória Baía de Camamu**: um paraíso preservado. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 386.

LAGO, Fabíola Pereira do. **ANG – photographic novel**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 196.

LEÃO, Klecius Pereira. **O Baião de Luiz Gonzaga**: o Nordeste em três dimensões. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 242.

LEIRO, Rosa Maria. **Fotojornalismo**: uma linguagem própria e sua relação com o mercado de trabalho. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 042.

LEITE, Fernanda Capibaribe. **O ritual da roda** – ensaio fotográfico sobre a roda de capoeira angola. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 387.

LEMOS, Jane. **Rádio e TV na Bahia**: o partido eletrônico de ACM. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 235.

LESSA, Cláudia Teresa Matias e COSTA, Márcia Cristina Rocha. **Serviços de alto-falante em Salvador**: perfil de uma forma de comunicação. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 007.

LIMA, Alan Rodrigues. **Rádiodocumentário sobre o grupo de rock Titãs**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 097.

LIMA, Aurélio e VELOSO, Josemara. **Auaba.com/99** – assessoria de comunicação para a Associação de Universitários Adventistas da Bahia – Auaba. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 328.

LIMA, Carlos Maurício Cruz Dias. **Um estudo sobre fotografia**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 282.

LIMA, Magnólia Cavalcante. **“Infomar” – revista do late Clube da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 297.

LIMA, Neyse Cunha. **Dublê de corpo: o universo Hitchcock na obra de Brian de Palma**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 039.

LIMA, Tatiana Rodrigues. **Cinema baiano na década de 80: um perfil das condições de financiamento**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 005.

LOPES, Juliana Tahin. **Telejornalismo político x manipulação – efeitos e defeitos**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 104.

LUZ, Antônio Jorge. **Cortazar – uma viagem insólita**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 275.

LUZ, Márcia Ferreira. **O uso da música na evangelização**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 148.

MACEDO, Mattsyuara de Almeida. **Direito de resposta no jornalismo impresso baiano – o caso do jornal A Tarde**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 200.

MACHADO, Jucinete Maria. **Irmadade da Boa Morte – a comunicação do mistério**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 220.

MACHADO, Mariana Santos. **As imagens do poder na Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 248.

MAEKAWA, Leila Tika. **Os japoneses na Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 051.

MAFRA, Luciane Novais. **O cinema nacional na década de 80 e sua repercussão na imprensa de maior circulação da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 036.

MAGALHÃES, Emília e SANTOS, Ana Cristina Pereira dos. **Dois exemplos do universo de Graciliano recriado para o cinema**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 112.

MAIA, Sora Brito. **Poderoso chefão e o rigor imagético de Francis Ford Coppola**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 118.

MAIA, Juliana. **Casa da palavra** – memória do projeto jornal de literatura. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 354.

MAIOR, Maurício Gomes Sotto. **A retratação salarial dos jornalistas que atuam nas redações das principais empresas de jornalismo impresso do estado da Bahia no período de 1998 a 1992**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 075.

MALTA, Silvana Patrícia Amaral. **Memorial do amigo bicho** – um jornal sobre animais domésticos. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 284.

MAMEDE, José Carlos, SANTANA, Patrícia e FERNANDES, Thareja. **E aí?** Vídeo-projeto Tropicália. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 113.

MANTA, André Sávio Leopoldo Oliveira. **O jornalismo na era digital** – um panorama dos jornais na Internet. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 219.

MARIANO, Agnes Francine. **A antropologia radical**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 214.

MARQUES, Ana Rosa; NOGUEIRA, Cyntia e SCALDAFERRI, Danilo. **Dias de feira**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 281.

MARTINS, Anna Penido. **Delírio Jovem**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 055.

MATOS, Daniela Abreu. **Rainha do atlântico sul**: discursos do local e do global no aniversário de 450 anos da cidade de Salvador. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 313.

MATOS, Jean Wyllys de. **(À) margem da vida** – o criminoso e o lugar da prática do crime no Correio da Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 343.

MATOS, José Leal. **Linguagem de gaytos**: uma análise sobre o falar do gueto homossexual masculino na Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 177.

MATOS, Luciano Barreto de. **Axé music, música baiana e a indústria cultural**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 397.

MATOS, Rita de Cássia Aragão. **Alguns elementos para análise de publicidade na televisão**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 041.

MEDEIROS, José Carlos Pereira de. **A cidade em caderno**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 026.

MEIRELES, Antônio Cezar Alcântara de. **Pactos kinistros: aparições de amor e morte nos filmes de Alfred Hitchcock**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 100.

MEIRELES, June S. **Gosto popular no “cinema de arte”**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 060.

MELLO, Clarissa Moreira. **A catequese de papel – análise dos editoriais nos jornais impressos**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 216.

MELLO, Cíntia Magalhães. **A notícia nas sucursais baianas dos principais jornais do Brasil**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 197.

MELLO, Hildegardes. **Literatura e TV – as adaptações literárias no campo das minisséries globais**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 254.

MELLO, Leonardo Leão Chequer de. **Hell is here: fragmentos do metal baiano**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 230.

MELLO, Mônica Virgínia Santana de e ARGOLO, Raquel. **Walter da Silveira e o Clube de Cinema da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 094.

MELO, Márcio Magno Ribeiro de. **Crise do governo Collor na crônica baiana**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 134.

MELO, Monique Lopes Borges de. **TV Subaé – a vida de uma TV no interior**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 073.

MENESES, Paulo Roberto Pereira. **Os caminhos do artesanato de Maragogipinho**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 053.

MENESES, Wilson Pérsio. **Cosmophon** – sítio virtual de confecção sonora *cometogheter/rightnow/overme*. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 389.

MIRANDA, Dóris Britto de. **Retrato de três FMs segmentadas de Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 145.

MONTES, Georgina Maynart Rabelo. **Perfil da estrutura de rede nas emissoras de televisão de Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 243.

MOREIRA, Cláudio Carvalho e CASTRO JÚNIOR, José Carlos. **Website de música nordestina** < www.musicanordestina.com.br>. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 323.

MOREIRA, Patrícia. **A história de Itapuã**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 080.

MORENO, Lodônio Almeida. **A Canoa Jornalística, aventura de cidadania numa pequena cidade**. Memorial (projeto gráfico e editorial). Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 414.

MOTTA, Tânia Pereira e SOUZA, Andréa da Silva. **O release – um candidato à cesta?** Estudo sobre a utilização dos *releases* nos jornais baianos. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 185.

MOURA, Flávio e PIERRY, Marcos. **Queda, um vídeo B**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 274.

MOURA, Marjorie da Silva. **Vejo, sinto, portanto noto, olho e penso: análise do signifiante fotográfico em comunidades atendidas pelo Projeto Cansação**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 020.

MOURA, Patrícia da Silva. **Qual é a música?** Como os jornais de Salvador vêm a música em seus cadernos culturais. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 353.

MUHR, Simone Cláudia. **O acaso nos filmes de Alfred Hitchcock**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 081.

NARITA, Sandra Akemi. **Bahiação** – um *web site* sobre esportes de aventura < <http://planeta.terra.com.br/esporte/bahiação>>. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 382.

NASCIMENTO, Alberto Freire. **Programas evangélicos nas rádios AM de Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 043.

NASCIMENTO, Andreia Santana. **A obsessão do mestre** – Alfred Hitcock e a sedução do espectador. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 280.

NASCIMENTO, Jussilene Santana do. **Investeatro** – um manual *on-line* para investimento em teatro <<http://www.facom.ufba.br/pexsites/investeatro>>. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 322.

NASCIMENTO, Guilherme Melo do. **O novo papel dos supervilões da Marvel**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 116.

NAVARRO, Antônio Marcos Cerqueira. **Crônica & quadri-nhos: ritmos narrativos**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 161.

NEGRÃO, Iansã e BOCHICCHIO, Regina. **Projeto Zambi** – uma experimentação em núcleo documentário. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 391.

NEVES, Moacy Carlos Almeida. **A comunicação e o movimento estudantil**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 189.

NILO, Édén. **Alagoinhas** – cidade ferroviária. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 354.

NORONHA, Verônica Nazareth Rodrigues de. **Reportagem telejornalística: estrutura, texto e imagem** – como parece ser e como é (feita). Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 109.

NOVAES, Flávio Avelino de. **Análise da corrida Duque de Caxias nos jornais de Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 154.

NOVAIS, Camila e RABINOVITZ, Karina. **Anjos e demônios da insensatez**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 360.

NUNES, Liz Bomfim. **Boa Morte, a festa da Irmandade**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 224.

NYKIEL, Antônio. **Memorial analítico “Dever de classe – estilo de cachorro”** Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 425.

OLIVEIRA, Ângela Cristina Lemos de e CÂNCIO, Maria Conceição Dias. **Pelourinho dia e noite**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 221.

OLIVEIRA, Augusto Cezar Ciuffo de. **O papel da montagem na construção da narrativa de Prospero’s books**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 229.

OLIVEIRA, Carla. **Visitando o parque de Pituvaçu**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 288.

OLIVEIRA, César; LINS, Deise; ALECRIM, João; SOUZA, Marco e BEZERRA, Ubirajara. **Metamorfose e Os amantes: duas experiências em videoficção**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 077.

OLIVEIRA, Edla Maria Lula Moreira de. **O Último a dar as últimas**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 132.

OLIVEIRA, Fernanda Ludmila Matos de. **“Beleza sagrada”** – um ensaio fotográfico digital sobre a influência da religião católica e do candomblé na moda de rua. <<http://www.belezasagrada.cjb.net>> Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 417.

OLIVEIRA, Neila Nascimento de. **O potencial de desenvolvimento da comunicação empresarial**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 167.

OLIVEIRA, Sílvia Resende Carvalho de. **Radiojornalismo popular em emissoras FM de Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 419.

ORNELLAS, Maristela. **A cor é universal**. Estudo bibliográfico sobre o uso das cores na comunicação. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 093.

OSÓRIO, Miguel Brusell. **Revista Expresso** – a emoção do surf. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 331.

PAIVA, Daniela e CUNHA, Márcia Brito. **Assessoria de imprensa de produtos culturais**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 142.

PAIVA, Delano Lima de. **Sequela radical sports** – revista *on-line* <http://www.sequela.da.ru>. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 420.

PAMPONET, Ana Cláudia Oitaven. **Jornal da Bahia: ética x sensacionalismo**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 130.

PARAÍSO, Lêda Maria Santos. **Juarez Paraíso: uma vida contada em muros, calçadas, traços, lutas e tintas**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 310.

PASCHOAL, Virgínia. **Outdoor em Salvador** – existe uma linguagem baiana? Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 205.

PEDREIRA JÚNIOR, Orocil e CASTELLUCIO, Ana Carolina. **Estudo sobre a linguagem homossexual**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 178.

PEIXOTO, Jussara e ABREU, Tânia Vergne de. **Homem de rádio** – um mito. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 088.

PERAZZO FILHO, Roberto e SILVEIRA, José Raimundo. **Ba-Vi** – uma rivalidade civilizada. (Documentário). Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 309.

PEREIRA, Alexandre Figueiredo. **Música popular nos anos 90: entre o *underground* e o *establishment***. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 303.

PEREIRA, Andréa Fernandes e VIANNA JÚNIOR, Carlos. **BA – pequenos mundos** – um zoom na Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 289.

PEREIRA, Elisabeth Nunes. **Estrutura organizacional e produção de notícias das sucursais dos jornais A Tarde e Tribuna da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 049.

PEREIRA, Maria Fernanda Alves. **I Seminário de Produção Cultural da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 393.

PEREIRA, Maurício Matos dos Santos. **MUDS: socialidade e comunicação na cultura contemporânea**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 222.

PESSOA, Virgínia Couto. **Uma campanha publicitária sobre um shopping center cultural**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 151.

PETITINGA, Verena Conceição. **O jogador-autor: a comunicação ativa dos jogos para computador**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 394.

PIERK, Manuela de Oliveira. **Teoria dos valores – notícia: suas características, aplicabilidade e importância no telejornalismo brasileiro**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 340.

PIERONI, Cristiane Perrucho. **O Pasquim e suas influências sobre a charge baiana**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 268.

PINNA, Fabiana. **Memória – livro-reportagem: como anda a relação homem-animal? O auxílio dos animais no tratamento de pessoas deficientes**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 337.

PINTO, Isabele de Novaes. **A imagem da criança na propaganda**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 090.

PINTO, Ivone e GABAN, Beto. **História da publicidade na Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 072.

PINTO, Roberta. **Perdidos no ciberespaço – como e-zines produzidos na Bahia estão configurados na Internet**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 341.

PITA, Fabiane Lima e MOTA, Mylanda Pinto da. **Revista on-line Cantinho Verde**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 383.

PITANGUEIRA, Ivson Sampaio. **A formação especializada dos jornalistas que atuam nas editorias de economia dos jornais impressos da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 034.

PORTELA, Patrícia. **O mundo feminino do cinema baiano (1959/1975)**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 076.

PÓVOAS, Arthur Portella. **Perfil sócio-econômico-cultural, expectativas e inserção dos estudantes no mercado de trabalho** (um exercício prático de amostragem). Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 028.

PRASS, Andréa. **A introdução da gíria e da linguagem figurada nos telejornais**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 164.

PURIFICAÇÃO, Cássia Maria Souza da. **O jornalismo da Rádio Sociedade da Bahia**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 155.

RABÊLO, Denise Dias. **Elenco** – o teatro na TV. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 336.

RABÊLO, Laíse Gomes e FRANCISCHINI, Luana Levy. **“Baianíssima”** – variedade e informação à moda baiana. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 407.

RAMALHO, Marcus Vinícius Sampaio de A. **House organ** – a função e a produção do jornal do clube AABB de Salvador, segundo anseios de seus associados. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 165.

RAMOS, Ana Paula. **Associação Bahiana de Imprensa / Sindicato dos Jornalistas da Bahia** – comportamentos diante da censura imposta pelo regime militar. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 067.

RAMOS, Cleidiana Patrícia. **Os caminhos de Água Grande** (município de laçu – suas histórias e os impasses para o desenvolvimento). Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 261.

RAMOS, Daniela Rodrigues. **Catálogo de moda digital** – a moda Sartore na Internet. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 260.

RAMOS, Larissa Ivo. **“Rock Araújo”** – herança do cinema novo. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 431.

RAMOS, Livia Maria Andrade. **Agenda Salvador** – guia *on-line* sobre lazer e serviços de Salvador. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 312.

REIS, Izabela Cerqueira de Souza. **Em pauta, o diploma**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 121.

REIS, Marconi de Souza. **A Família Dinossauros**: uma abordagem reflexiva dos primeiros programas da série frente às teorias de Adorno. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 162.

REIS, Pablo Batista Dias. **Ponto de ruptura:** Ratinho, auditório, mundo-cão e outros bichos da televisão. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 308.

REQUIÃO, Alexandre (Borega). **Panflatos & punfletos sindicais** – o último “suspiro” do humor sindical. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 270.

RESCALA, Cláudia Matos de e SILVA, Karina Araújo. **A produção de notícias nas assessorias de comunicação.** Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 194.

RIBAS, Beatriz Muniz. **Maracangalha.com** – um *web* documentário sobre o recôncavo baiano. <<http://www.maracangalha.com>> Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 422.

RIBEIRO, Mateus Rocha e MOURA, Wagner Maniçoba de. **Placebo** – videoficção (baseado em obra homônima de Rubens Fonseca). Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 324.

RIBEIRO, Simone C. **A hora da estrela:** de Clarice Lispector a Suzana Amaral. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 064.

RIBEIRO, Telma Verçosa de Sá. **O jornalismo ensinado pelos cinegrafistas (na TV Itapoan).** Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 182.

RIOS, Edna Maria Pinheiro. **Projeto guia industrial** – empresa FIEB, produto: banco de dados. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 206.

RIOS, Elma Santana. **Terapia verde** – uma revista sobre os métodos alternativos de tratamento da saúde. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 410.

RIZZO, Nísia Alejandra. **Marketing e divulgação cultural no projeto Quintas da Torre.** Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 245.

ROCHA, Anténisio. **O clichê no cinema:** entre o pastiche e a originalidade. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 153.

ROCHA, Carlos Demócrito Monteiro. **Zapping vídeo** – um programa piloto para a TV. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 326.

ROCHA, Liana Dantas. **O grupo de teatro da Telebahia como instrumento de endomarketing.** Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 244.

ROCHA, Paulo Roberto Mettig. **A influência das eleições/89 nos anúncios produzidos pela publicidade nacional.** Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 015.

RODRIGUES, Aline Leal e LUZ, Maria Augusta Barros da. **A metamorfose dos super-heróis.** Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 186.

RODRIGUES, Márcia Cristina B. **Morro de São Paulo.** Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 213.

ROSA, Ludmila Souza. **Toda nudez será castigada:** de Néelson Rodrigues e Arnaldo Jabor. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 074.

RUBIM, Iuri Oliveira. **Retrato de Salvador** – um mapa fotográfico da primeira capital do Brasil. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 325.

SAMPAIO, Andréa Oliveira Vaz. **O trabalho da produção em telejornalismo.** Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 179.

SAMPAIO, João Carlos. **Graphic novels:** novas estruturas de produção e linguagem nos quadrinhos. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 079.

SAMPAIO, Maristela Martha. **Telejornalismo em Salvador** – a história em movimento. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 311.

SAMPAIO, Patrícia Cunha. **A função da comunicação na questão da qualidade.** Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 095.

SAMPAIO, Roberta e MACHADO, Sérgio. **Troca de cabeça:** vídeo de ficção. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 128.

SANSÃO, Daniela Costa. **O negro na publicidade baiana.** Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 069.

SANTANA, Cátia Silva. **Ética profissional:** um diálogo com jornalistas de Salvador. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 247.

SANTANA, Fernanda Souza de. **Noticiabilidade dos telejornais** – uma análise dos critérios de noticiabilidade do BA TV e jornal Band Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 403.

SANTANA FILHO, Vicente Reis. **Organização e produção jornalísticas das sucursais baianas dos quatro maiores jornais de circulação nacional**. Salvador: UFBA, Facom, 1988. Projeto Experimental (Graduação). PEX 001.

SANTANA, Hildete Maria de. **O pornoturismo em Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 171.

SANTANA, Mariana Sousa. **Festival nacional de vídeo imagem em 5 minutos** – uma análise das edições de 1997 a 2000. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 377.

SANTANA, Mônica. **Comunicação, arte e paz** – comunicação social para uma instituição espírita, social e artística. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 423.

SANTANA, Raimundo Francisco Chagas de. **O afrobrasil em questão**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 085.

SANTANA, Sandro L. C. **Da bela época às leis de incentivo**: um breve estudo sobre as tentativas de industrialização do cinema brasileiro. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 363.

SANTIAGO, Ana Cristina Costa. **Neologismo**: criação lexical no Fanzine Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 193.

SANTOS, Amaranta César dos. **Esse estranho mundo**: um estudo poético do cinema de David Lynch. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 295.

SANTOS, Amarildo Tosta. **Jornalismo em nome de Deus** – análise de conteúdo e do discurso do jornalismo em nome de Deus praticado pelo jornal Folha Universal – um jornal a serviço de Deus. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 230.

SANTOS, Ana Paula Costa dos. **Transmissões em ondas curtas**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 199.

SANTOS, Andréa Cristina. **Memórias da resistência** – perfil biográfico dos desaparecidos políticos baianos na Guerrilha do Araguaia. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 349.

SANTOS, Ceci Alves dos. **Clip! Odisséia**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 143.

SANTOS, Cristina Mascarenhas. **Mistério no campus da sedução**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 292.

SANTOS, Djã. “**Como os pés da corsa nos lugares altos**” – memorial. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 421.

SANTOS, Gercília Vidal dos. **Golpe militar x veiculação de notícias**: o comportamento do jornalismo baiano. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 003.

SANTOS, Gilson Jorge dos. **Território** – o jornal semanal de Salvador. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 306.

SANTOS, Gleidinívea Pereira e DOURADO, Mônica do Rosário Figueiredo. **Cachoeira**: que é que tu tens? Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 385.

SANTOS, Joyce de Souza. **Programa de Economia para a TV**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 146.

SANTOS, Jucimar José Ferreira dos. **Uma análise do timbre da distorção no cenário da música POP**. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 409.

SANTOS JÚNIOR, Joelísio Lisboa. **Cartazes**: formas e apelos – uma análise estrutural. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 205.

SANTOS, Lídice Aparecida Oliveira Dias dos. **A popularização das rádios em frequência modulada de Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 018.

SANTOS, Mônica Celestino; GONZALEZ, Rosa Dominguez e BISPO, Rosane Chaves. **Era uma vez o jornalismo infantil**. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 210.

SANTOS, Nadjaí Araújo. **Produção e organização do sistema de som do colégio 2 de Julho**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 135.

SANTOS, Núbia Cristina Jesus. **A crítica de Walter da Silveira e Glauber Rocha**. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 107.

SANTOS, Reinaldo Braga dos. **Comunicação com qualidade** – sugestões para um plano de comunicação interna para a Companhia de Energia Elétrica do Estado da Bahia – COELBA. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 234.

SANTOS, Rita de Cássia Simões Moreira e OLIVEIRA, Sumaya Queiroz. **A questão do direito à imagem no jornalismo baiano**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 170.

SANTOS, Rita Virgínia Alves dos. **Antes e depois de Gabriela** – reportagem e fotos. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 138.

SANTOS, Sérgio Luiz Souza. **Conversas de cafetinas**: um livro-reportagem sobre a vida de donas de casas de prostituição na Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 265.

SANTOS, Sérgio Wladimir Cazé dos. **Percursos da música eletrônica**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 271.

SANTOS, Sílvia Verônica Santos e. **O MST pela Folha de São Paulo** – uma análise do discurso do jornal na cobertura dos saques. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 287.

SANTOS, Verônica Macedo. **O Gospel e o rock evangélico**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 136.

SANTOS, Virgínia Paschoal dos. **Outdoor em Salvador** – existe uma linguagem baiana? Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 205.

SARMENTO, Sílvia Noronha. **Nas barbas do poder** – a prática jornalística nas editorias de política dos jornais de Salvador. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 413.

SARNO, Ana Elizabete. **Análise morfológica e de conteúdo de três telejornais locais**: BA TV 2ª edição, Telenotícias e Jornal das Sete. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 045.

SEARE, Simone. **Hackers**: a visão da imprensa brasileira sobre o *underground* na Internet. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 379.

SEIXAS, Lia da Fonseca. **A retórica do absoluto** – um discurso de atos declaratórios em A Tarde sobre as campanhas de ACM para o governo do estado da Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 217.

SENA, Ana Paula Santos. **Educação para saúde através do rádio**: uma experiência em ondas curtas. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 174.

SENA, Luiz Henrique Santos Oliveira. **Videoinstalação** – São Lázaro: a fronteira invisível. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 245.

SERRA, Cristiana de Aguiar e SILVA, Gabriela Mattos Diniz da e MAIA, Marta Cury. **Do analógico ao digital**: um breve relato da evolução dos meios de comunicação a partir de uma visão global da tecnologia. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 258.

SERRANO, Fábio Nascimento. **A estrutura da magia**: um estudo sobre as histórias em quadrinhos. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 238.

SILVA, Ana Livia Lopes da. **A divulgação científica nos quatro principais jornais baianos**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 008.

SILVA, Antônio César Silva. **Coloração em fotos preto e branco**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 032.

SILVA, Bianca Ribeiro e. **A dupla atuação dos jornalistas nas redações dos jornais e nas assessorias de imprensa**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 047.

SILVA, Carlos Alberto Pereira da. **Guia do rock baiano**: um fanzine eletrônico. Salvador: UFBA, Facom, 1988. Projeto Experimental (Graduação). PEX 183.

SILVA, Carmem Cenira Vasconcelos da. **A diagramação como linguagem: sua função e importância**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 183.

SILVA, Cassandra Carneiro da. **A expressão de personagens na fotografia** – o olhar de Vânia Toledo. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 180.

SILVA, Clarice Val de Jesus. **Website do cantador e violeiro Elomar Figueira Mello**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 285.

SILVA, Cláudia Sampaio. **A utilização da charge política no jornal A Tarde**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 058.

SILVA, Daniela de Assis. **Índios das Seringueiras**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 283.

SILVA, Daniela Luciana da. **Escolhas** – roteiro de um documentário. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 370.

SILVA, Fabiana. **Espanha: a construção da imagem de um país**. Salvador: UFBA, Facom, 1989. Projeto Experimental (Graduação). PEX 017.

SILVA FILHO, Penildo. **Campanha e mídia nas eleições 2000 em Salvador**. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 391.

SILVA, Giovanna de Almeida Castro e RODRIGUES, Susany Mabelle Costa. **Jornalistas da Facom: formação, mercado de trabalho, sonhos e sustos**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 249.

SILVA JÚNIOR, Gonçalo. **Sexo e quadrinhos no Brasil** – uma história que não é de amor. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 102.

SILVA, Layzer Melo e. **Zootur** – *website* sobre o zoológico da cidade de Salvador. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 302.

SILVA, Lindalva Bezerra da. **Videoclipe da música Hand in Glove**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 269.

SILVA, Maria Amélia Vieira e SERRÃO, Zuleica. **O grotesco na TV** – Táxi do Gugu. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 197.

SILVA, Maira Cristina F. **40 graus**: um programa de TV independente. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 127.

SILVA, Marco Aurélio Gondim. **Leve à mesa** – revista eletrônica de gastronomia e cultura. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 374.

SILVA NETO, Nazareno Paulo da. **That is movie (jornal de cinema)**. Salvador: UFBA, Facom, 1998. Projeto Experimental (Graduação). PEX 279.

SILVA, Renata Matos da. **I Seminário de Produção Cultural da Bahia** – plano de mídia. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 392.

SILVA, Ricardo Emanuel Lago e. **A poesia marginal na Bahia nos anos 80**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 152.

SILVA, Tatianny Carvalho da. **Interligado com você: um site de apoio à pesquisa escolar**. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 300.

SILVEIRA, Eduardo Moody. **Dimensão mágica: uma viagem à Praia do Forte** – exposição fotográfica. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 367.

SIMÕES, Geraldo Moniz de Aragão. **Jornalismo e ciência: a presença de Oscar Freire na imprensa baiana (1908 a 1914)**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 024.

SOARES, Alessandro. **Cinema independente americano nos anos 80/90**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 256.

SOUZA, André Luís de Lacerda. **Míopes televisionários**. A produção jornalística da Itacolomi (1969/1980). Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 175.

SOUSA, Henrique César Jesus de. **A utilização da violência na linguagem dos quadrinhos**. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 246.

SOUTO, Ivana. **Projeto de natureza técnico-artística: livro "Braus"** – as etapas e estratégias na elaboração de um produto cultural, usando as ferramentas de comunicação, *marketing* e *business*. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 344.

SOUZA, Ana Fernanda Campos de e SOUZA Tatiane dos Santos. **Janelas da mídia** – manual para professores do ensino fundamental e médio. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 372.

SOUZA, Anaydê Cecília Mascarenhas. **Uma análise sobre a tradição do ensino universitário brasileiro e sua relação na formação de comunicadores sociais (jornalistas)**. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 204.

SOUZA, Christianne González de. **O tratamento da cidadania nas páginas policiais dos quatro jornais de Salvador.** Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 038.

SOUZA, Edson Rodrigues de. **Vestido de noiva: análise da vida de Néelson Rodrigues.** Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 137.

SOUZA, João César Melo. **Estudo comparativo da lei de contrapartida nos quatro jornais diários de Salvador.** Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 031.

SOUZA, Lindinalva Ribeiro de. **O universo poético da desilusão amorosa em Marina Colassanti.** Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 263.

SOUZA, Ludmila Duarte Santana e. **TV por assinatura: a realidade no Brasil e na Bahia.** Salvador: UFBA, Facom, 1996. Projeto Experimental (Graduação). PEX 225.

SOUZA, Mariana Carneiro de. **O Brasil de Henfil – humor e política nos anos 70.** Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 106.

SOUZA, Mônica Dourado Marques de. **A evolução do mobiliário antigo na Bahia.** Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 122.

SUZART, Simone. **A importância da comunicação na transformação do Petipreço de supermercado de periferia para supermercado da Bahia.** Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 304.

TAVARES, Marcus Murilo Carneiro. **Bahêa, a voz do campeão** – projeto da revista mensal do Esporte Clube Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 2002. Projeto Experimental (Graduação). PEX 427.

TAVARES, Melissa Fernandes Barbosa e REIS, Priscila de Araújo. **Papo-cabeça** – para o adolescente que gosta de pensar. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 364.

TAVARES, Mirela do Nascimento. **Jornal da Pituba** – recorte histórico de uma proposta democrática. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 184.

TEIXEIRA, Tattiana Gonçalves. **O panfleto do rei** – análise histórico-discursiva do Correio da Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 196.

TELES, Luiz Caraciolo. **Arquibancada de luxo** – as transmissões de futebol na televisão. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 352.

TORRES, Jonyelsen Matos. **Sonora, passagem e gol!** Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 415.

TURISCO, Christiane Gurgel G. **A Bahia de Cassiano Mendes**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 005.

UZEL, Marcos. **Expressão negra Olodum e um olhar**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 061.

VAL, Valdicéia Costa do. **Análise comparativa de jornalismo sindical e jornalismo empresarial**. Salvador: UFBA, Facom, 1990. Projeto Experimental (Graduação). PEX 040.

VARGAS, Alice Cristina Siles. **De repente** – um passeio pelo universo das cantorias. <http://www.facom.ufba.br/pexsites/derepente>. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 375.

VARGAS, Ana Paula. **Solitários, aventureiros, idealistas** – os homens que fizeram o cinema nascer na Bahia. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 357.

VARÓN, Paloma e CLÁUDIO, Francisco. **Rumo à terra prometida** – a trajetória do Grupo Moisés. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 348.

VASCONCELOS, Antônio Mário Dantas. **A Tarde Cultural e a tradição dos suplementos culturais no periodismo baiano a partir de final dos anos 50**. Salvador: UFBA, Facom, 1993. Projeto Experimental (Graduação). PEX 131 .

VASCONCELOS, Débora B. Ximenes de. **O caminho do sentido esquecido**. Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 144.

VASCONCELOS, Elaine de Almeida. **Galeria** – o extracotidiano: programa-piloto para televisão. Salvador: UFBA, Facom, 2000. Projeto Experimental (Graduação). PEX 338.

VASQUEZ, Cecília. **Mapeamento e classificação morfológica de informações sobre o Chile, veiculadas na Folha de São Paulo, no período de outubro de 1988 até dezembro de 1989**. Salvador: UFBA, Facom, 1991. Projeto Experimental (Graduação). PEX 057.

VIEIRA, Caroline e COUTO, Cláudio. **X da questão:** revista temática-memorial. Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 259.

VIEIRA, Eduardo Simões. **Em cena a ação capitalista nos noticiários televisivos.** Salvador: UFBA, Facom, 1997. Projeto Experimental (Graduação). PEX 241.

VIEIRA, George Pestana. **O rio vermelho de Caramuru.** Salvador: UFBA, Facom, 1994. Projeto Experimental (Graduação). PEX 169.

VIEIRA, Lorena Morra. **Salvador 450 anos** – uma análise da cobertura da imprensa baiana sobre a cidade de Salvador. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 329.

VIEIRA, Maria Amélia e SERRÃO, Zuleica. **O grotesco na TV** – táxi do Gugu. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 208.

VILHENA, Regina. **Jornal:** paralelas notícias. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 380.

VILLA, Ana Patrícia Moura. **Uma experiência com agentes comunitários:** projeto solidariedade e esperança. Salvador: UFBA, Facom, 1995. Projeto Experimental (Graduação). PEX 176.

VÍRGÍNIA, Alane e CARVALHO, Carolina. **Cenário** – jornal sobre o teatro baiano: memória descritiva e analítica. Salvador: UFBA, Facom, 2001. Projeto Experimental (Graduação). PEX 395.

VIVAS, Francisco e VIANA, Cristina. **Jornal de Vanguarda** – 30 anos. Salvador: UFBA, Facom, 1992. Projeto Experimental (Graduação). PEX 101.

VIVEIROS, Mariana Vieira. **Jazz & neuroses:** a música nos filmes de Woody Allen. Salvador: UFBA, Facom, 1999. Projeto Experimental (Graduação). PEX 332.

Este livro foi composto na tipografia Swiss 721 BT
miolo em papel 75 g/m² com formato 105 x 250 mm
Impresso no Setor de Reprografia da Eufba
Tiragem: 100 exemplares