

A Exposição do São Pedro: deu-se debaixo de um umbuzeiro, junto aos biongos da localidade do São Pedro, 26 quilômetros de Monte Santo, a 10 de fevereiro.

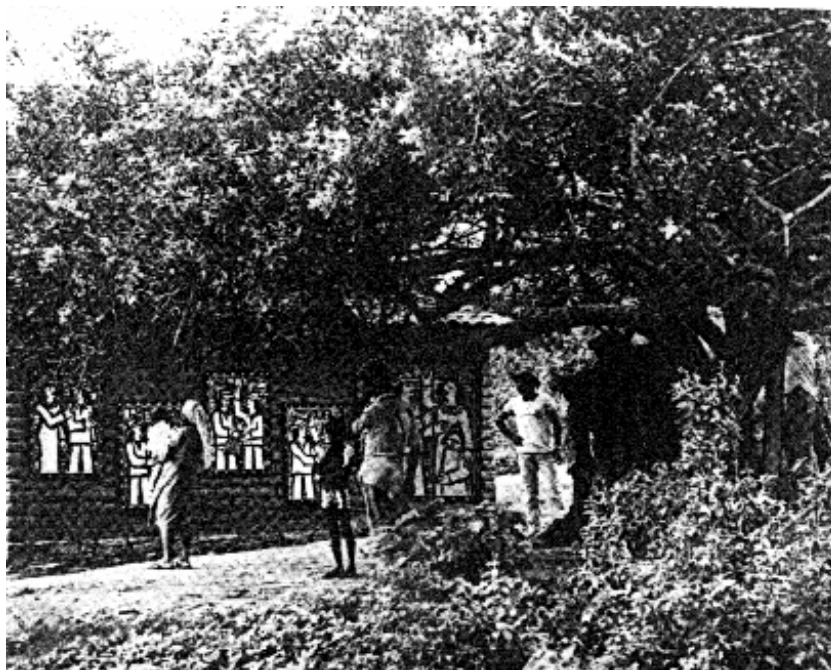


Figura 42 – Exposição número 2 (1985)

Exposição do Acaru: preparada na casa do Senhor Nezinho, localidade a 20 quilômetros de Monte Santo.



Figura 43 – Exposição número 3 (1985)

A quarta, Exposição da Pedra Vermelha: aconteceu no meio da feira livre, no povoado da Pedra Vermelha, a 25 quilômetros de Monte Santo, em 12 de fevereiro.

“Em meio a muitos comentários, sobre a ‘buniteza’ dos trabalhos surgiu até por parte de alguns sertanejos, uma identificação com os personagens retratados nos quadros”. (DÓREA 1985b, s.p.).



Figura 44 – Exposição número 4 (1985)

Na “Exposição da Santa Cruz”, município de Monte Santo, em 13 de fevereiro, as escadarias do Santuário da Santa Cruz, na rua dos Romeiros, foram escolhidas como palco da exposição, local onde milhares de sertanejos anualmente rezam em frente às diversas capelas, ao longo da ladeira que conduz ao topo da elevação.



Figura 45 – Exposição número 5 (1985)

Exposição da Volta da Pedra, perto de Acaru, em Monte Santo, aconteceu também no dia 13 de fevereiro.



Figura 46 – Exposição número 6 (1985)

Dois anos depois, em 1987, verifica-se a criação de mais uma escultura. A Escultura do Sítio, num sítio localizado entre Orobó e Tapera, em 9 de agosto.

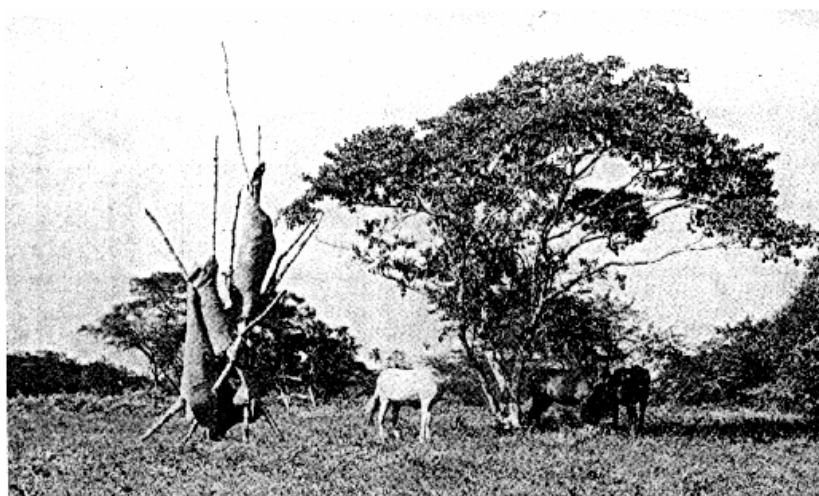


Figura 47 – Escultura número 9 (1987)

Na localidade da Tapera foram erguidas as cinco esculturas produzidas no ano de 1988.

Escultura da Jaqueira Velha, a 27 de março.

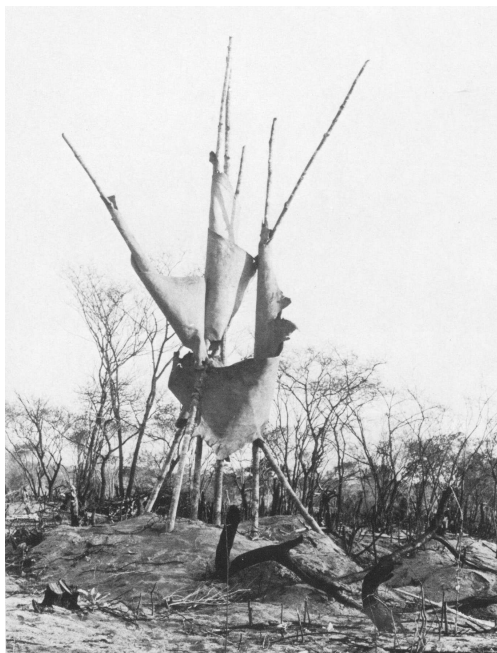


Figura 48 – Escultura número 10 (1988)

“Resultado da apreensão de todos esses elementos, reforçados por milhares de lendas que correm mundo na boca dos cantadores, dos versos dos violeiros e da literatura de cordel, o ‘Projeto Terra’ é mais uma viagem do artista em busca dos segredos do sertão baiano.” (TEIXEIRA, s.d., p. 10).

Escultura de Tune, em
20 de abril.

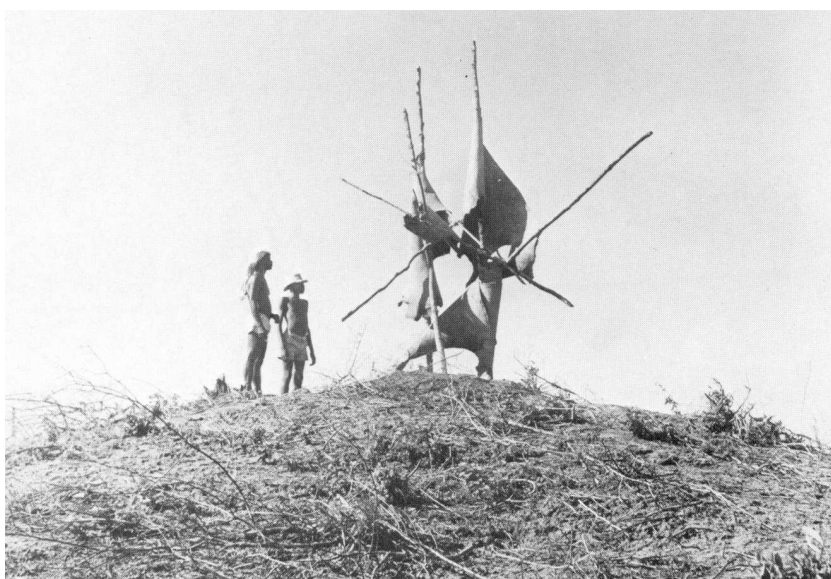


Figura 49 – Escultura número 11 (1988)

Escultura do Tanque Novo, no dia 1º de maio.

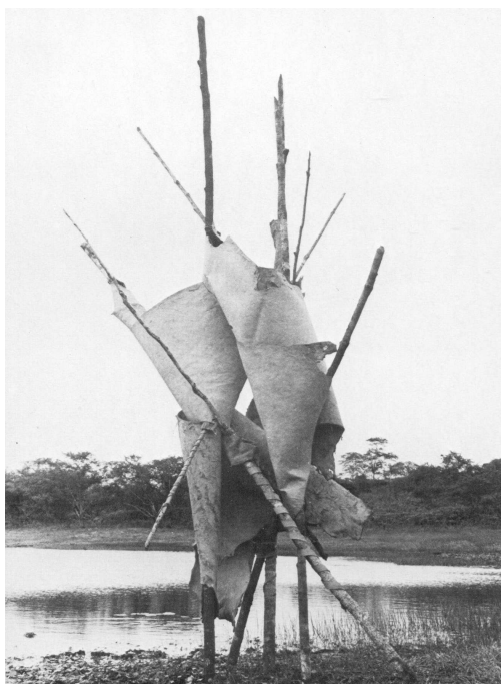


Figura 50 – Escultura número 12 (1988)

Escultura de “Mané Acari”, a 14 de maio.



Figura 51 – Escultura número 13 (1988)