



Opéra da Cidadania - Foto divulgação do Programa de Organizações Aprendentes - PROA

***O TRABALHO NÃO É APENAS UM ESPAÇO DE PROVIMENTO DE
BENS MATERIAIS, MAS PRINCIPALMENTE DE REALIZAÇÃO
PESSOAL E DE CONTRIBUIÇÃO PARA O BEM-ESTAR DE TODA A
SOCIEDADE.***

APÊNDICE B – AS ORGANIZAÇÕES APRENDENTES

A proposta de Organizações Aprendentes na Polícia Militar da Bahia tem como objetivo principal possibilitar ao policial a aprendizagem em todas as esferas do seu fazer, articulando-o nas suas diversas ecologias, através do fortalecimento da identidade, ampliando as possibilidades para a descoberta, a valorização da emoção e da subjetividade articulada ao contexto sócio-político-cultural deste policial.

Todo este processo tem suporte dialógico na socialização e troca de conhecimentos e experiências que vão sendo acrescidos com novos valores e práticas numa dinâmica de co-construção de conhecimentos formando redes de aprendizagens.

As Organizações Aprendentes da Polícia Militar utiliza instrumentos pedagógicos transdisciplinares como a arte, a psicologia, a administração moderna, novas tecnologias e educação à distância, possibilitando a aprendizagem emancipadora de uma Organização que deseja pautar sua conduta para a paz social, respeito aos direitos humanos e fortalecimento da cidadania.

APRENDIZAGEM COM CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

O homem se faz homem na medida em que aprende a buscar novas maneiras de aprender. Aprender é um ato criativo.



ÓPERA DA CIDADANIA - FOTO CEDIDA PELO DCS PM-BA

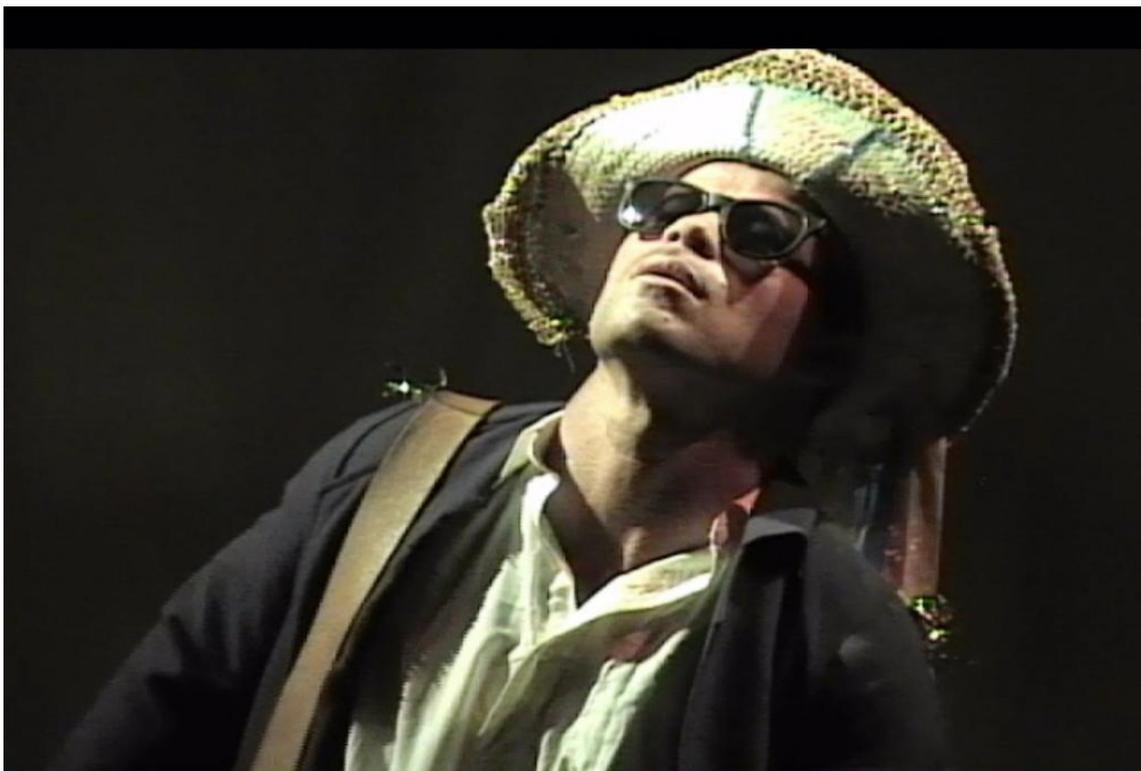
Existem hoje inúmeros casos de sucesso onde a Aprendizagem Organizacional é feita num contexto lúdico e descontraído, principalmente quando a arte é utilizada em favor de novos conceitos e novas práticas organizacionais.

Arte Aprendizagem e Relações Institucionais Internas e Externas compõe uma das linhas de ações específicas da dinâmica de Organizações

Aprendentes da Polícia Militar e sua função é incentivar e orientar ações de arte aprendizagem na perspectiva organizacional do aprender a aprender.



Apresentação da performance *Ópera da cidadania* no *Performing the World 4- Nova Iorque* – Foto Cap. Fernando Teixeira



A peleja de João para ser um Cidadão - Foto divulgação do Programa de Organizações Aprendentes - PROA

Possibilitando aos policiais militares exercitar a reflexão ética sobre o seu papel como policial e cidadão, abrindo novas perspectivas na construção do pensamento, da ação e das relações profissional e social com o objetivo de aprimorar as ações institucionais e desta forma fortalecer o seu vínculo social com a comunidade.

APÊNDICE C – GRUPO DE TEATRO DA POLÍCIA MILITAR DA BAHIA



Apresentação da Performance “*E aí aceita o desafio?*” - Foto divulgação do PROA

O **Grupo de Teatro da Polícia Militar da Bahia** foi criado com o objetivo de facilitar, socializar e sensibilizar a relação da Polícia Militar com a comunidade.

Com a finalidade de incentivar a aprendizagem continuada de maneira lúdica e criativa, o *Programa de Organizações Aprendentes* fortaleceu as ações do Grupo de Teatro.



Apresentação da Performance “*Charanga popular*” durante o carnaval - Foto divulgação do PROA

O elenco é composto por 22 policiais militares que além de exercerem suas funções operacionais quando solicitados, desenvolvem um trabalho pedagógico-artístico-cultural, voltado não só para a implementação da cultura da aprendizagem continuada na Corporação, como também para o fortalecimento da filosofia da Polícia Comunitária.



Platéia assistindo ao Grupo de Teatro da PM-BA – foto divulgação do Grupo de Teatro da PM-BA

As performances teatrais são apresentadas em escolas, praças, comunidades, empresas públicas e privadas, com temas que enfocam desde prevenção às drogas, a ética, a cidadania e a cultura.



Performance “*Criança é pra brincar*” Ministério Público - Foto divulgação do PROA

Proporcionando reflexões importantes sobre o papel das pessoas e da educação para o desenvolvimento humano.



Performance “*Vamos ouvir*” Encontro de Ouidores - IAT - Foto divulgação do PROA



Performance “*Carnaval diferente*” – Foto Regina Lúcia Portela

Promovendo ambientes de aprendizagens onde metodologias e conteúdos possam funcionar de forma harmoniosa envolvendo as competências técnicas e pessoais com vista à melhoria da segurança pública.

Fortalecer a filosofia da polícia comunitária através da parceria com a comunidade é a meta da Polícia Cidadã, que tem no Grupo de Teatro da Polícia Militar mais um veículo para a transformação social.



Elenco após apresentação em asilo de idosos – Foto divulgação do Grupo de Teatro da PM-BA



Apresentação da performance *E aí aceita o desafio?* - Foto divulgação do PROA

Onde através das performances artísticas estabeleça um canal de diálogo com a comunidade interna e externa



Público em Ubaíra- foto cedida pela Secretaria de Educação de Ubaíra

Fortalecendo a sua auto-estima



Público em Ubaíra- foto cedida pela Secretaria de Educação

Sensibilizando os policiais quanto ao seu papel na sociedade



Peleja de João para ser um Cidadão – Foto Sd Vânia Oliveira

Reconhecendo-o como cidadão.



Público em Ubaíra- foto cedida pela Secretaria de Educação

O trabalho realizado pelos policiais militares, através do Grupo de Teatro, caminha numa perspectiva propositiva em direção ao fortalecimento de uma sociedade cidadã.



FOTO CEDIDA PELO DCS PM-BA

APÊNDICE D - SOBRE AS PRODUÇÕES JÁ EXISTENTES

GRUPO DE TEATRO DA POLÍCIA MILITAR DA BAHIA

APRESENTA

ÓPERA DA CIDADANIA



O Grupo de Teatro da Polícia Militar da Bahia apresenta o espetáculo ***Ópera da Cidadania***.

O musical transmite a alegria e a hospitalidade do baiano e aborda questões relacionadas à cultura, cidadania e segurança pública.



A ***Ópera da Cidadania*** convida o público a se identificar com os personagens e a percorrer com eles algumas das principais manifestações populares da Bahia, encantando a todos com a sua magia e musicalidade.



Este espetáculo faz parte do Programa Organizações Aprendentes da Polícia Militar, projeto pioneiro que promove oportunidades de aprendizagens organizacional e individual (sócio profissional), através da valorização humana.

O grupo, composto exclusivamente por policiais militares, utiliza a arte como um veículo para incentivar o diálogo com a sociedade como prática da cidadania.





O espetáculo tem realizado turnês pelo interior da Bahia, além de outros estados e também no exterior.

Uma campanha educativa de Utilidade Pública da Polícia Militar sem fins lucrativos.

ELENCO DE POLICIAIS MILITARES POR ORDEM ALFABÉTICA:

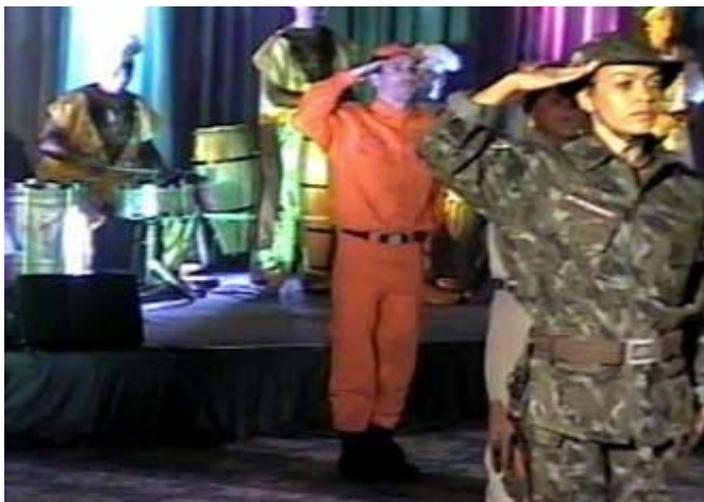


ALMIR SILVA COSTA - Dançarino
 ANDREIA IEDA SOUZA ROCHA - Dançarina
 ANILDO BONFIM CABRAL - Percussionista
 CLAUDEMIRO ASSIS MORAES - Dançarino
 GLEIDE DA SILVA SANTANA - Dançarina
 HUMBERTO SANTOS TELES - Percussionista
 IZABEL ÂNGELO E. M. DOS REIS - Cantora
 KLEBER VIEIRA DOS REIS - Dançarino
 LÁZARO HERMES M. DA SILVA - Cantor
 LUCIENE DE JESUS NASCIMENTO - Dançarina
 LUÍS ANSELMO O. DOS SANTOS – Dançarino

LUÍS CARLOS L. SANTOS- Percussionista/Dançarino
 MARCELO DE A. MAGALHÃES - Dançarino
 MARIZETE BRANDÃO RIBEIRO - Dançarina
 MILENA CELINA DOS S. SANTANA -Dançarina
 PEDRO TELES PEREIRA - Dançarino
 ROBSON TADEU BISPO - Percussionista
 ROGÉRIO ALMEIDA DOS SANTOS -Dançarino
 UBALDO N. PEREIRA - Dançarino
 WELLINGTON SOUZA SANTOS - Percussionista
 ZULEICA DA SILVA GONÇALVES – Cantora



Criação e Direção: Regina Lúcia Portela
Coreografias/ Iluminação: Sd PM Vânia Oliveira
Manutenção de coreografias: Sd PM Luis Carlos L. Santos
Direção Musical: Bira Monteiro
Trabalho de voz: Álvaro Lemos
Música da Tropa: André Luba
Produção e fotos: Grupo de Teatro da Polícia Militar-BA



Comandante Geral da Polícia Militar
Cel PM Nilton Régis Mascarenhas

Coordenação do Programa Organizações Aprendentes na PMBA
Cel. PM Pércles de Oliveira/PMBA
Prof^o Dr. Reginaldo Souza Santos/EAUFBA

Coordenadora Administrativo-Financeira
Prof^a Dr^a Elizabeth Matos Ribeiro/EAUFBA

Coordenadora Pedagógica
Prof^a Heloísa Helena Soares

Coordenadora de Arte-Aprendizagem e Diretora do GTPM
Prof^a Regina Lúcia Portela

Representantes Institucionais da PMBA
Ten. Cel. PM José Nilton Nunes
Cap. PM Fernando Teixeira
Cap. PM Edmilton Reis



GRUPO DE TEATRO DA POLICIA MILITAR DA BAHIA

APRESENTA

A PELEJA DE JOÃO PARA SER UM CIDADÃO



Uma produção do *Programa de Organizações Aprendentes da Polícia Militar*. Cordel musical que conta a saga de João, um rapaz simples que tem o sonho de vencer na vida e ser feliz. Em busca do seu destino João descobre que os ideais se conquistam pelos princípios da ética, do respeito e do amor.

No elenco policiais militares, que desenvolvem, através das artes cênicas, a prática sócio educativa como um valioso instrumento de sensibilização e diálogo com a comunidade. Esta é uma campanha educativa de Utilidade Pública da Polícia Militar sem fins lucrativos.





ELENCO:

IZABEL ÂNGELO E. M. DOS REIS – Corifeu
LUÍS ANSELMO O. DOS SANTOS – Corifeu
CLAUDEMIRO DE A. MORAES – Corifeu
PEDRO TELES PEREIRA – José
GLEIDE DA SILVA SANTANA – Rosa
MARCELO DE A. MAGALHÃES – Pai
ZULEICA DA SILVA GONÇALVES – Mãe
MARIZETE BRANDÃO RIBEIRO – Fita – Samba
ROGÉRIO ALMEIDA DOS SANTOS – Ambulante – Pressão – Anjo – Cidade – Samba
ALMIR SILVA COSTA – Traficante – Anjo – Cidade

CONCEPÇÃO E DIREÇÃO: *Regina Lúcia Portela*
 ROTEIRO: *Agnaldo Lopes*
 MÚSICA: *André Luba*
 COREOGRAFIA/ILUMINAÇÃO: *Sd PM Vânia Oliveira*
 COREOGRAFIA: *Sd PM Luís Carlos L. Santos*
 FIGURINOS E ADEREÇOS: *André Cruz*
 DIREÇÃO MUSICAL: *Bira Monteiro*
 PREPARAÇÃO VOCAL: *Paulo Emílio*
 PRODUÇÃO E FOTOS: *Grupo de Teatro da Polícia Militar*

LUÍS CARLOS LIMA SANTOS – Montanha - Anjo – Cidade - Samba
ANDREIA IEDA DE SOUZA ROCHA – Cafetina – Anjo – Cidade - Samba
UBALDO N. PEREIRA – Cidadão – Fita – Samba
ANILDO BONFIM CABRAL – Policial – Fita - Cidade
ROGÉRIO ALMEIDA DOS SANTOS – Ambulante – Pressão – Anjo – Cidade – Samba
ALMIR SILVA COSTA – Traficante – Anjo – Cidade
LUÍS CARLOS LIMA SANTOS – Montanha - Anjo – Cidade - Samba
ANDREIA IEDA DE SOUZA ROCHA – Cafetina – Anjo – Cidade - Samba
UBALDO N. PEREIRA – Cidadão – Fita – Samba
ANILDO BONFIM CABRAL – Policial – Fita - Cidade
MILENA CELINA DOS S. SANTANA – Anjo – Cidade
KLEBER VIEIRA DOS REIS – Cidade – Samba
LUCIENE DE JESUS NASCIMENTO – Anjo – Cidade – Samba
LÁZARO HERMES M. DA SILVA – Músico (voz – percussão) - Fita - Samba
HUMBERTO SANTOS TELES – Músico (percussão)
ROBSON TADEU BISPO – Músico (voz - violão)
WELLINGTON SOUZA SANTOS – Músico (percussão) – Samba





CONTATOS:

(71)9962-4858 // 8726-7729
grupodeteatro@pmba.gov.br
teatropmba@hotmail.com

Comandante Geral da Polícia Militar
 Cel PM Nilton Régis Mascarenhas

**Coordenação do Programa Organizações
 Aprendentes na PMBA**

Cel. PM Péricles de Oliveira/PMBA
 Profº Dr. Reginaldo Souza Santos/EAUFBA

Coordenadora Administrativo-Financeira
 Profª Drª Elizabeth Matos Ribeiro/EAUFBA

Coordenadora Pedagógica
 Profª Heloísa Helena Soares

**Coordenadora de Arte-Aprendizagem e Diretora do
 GTPM**

Profª Regina Lúcia Portela

Representantes Institucionais da PMBA

Ten. Cel. PM José Nilton Nunes
 Cap. PM Fernando Teixeira
 Cap. PM Edmilton Reis



OUTRAS PRODUÇÕES

O grupo de teatro da PMBA vem apresentando várias outras performances de cunho educativo buscando alcançar o seu público interno como também o público externo. Dentre elas:

- *A nossa Polícia Militar* – Sobre o ingresso dos concursados na PM.
- *Carnaval diferente*- As diferenças no carnaval.
- *Sr^a Organização e Sr^o Aprendiz* – Tema Organizações Aprendizes
- *Charanga popular* – Sobre venda de bebida alcoólica para crianças.
- *Pegue carona com a paz* – Anti-stress e carnaval.
- *João e Maria* – sobre exploração sexual da criança e do adolescente.
- *Todo PM é inho* – Sobre o comportamento ideal do PM no carnaval.
- *As três crianças* – sobre exploração sexual da criança e do adolescente.
- *Ouvidoria, prazer em ouvir* – Sobre o papel do ouvidor.
- *Oficinas de arte na comunidade.*
- Performances para festas e confraternizações na corporação.

Participação em eventos:

- UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - PAINEL PERFORMÁTICO – MOSTRA DE DANÇA
- PETROBRAS – SEMANA DA SAÚDE
- MINISTÉRIO PÚBLICO – Campanha de enfrentamento a exploração sexual da criança e do adolescente
- UNIDADES DA POLÍCIA MILITAR – CAPITAL E INTERIOR DO ESTADO
- CONSELHOS COMUNITÁRIOS – CAPITAL E INTERIOR DO ESTADO
- ESCOLAS PÚBLICAS E PRIVADAS
- PREFEITURAS DO INTERIOR DO ESTADO
- UNIVERSIDADES E FACULDADES
- COMUNIDADES
- ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS

**GRUPO DE TEATRO E EQUIPE GESTORA DO PROGRAMA DE ORGANIZAÇÕES APRENDENTES -
POLÍCIA MILITAR DA BAHIA**

NOME COMPLETO	PATENTE	FUNÇÃO
PÉRICLES DE OLIVEIRA	CEL. PM	COORDENAÇÃO DO PROGRAMA ORGANIZAÇÕES APRENDENTES – PMBA
REGINALDO SOUZA SANTOS	PROFº DR.	COORDENAÇÃO DO PROGRAMA ORGANIZAÇÕES APRENDENTES - EAUFBA
ELIZABETH MATOS RIBEIRO	PROFª DRª	COORDENADORA ADMINISTRATIVO-FINANCEIRA - EAUFBA
HELOÍSA HELENA DIAS LIMA SOARES	PROFª	COORDENADORA PEDAGÓGICA - EAUFBA
REGINA LÚCIA DOS SANTOS PORTELA	PROFª	COORDENADORA DE ARTE-APRENDIZAGEM E DIRETORA DO GTPM - EAUFBA
JOSÉ NILTON NUNES	TEN. CEL. PM	REPRESENTANTE INSTITUCIONAL -PMBA
EDMILTON RICARDO EMANUEL MARQUES DOS REIS	CAP PM	REPRESENTANTE INSTITUCIONAL -PMBA
FERNANDO JOSÉ TEIXEIRA DE SOUZA FARIAS	CAP PM	REPRESENTANTE INSTITUCIONAL -PMBA
ALMIR SILVA COSTA	SGT PM	DANÇARINO
LUCIENE DE JESUS NASCIMENTO	SGT PM	DANÇARINA
MARIZETE BRANDÃO RIBEIRO	SGT PM	DANÇARINA
ANDREIA IEDA DE SOUSA ROCHA	SD PM	DANÇARINA
ANILDO BONFIM CABRAL	SD PM	PERCUSSIONISTA
CLAUDEMIRO DE ASSIS MORAES	SD PM	DANÇARINO
GLEIDE DA SILVA SANTANA	SD PM	DANÇARINA
HUMBERTO SANTOS TELES	SD PM	PERCUSSIONISTA
IZABEL ÂNGELO EMANUEL MARQUES DOS REIS	SD PM	CANTORA
KLEBER VIEIRA DOS REIS	SD PM	DANÇARINO
LÁZARO HERMES MACHADO DA SILVA	SD PM	CANTOR
LUÍS ANSELMO PASSOS DOS SANTOS	SD PM	DANÇARINO
LUÍS CARLOS LIMA SANTOS	SD PM	DANÇARINO/ PERCUSSIONISTA
MARCELO DE ALMEIDA MAGALHÃES	SD PM	DANÇARINO
MILENA CELINA DOS SANTOS SANTANA	SD PM	DANÇARINA
PEDRO TELES PEREIRA	SD PM	DANÇARINO
ROBSON TADEU BISPO	SD PM	PERCUSSIONISTA
ROGÉRIO ALMEIDA DOS SANTOS	SD PM	DANÇARINO
UBALDO DO NASCIMENTO PEREIRA	SD PM	DANÇARINO
VÂNIA OLIVEIRA	SD PM	COREOGRAFA/ILUMINADORA
WELLINGTON SOUSA SANTOS	SD PM	PERCUSSIONISTA
ZULEICA DA SILVA GONÇALVES	SD PM	CANTORA

APÊNDICE E – REGISTROS ADICIONAIS

Associação Portuguesa para a Gestão da Inovação e Criatividade nas Organizações



Exmos. Srs.

Gestores do Programa de Organizações
Aprendentes da Polícia Militar da Bahia

C/Cópia para Exma. Sra. Regina Lúcia
Portela
Directora do Grupo de Teatro da Polícia
Militar da Bahia

DATA: 29/12/2008

N/ Ref.: 59/08 CI08

V/ Ref.:

ASSUNTO: Convite ao Grupo de Teatro da Polícia Militar e ao Grupo responsável pela implantação das Organizações Aprendentes na Polícia Militar da Bahia

A Associação Portuguesa para a Gestão da Inovação e Criatividade nas Organizações - APGICO - realizou o Congresso Internacional de Criatividade e Inovação – Espaço Luso-Espanhol - em Loulé, em 17 e 18 de Outubro de 2008, que contou com mais de 2 centenas de participantes do espaço Ibero-americano, com realce especial para o Brasil, em múltiplas actividades que se encontram ilustradas na última Newsletter (http://www.apgico.pt/index_ficheiros/newsletter_Dez08.htm). A Apgico apoiou também a vinda de uma delegação perfeitos brasileiros, ganhadores de um prémio promovido pelo Sebrae, cuja descrição também consta na Newsletter referida.

Tendo ficado pendente a possibilidade da vinda do Grupo de Teatro da Polícia Militar, através do seu espectáculo "Ópera da Cidadania", bem como do grupo responsável pela implantação das Organizações Aprendentes na Polícia Militar, ficámos em grande expectativa perante a possibilidade de podermos dispor de tão valiosa colaboração numa outra oportunidade em que se pudesse enquadrar a imagem do Brasil e a criação de um clima propício ao desenvolvimento de iniciativas inovadoras, em especial para a formação dos cidadãos.

Nos dias 27 e 28 de Março a Apgico irá realizar a "Fábrica de Co-Criação e Inovação Organizacional", nas instalações do hotel Grande Real Bela Vista, no Município de Albufeira. Depois do congresso, esse será o primeiro grande evento, destinado ao desenvolvimento

Associação Portuguesa para a Gestão da Inovação e Criatividade nas Organizações

das empresas e outras organizações que estão a colaborar num projecto de investigação com várias universidades.

Neste evento, o grupo poderá desenvolver um atelier sobre organizações aprendentes, para o qual convidaríamos também elementos das Forças de Segurança, e realizar um espectáculo no Hotel de 5 estrelas Real Santa Eulália, que seria aberto ao público.

Para melhor aproveitar a deslocação, encetámos já conversações com outros Municípios para além de Loulé (cujo presidente já se tinha manifestado interessado), no sentido de ampliar o impacto da estadia do grupo que, entre outras finalidades, pode servir com um excelente meio de promoção do Estado da Bahia e do Brasil. Nessa perspectiva, estamos a diligenciar junto dos nossos patrocinadores, no sentido de obter alojamento, deslocação interna e alimentação totalmente grátis. O programa sugerido é o seguinte:

- 26 (Março) - Chegada
- 27 e 28 – Atelier sobre organizações aprendentes
- 28 – Espectáculo no hotel Real Santa Eulália
- 29 – Espectáculo para o Município de Albufeira
- 31 – Espectáculo para o Município de Tavira
- 2 (Abril) - Espectáculo para o Município de Lagoa
- 3 - Espectáculo para o Município de Loulé
- 5 – Partida

Tem, assim, a APGICO, a honra de convidar os grupos para participarem numa série de realizações, entre os dias 27 de Março e 3 de Abril. No entanto, conscientes do esforço financeiro que há que realizar para a deslocação dos grupos, e não podendo a Apgico suportar despesas adicionais às que já considerou neste apoio, vimos apelar a V. Exa. no sentido de tornar possível tão importante contribuição.

Com os melhores cumprimentos



Fernando C. Sousa
Presidente da Direcção da APGICO



29/05/2008

Grupo da Amizade

Na amizade todos os desejos, ideias, esperanças, nascem e são partilhados sem palavras numa alegria silenciosa.

Dele a felicidade a todos e a toda parte.

Ten Vocês na minha cidade esta sendo uma verdadeira conquista por que Vocês conseguiram arrancar dos restos de muitas pessoas um sorriso que estava apagado a muito tempo.

Falar de amizade é tão complicado falar de Vocês também é difícil porque não conheço suficiente nenhum de Vocês. Porém, posso dizer - lhes Vocês tem lados admiráveis.



Dentre Vocês o que mais admiro, é a capacidade de conquistar o público.

polly

Soldados da paz.

"Volte sempre!"

Queremos manter as nossas amizades.

Um abraço de Giovana e Juliana.

08/09/08

Universidade Federal da Bahia
 Escola de Teatro
 Departamento de Fundamentos de Teatro
 curso de Licenciatura em Teatro
 módulo 01
 Jocane Reis Vazão de Almeida

Bom, quando eu era criança, tinha muito medo de policiais, a farda, aquela imagem de opressor me fazia muito mal. Sabia que o policial era preparado para bater, ferir, matar.

Quando eu estava na 5ª ou 6ª série, assisti na escola a primeira peça de teatro da minha vida. Fiquei encantada! Primeiro porque era uma peça educativa e lúdica. Segundo porque foi apresentada por policiais! Eu lembro que o espetáculo falava sobre drogas. Era ingrata!

Toda aquela imagem que eu tinha sobre o policial opressor, aquele que agride, foi desmontada. Eu vi o lado humano do policial, o lado bonito e passível. Perdidito, sincera e honestamente que essa peça influenciou incensuravelmente na minha escolha de vida

Hoje sou estudante de teatro
do UFPA e sou arte-educador!
na!