

O fato de assinar tanto no sentido vertical como no horizontal mostra que através de sua *tag*, Galozi deixa de lado a intenção de uma leitura semântica. Seu desenho (*tag*) acaba por se transformar em uma marca de rápida identificação.



Figura 96. *Tag* sobre madeira. Canetão.

9. Peace



Figura 97. Viaduto da Gabriela. Graça. Peace

A forma orgânica, mesmo que carregada de elementos decorativos nas extensões, revela letras em sua composição.

O justo *tracking* provoca o encavalamento mas ainda assim é possível a identificação de cada caractere.

O “P” inicial deixa revelar, pela abertura do olho (ou *counter*), a haste da letra “E” que o atravessa. Há uma diferença acentuada entre as duas letras “E”, que é explicitada principalmente através da curvatura fechada das hastes horizontais do primeiro em contraste com a curvatura aberta e voltada para cima do segundo. A letra “A” surge no centro da composição com uma grande deformação causada pela distorção de suas hastes verticais que chegam a se tocar na base. A letra “C”, também distorcida,

sugere uma aproximação com o desenho da letra “T”, porque a parte inferior de seu desenho está ligada à letra “A” que a precede e à letra “E” que finaliza a inscrição.

Os prolongamentos com terminais em espirais conspiram para nos causar a sensação de todo o conjunto estar sendo atraído pelo canto superior esquerdo no muro.

O uso das cores restrito ao azul e verde corresponde novamente à falta de recursos no momento da feitura. Segundo o próprio Peace, o ideal seria o preenchimento de cada caractere com branco, o que parece realmente acertado uma vez que a composição, a cerca de 30 metros de distância, já não era mais visível de modo satisfatório e se dilui no grande espaço do suporte – um enorme muro cinza que precede um viaduto.



Figura 98. Início da inscrição. *Spray* azul.

A figura 97 mostra que a distância em que se mantêm o bico do *spray* em relação à superfície determina o tipo de rastro que deixará. No caso da figura 97, a lata disposta muito próxima ao muro, aliada a uma rápida execução deixa um rastro firme e pouco pulverizado.