



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CURRÍCULO,  
LINGUAGENS E INOVAÇÕES PEDAGÓGICAS  
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO**

**THAIS TOTOLA VASCONCELOS PINARELO**

**“CONEXÕES LITERÁRIAS”**: uma proposta de clube de leitura na biblioteca do Ifes  
Campus Santa Teresa

Salvador  
2025

**THAIS TOTOLA VASCONCELOS PINARELO**

**“CONEXÕES LITERÁRIAS”**: uma proposta de clube de leitura na biblioteca do Ifes  
Campus Santa Teresa

Produção Técnica-Tecnológica apresentada ao Programa de  
Pós-Graduação em Currículo, Linguagens e Inovações  
Pedagógicas, curso de Mestrado Profissional em Educação da  
Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia,  
como requisito para obtenção de grau de Mestre em Educação.

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dra<sup>a</sup> Sandra Carneiro de Oliveira

Linha de Pesquisa: Espaços Educativos e Linguagens.

Salvador  
2025

SIBI/UFBA/Faculdade de Educação - Biblioteca Anísio Teixeira

Pinarelo, Thais Totola Vasconcelos.

“Conexões literárias” [recurso eletrônico] : uma proposta de clube de leitura na biblioteca do IFES Campus Santa Teresa / Thais Totola Vasconcelos Pinarelo. - Dados eletrônicos. - 2025.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sandra Carneiro de Oliveira.

Produção Técnica-Tecnológica (Mestrado Profissional em Educação) - Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Educação, Salvador, 2025.

Disponível em formato digital.

Modo de acesso: <https://repositorio.ufba.br/>

I. Incentivo a leitura. 2. Clube de leitura. 3. *Booktubers*. 4. Livros digitais. I. Oliveira, Sandra Carneiro de. II. Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Educação. Programa de Pós- Graduação em Currículo, Linguagens e Inovações Pedagógicas. III. Título.

CDD 028.9 - ed.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço a Deus por guiar e proteger o meu caminho. Ao meu pai e às minhas irmãs dedico um agradecimento especial e profundo por todo o suporte e por estarem sempre ao meu lado me incentivando.

Ao Jason, o meu mais sincero e profundo agradecimento. Sua parceria, paciência e compreensão foram essenciais para a conclusão deste trabalho.

À Professora Sandra Carneiro de Oliveira, que esteve comigo durante toda essa jornada e com tanto carinho me conduziu e confortou nos momentos de insegurança e incerteza. Sua confiança em meu trabalho e seu constante apoio foram fundamentais para que eu chegasse até aqui.

À minha amada mãe, sempre presente em meu coração, que desse lugar lindo onde sei que a Senhora está, veja o quanto fomos longe e chegamos a lugares que nunca tínhamos imaginado.

À Faculdade de Educação da UFBA, ao MPED e a todos os servidores, por nos oferecerem um ensino de excelência, focado no ser humano e no desenvolvimento de nossas potencialidades.

Ao Ifes, que possibilitou a minha participação no mestrado, um grande sonho para mim, e por investir na qualificação profissional de seus servidores.

A literatura desenvolve em nós a quota de humanidade na medida em que nos torna mais compreensivos e abertos à natureza, à sociedade, ao semelhante. (Antonio Candido)

PINARELO, Thais Totola Vasconcelos. **Conexões literárias: uma proposta de clube de leitura na biblioteca do Ifes Campus Santa Teresa**. 2025. Orientadora: Sandra Carneiro de Oliveira. 24f. il. Produção Técnica-Tecnológica (Mestrado Profissional em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2025.

## RESUMO

Este trabalho foi desenvolvido no âmbito do curso de Mestrado Profissional em Educação, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Currículo, Linguagens e Inovações Pedagógicas. A partir da análise de dados da pesquisa, revisão de literatura sobre o tema e escuta da comunidade escolar, foi elaborada uma Produção Técnica-Tecnológica (PTT) inovadora, que consiste em um clube de leitura com estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do IFES Campus Santa Teresa, utilizando livros digitais de literatura em língua portuguesa para promover o incentivo à leitura. Durante a realização das atividades do clube haverá o envio de vídeos de crítica literária criados pelos Booktubers, que podem atuar como mediadores da leitura nos meios digitais, utilizando uma linguagem simplificada, descontraída e que dialoga de forma efetiva com os adolescentes e jovens.

Palavras-chave: Incentivo à leitura. Clube de Leitura. Booktubers. Livros digitais.

PINARELO, Thais Totola Vasconcelos. **Literary connections: a book club proposal for the library of Ifes Santa Teresa Campus**. 2025. Advisor: Sandra Carneiro de Oliveira. 24 pages, illustrated. Technical-Technological Product (Professional Master's in Education) – Faculty of Education, Federal University of Bahia, Salvador, 2025.

## **ABSTRACT**

This work was developed as part of the Professional Master's Program in Education, linked to the Graduate Program in Curriculum, Languages, and Pedagogical Innovations. Based on data analysis, a literature review on the topic, and engagement with the school community, an innovative Technical-Technological Product (TTP) was created. It consists of a book club with students from the integrated technical high school programs at IFES Santa Teresa Campus, using digital literature books in Portuguese to promote reading encouragement. During the club's activities, literary review videos produced by BookTubers will be shared. These content creators can act as reading mediators in digital environments, using simplified, relaxed language that effectively connects with teenagers and young adults.

Keywords: Reading encouragement. Reading club. Booktubers. Digital books.

## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

Ifes	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo
MPED	Mestrado Profissional em Educação
UFBA	Universidade Federal da Bahia
PTT	Produção Técnica-Tecnológica



## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1	Biblioteca Major Bley (parte externa).....	13
Figura 2	Biblioteca Major Bley (parte interna).....	13
Quadro 1	Livros para sugestão de leitura.....	17
Figura 3	Tatiana Feltrin (booktuber).....	18
Quadro 2	Proposta de cronograma da proposta interventiva.....	21

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>12</b>
2.1	OBJETIVO GERAL .....	12
2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
<b>3</b>	<b>PLANEJAMENTO DA IMPLANTAÇÃO DO CLUBE DE LEITURA.....</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>AVALIAÇÃO CONTÍNUA.....</b>	<b>20</b>
<b>5</b>	<b>CRONOGRAMA DA PROPOSTA INTERVENTIVA.....</b>	<b>21</b>
<b>6</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>22</b>
	<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>23</b>

## 1 INTRODUÇÃO

A Produção Técnica e Tecnológica apresentada integra o projeto de intervenção pedagógica desenvolvido no Programa de Mestrado Profissional em Educação (MPED) da UFBA. A pesquisa consistiu no planejamento para implantação de um clube de leitura com livros digitais de literatura em língua portuguesa, com o objetivo de incentivar a leitura entre estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do Ifes – Campus Santa Teresa. O projeto foi intitulado “Conexões Literárias”.

A proposta surgiu da intenção de realizar uma atividade extraclasse que contribuísse para a formação leitora dos estudantes, a ser desenvolvida na biblioteca escolar. Essa iniciativa considera meu cargo de auxiliar de biblioteca no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo, no ambiente organizacional “Informação”. Soma-se a isso minha formação em Letras – Português/Inglês (licenciatura), que, aliada às atribuições do meu cargo, possibilita atuar de forma efetiva em ações voltadas aos alunos do ensino técnico integrado ao ensino médio do Ifes – Campus Santa Teresa, incentivando a prática da leitura.

Contribuir para a formação de leitores competentes, capazes de alcançar emancipação social e consciência cidadã, está alinhado ao objetivo de promover uma formação omnilateral, conforme proposto pelas escolas que ofertam o ensino médio técnico integrado ao ensino médio, como o Ifes – Campus Santa Teresa. O conceito de formação integrada refere-se à indissociabilidade entre a educação geral e a educação profissional em todos os aspectos que envolvem a preparação para o trabalho, destacando-o como princípio educativo (Ciavatta, 2012).

A educação é o caminho para a emancipação do ser humano, permitindo-lhe desenvolver plenamente suas potencialidades e garantindo a todos o “direito à formação completa para a leitura do mundo e para a atuação como cidadão pertencente a um país, integrado dignamente à sua sociedade política” (Ciavatta, 2012, p. 85).

Com base nesses fundamentos, para atingir os objetivos propostos, foi realizada uma pesquisa de intervenção em educação, com a intenção de planejar a criação de um clube de leitura que contribuísse para a formação crítica e

emancipatória dos estudantes por meio da leitura. A pesquisa de intervenção em educação, conforme Pereira (2019), somente será eficaz se tiver uma intencionalidade crítica e for planejada e executada com a finalidade explícita de promover mudanças significativas na vida das pessoas:

Essa intencionalidade diz respeito ao que se deseja alcançar cognitiva e socialmente com determinada investigação que toma a prática educativa como princípio de produção de conhecimento. Que o objetivo da pesquisa aplicada nos mestrados e doutorados profissionais em educação é qualificar a prática educativa para que ela cumpra melhor sua intencionalidade de formação humana. (Pereira, 2019, p. 21).

Nos últimos anos, houve um aumento na disponibilização de obras literárias em plataformas digitais, especialmente durante a pandemia de Covid-19, período em que livros literários foram ofertados gratuitamente como uma forma de auxiliar as pessoas a enfrentarem o isolamento de maneira menos exaustiva (Nassif, 2024). Essa situação representou uma oportunidade de utilização dessas obras em atividades de leitura com os estudantes, considerando que alguns títulos não estão disponíveis nos acervos das bibliotecas escolares ou, quando estão, não possuem exemplares suficientes para atender a um grupo de leitores que precise ler a mesma obra simultaneamente. Além disso, nem sempre é possível adquirir novas cópias.

Dessa forma, levando em conta a existência atual de acervos digitais de livros e textos literários, bem como as preferências de leitura dos alunos, o clube de leitura proposto tem como objetivo tornar a leitura uma atividade interativa e social, que proporcione participação ativa dos estudantes e lhes conceda liberdade e autonomia para fazer escolhas e compartilhar percepções sobre as obras literárias, contribuindo para a construção do conhecimento.

Consideramos que a autonomia se manifesta nos estudantes, quando estes se tornam agentes de seu aprendizado, não por práticas solitárias, contudo, por situações nas quais eles conseguem pedir auxílio, debater e refletir, para encontrar as hipóteses mais plausíveis ou apropriadas, quando estas forem possíveis. Nesse sentido, faz-se necessário mudar a concepção vigente na escola, na qual os bons alunos são aqueles que conseguem resolver tudo sozinhos, mas não compartilham conhecimento com seus pares e nem conseguem trabalhar em grupo. (Balsan, 2018, p.123)

Através da criação de um clube de leitura a experiência torna-se ainda mais interessante, pois a partir do compartilhamento das ideias sobre as obras lidas estimula-se o desenvolvimento do senso crítico e da articulação de suas ideias, de suas próprias percepções sobre a leitura.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GERAL**

Ofertar aos estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do Ifes Campus Santa Teresa um clube de leitura com livros digitais de literatura em língua portuguesa para promover o incentivo à leitura.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- A. Divulgar entre os participantes canais de crítica/resenha literária e vídeos criados pelos Booktubers;
- B. Identificar as preferências de leitura dos participantes;
- C. Desenvolver a prática de conversa literária após a realização das leituras;
- D. Promover o hábito de ler livros digitais e consultar bibliotecas e catálogos de livros digitais para a busca de livros.

## **3 PLANEJAMENTO DA IMPLANTAÇÃO DO CLUBE DE LEITURA**

Antes de iniciar a explanação sobre a implantação do clube de leitura, apresento a biblioteca Major Bley, do Ifes – Campus Santa Teresa, espaço onde serão realizadas as reuniões do projeto. Localizada em um campus que oferece ensino em turno integral e regime de internato, durante a semana, para estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio, a biblioteca é um ambiente bastante frequentado pelos alunos nos três turnos de atendimento. Nesse espaço, os estudantes encontram um local para estudo, pesquisa, descanso, lazer e integração.

Figura 1: Biblioteca Major Bley (parte externa)



[Fonte: Site do Ifes Campus Santa Teresa \(2025\)](#)

Figura 2: Biblioteca Major Bley (parte interna)



Fonte: Autora(2025)

Durante a produção de dados desta pesquisa, na fase de aplicação de questionários aos estudantes, foi solicitado que manifestassem seu interesse em participar do clube de leitura a ser criado a partir deste estudo.

Com base nos registros obtidos nos questionários, será realizado contato com esses estudantes para convidá-los a participar da reunião de implantação do clube de leitura “Conexões Literárias”. Essa reunião ocorrerá na biblioteca Major Bley, localizada no Ifes – Campus Santa Teresa. Outros estudantes interessados também poderão integrar o clube livremente.

Para a implementação do clube de leitura proposto nesta PTT, a cada mês os participantes escolherão obras disponibilizadas em plataformas digitais gratuitas, que serão lidas individualmente seguindo um cronograma mensal de leitura simultânea. Posteriormente, será realizado um encontro para debate e compartilhamento de percepções sobre a obra, no qual todos poderão interagir livremente.

Considerando a rotina extensa dos estudantes, as atividades do curso e o regime de aulas em período integral, definiu-se que as reuniões de leitura ocorrerão às quintas-feiras, no período da tarde, pois esse dia e horário permitem conciliar uma atividade de lazer com o desenvolvimento do hábito de leitura.

As quintas-feiras foram escolhidas porque o período da tarde é reservado para reuniões administrativas, o que reduz a jornada diária de aulas. Nesse período, tanto os alunos internos ficam disponíveis para outras atividades quanto os alunos não residentes no campus, que aguardam o transporte escolar, cuja saída ocorre às 17h.

A proposta é que as reuniões do clube sejam realizadas sempre às quintas-feiras, no período da tarde, das 15h40min às 16h40min, oferecendo uma atividade integrativa e de lazer para os estudantes que já estarão dispensados de suas aulas. A atividade será aberta tanto para alunos residentes no campus e no entorno quanto para aqueles que, devido ao transporte escolar, precisam permanecer na instituição até as 17h. As reuniões ocorrerão mensalmente, sempre na primeira quinta-feira de cada mês.

Os encontros terão a duração média de 1h (uma hora), conforme divisão do tempo abaixo:

- 20 minutos: Tempo social para tratar de assuntos diversos, bate-papo sobre a resenha de livro enviada para o grupo (booktuber);
- 30 minutos: Discussão do livro;
- 10 minutos: Definição da próxima obra literária.

As reuniões do clube de leitura serão realizadas na biblioteca Major Bley, localizada no Ifes Campus Santa Teresa, conforme sugestão do bibliotecário e Coordenador de Biblioteca.

A conversa literária será conduzida através de perguntas sobre a obra, elaborado com base na obra de Chambers (2023, p. 101-106), como forma de impulsionar a participação dos estudantes, conforme roteiro abaixo de discussões/provocações a serem realizadas durante as reuniões:

- Qual foi sua expectativa quando viu o livro? Essa expectativa se confirmou?
- Como o autor ou personagens enfrentaram os conflitos ou situações do livro? Se essas situações acontecessem com você, agiria da mesma forma? (É importante, sempre que possível, trazer o contexto em que o livro foi escrito para enriquecer as discussões)
- Você consegue lembrar de alguma obra que tenha lido cuja história se pareça com a que lemos?
- Algo que aconteceu na história já aconteceu com você?
- Qual personagem mais marcante na história? Com quais características dele você mais se identificou?
- Alguém desistiu da leitura? Porquê? Em qual parte você parou?
- Aprendeu algo com o livro que você não sabia?
- Você gostou do desfecho da história? Caso não tenha gostado e se pudesse sugerir um novo final, qual seria?

Ressalto que este roteiro de perguntas, inspirado na obra de Chambers (2023), tem apenas a função de garantir a fluidez e a continuidade das conversas, sem a intenção de transformar os encontros em momentos roteirizados. A prioridade é que os estudantes apresentem suas ideias e interpretações livremente e que novas questões surjam de forma espontânea.



A escolha dos livros para cada ciclo de leitura será realizada, inicialmente, por meio do compartilhamento de sugestões em um documento criado e disponibilizado pela pesquisadora aos estudantes participantes. As fontes de busca para os livros digitais serão sites que oferecem obras literárias gratuitas, como o **Domínio Público** ([dominiopublico.org.br](http://dominiopublico.org.br)), o **Projeto Gutenberg** (<https://www.gutenberg.org>), a **Biblioteca Digital de Literatura de Países Lusófonos** (<https://literaturabrasileira.ufsc.br>), livros disponíveis gratuitamente no site da **Amazon** ([eBooks Gratuitos na Amazon.com.br](http://eBooks.Gratuitos.na.Amazon.com.br)) e o aplicativo **Biblion**, biblioteca digital gratuita do Estado de São Paulo, que disponibiliza o empréstimo de diversas obras digitais (<https://biblion.org.br/>).

Os estudantes poderão escolher o livro do ciclo por meio da troca de sugestões e da escuta das preferências do grupo, seguida de sorteio, ou, caso desejem, poderão definir junto à pesquisadora outra forma de seleção. A cada ciclo, as categorias literárias poderão ser alternadas entre biografia, romance, drama, suspense, entre outras. Também poderão ser consideradas sugestões de professores de Língua Portuguesa e dos bibliotecários do Campus Santa Teresa. Considerando o tempo reduzido destinado à discussão, será selecionado apenas um livro por ciclo.

Apresento, a seguir, um quadro com obras literárias que serão disponibilizadas como sugestão de leitura para posterior escolha dos estudantes.

Quadro 1: Livros para sugestão de leitura.

Título	Autor	Acesso
A hora da Estrela	Clarice Lispector	Biblion
Alguma poesia	Carlos Drummond de Andrade	Biblion
A morte segundo G.H	Clarice Lispector	Biblion
Dom Casmurro	Machado de Assis	Projeto Gutenberg
Memórias Póstumas de Brás Cubas	Machado de Assis	Projeto Gutenberg
O Alienista	Machado de Assis	Domínio Público
O amanhã não está à venda	Ailton Krenak	Amazon
O céu para os bastardos	Lília Guerra	Biblion
O peso do pássaro morto	Aline Bei	Biblion
Olhos D'água	Conceição Evaristo	Biblion
O dilema do porco espinho	Leandro Karnal	Biblion
Quarto de despejo	Carolina Maria de Jesus	Biblion
Quincas Borba	Machado de Assis	Domínio Público
Torto Arado	Itamar Vieira Junior	Biblion
Úrsula	Maria Firmina dos Reis	Biblioteca Digital de Literatura de Países Lusófonos

Fonte: Autora(2025)

Para a comunicação entre os membros do clube, será criado um grupo no aplicativo WhatsApp, destinado à troca de informações sobre as datas das reuniões, à disponibilização de links para acesso aos livros e a outras comunicações necessárias.

Na sexta-feira anterior a cada reunião, será compartilhado no grupo de WhatsApp um vídeo de um booktuber com uma resenha de um livro que poderá ser incluído no próximo ciclo, conforme o interesse dos estudantes em realizar a leitura.

Como exemplo, pode-se sugerir que os membros do clube assistam à análise do livro *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, realizada pela booktuber Tatiana Feltrin. Ressalta-se que esse é apenas um exemplo, não havendo intenção de dar prioridade exclusiva a clássicos nem de excluí-los das sugestões.

Figura 3: Tatiana Feltrin (booktuber)



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=saJAcvW2BFw>

O compartilhamento dos vídeos tem como objetivo apresentar e incentivar o acesso a esse tipo de conteúdo, que pode despertar a curiosidade para a leitura. Durante a reunião do clube, haverá um momento para conversarmos sobre as impressões de cada participante acerca da resenha, caso desejem. O acesso a esse tipo de material também amplia as possibilidades de leitura.

Ao longo de toda a reunião do clube, será realizada uma avaliação da dinâmica proposta, a fim de verificar se os estudantes demonstram interesse pelos temas e pelos títulos escolhidos, se compartilham suas impressões, se conseguem expressar sua própria compreensão do texto lido e, de maneira mais ampla, se os objetivos do clube têm sido alcançados.

A pesquisadora atuará no apoio ao processo de escolha das obras, no planejamento do calendário de leitura e das atividades pós-leitura, contando com a colaboração dos professores da disciplina de Língua Portuguesa do Campus Santa

Teresa, bem como dos bibliotecários e da equipe da biblioteca do Ifes – Campus Santa Teresa.

Será proposto um calendário de leitura, elaborado conforme as sugestões dos alunos consultados durante a pesquisa, prevendo uma meta diária de aproximadamente dez a quinze minutos de leitura por dia. Essa definição tem como propósito estabelecer uma meta exequível, considerando as diversas atividades em que os estudantes já estão envolvidos.

Além disso, será sugerida a definição de um horário fixo para a leitura, em que cada participante se comprometa a dedicar aquele momento exclusivamente à atividade. Também será proposta a realização de encontros semanais do clube, às quintas-feiras, no horário em que os estudantes estiverem dispensados das aulas, para a leitura coletiva do livro na biblioteca do campus, para aqueles que desejarem participar.

#### **4 AVALIAÇÃO CONTÍNUA**

A partir da implementação do clube de leitura e com o objetivo de validar o entendimento até aqui defendido sobre a eficácia do projeto como incentivo à leitura, será realizada uma avaliação contínua.

A pesquisadora conduzirá uma análise do progresso das atividades do clube de leitura, contemplando parâmetros como: participação dos estudantes, atratividade das obras literárias selecionadas, adequação do tempo destinado à leitura, adaptação dos participantes às obras em formato digital, além da ocorrência e das causas da evasão de participantes. O objetivo é identificar fatores que possam impactar o andamento das atividades do clube.

Além dos registros realizados pela pesquisadora, a cada três meses será aplicada uma avaliação por meio de um breve formulário, a fim de identificar a percepção dos participantes quanto ao desenvolvimento das atividades do clube de leitura.

Os participantes serão questionados sobre quais fatores os motivaram a participar do clube e sobre a importância da iniciativa para a criação ou manutenção de uma rotina de leitura. Também serão questionados sobre mudanças em sua rotina de leitura a partir de sua participação nas atividades do clube de leitura, bem como de que forma avaliam as atividades, se o clube está cumprindo seu objetivo de despertar o interesse pela leitura, pela busca de livros e autores ou por categorias literárias específicas.

Com base nas respostas, será possível identificar de que forma o clube de leitura tem se mostrado uma atividade eficaz para incentivar a prática leitora, evidenciando sua relevância para a formação crítica e a emancipação social dos estudantes, além de contribuir para transformar a leitura em um hábito cotidiano.

Nos encontros mensais destinados às conversas sobre as obras, haverá espaço para a participação ativa dos estudantes, com a apresentação de propostas para o aperfeiçoamento do projeto, visando sempre atingir seus objetivos. Esses momentos de diálogo serão fundamentais para identificar eventuais dificuldades e buscar soluções coletivas.

Durante toda a execução do projeto, a pesquisadora realizará registros das percepções e aspectos relevantes observados, com o intuito de subsidiar melhorias e documentar pontos significativos para o desenvolvimento do clube de leitura.

## 5 CRONOGRAMA DA PROPOSTA INTERVENTIVA

Para a implementação do projeto proposto, foi elaborado um cronograma com a previsão de datas para as ações que serão desenvolvidas:

Quadro 2: Proposta de cronograma da proposta interventiva

<b>AÇÃO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
Contatar os estudantes que manifestaram interesse em participar do projeto para convidá-los para a reunião de implantação do clube de leitura.	Setembro de 2025
Divulgar à comunidade acadêmica o início do clube de leitura.	Setembro de 2025
Implantar o clube de leitura no Ifes Campus Santa Teresa.	Outubro de 2025
Realizar a avaliação contínua das atividades do clube de leitura e aplicar ações de ajuste/correção.	A partir de outubro de 2025.

Fonte: Autora (2025)

## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Instituto Federal do Espírito Santo, em seu Estatuto, que determina as normas de funcionamento da instituição de ensino, estabelece, no artigo 4º, inciso II, como uma de suas finalidades o desenvolvimento da educação profissional e tecnológica “como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais” (2009, p. 22). Isso significa que a educação profissional não se limita à transmissão de conhecimentos, devendo também estimular nos estudantes a curiosidade, a descoberta, a busca por novas formas de assimilar conhecimento e a capacidade de resolver problemas.

A leitura é uma base essencial para o desenvolvimento do pensamento crítico, considerando que formar indivíduos capazes de ler e compreender o que leem implica diretamente em sua participação social e contribui para sua produtividade, emancipação política e social (Brito, 2012, p. 35).

Edgar Morin (2010) apresenta aquilo que denomina a primeira finalidade do ensino, desenvolvida por Montaigne: “mais vale uma cabeça bem-feita do que bem cheia” (Morin, 2010, p. 21). Isso significa que uma “cabeça bem cheia”, isto é, com muitos conhecimentos acumulados de forma desorganizada e sem sentido, difere de uma “cabeça bem-feita”, capaz de identificar e resolver problemas e de organizar o conhecimento de modo que as diferentes áreas do saber se conectem e façam sentido (Morin, 2010, p. 21).

Esta produção se justifica diante de pesquisas nacionais que apontam uma diminuição no número de leitores a cada ano. A realização de conversas literárias, por meio desta Produção Técnica-Tecnológica, constitui uma das atividades típicas dos clubes de leitura, possibilitando interação e socialização entre os estudantes e contribuindo para uma aprendizagem mais integrada e significativa.

Como servidora da biblioteca do Ifes – Campus Santa Teresa, percebo que podemos atuar de forma colaborativa com os processos educativos e, em especial, com este projeto de incentivo à leitura por meio do clube de leitura. Para isso, utilizamos obras disponíveis gratuitamente na internet, ampliando as possibilidades de participação dos estudantes e democratizando o acesso às obras literárias.

## REFERÊNCIAS

AMAZON.COM.BR. **Ebooks gratuitos**. [S. l.]: Amazon, © 2021-2025. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/ebooks-gratuitos/b?node=17255855011>. Acesso em: 15 jul. 2025.

BALSAN, Silvana Ferreira de Souza. **Nas veredas da leitura: ações para a formação de leitores autônomos**. 259 f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Estadual Paulista UNESP, Presidente Prudente, 2018. Disponível em: [repositorio.unesp.br/server/api/core/bitstreams/aecbc07e-c588-4a03-8767-2e9919aa6637/content](https://repositorio.unesp.br/server/api/core/bitstreams/aecbc07e-c588-4a03-8767-2e9919aa6637/content) Acesso em 20 jun 2025.

BRASIL. Ministério da Educação. **Domínio Público**. Brasília: MEC, 2004. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/>. Acesso em: 15 jul. 2025.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **Inquietudes e desacordos: a leitura além do óbvio**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012.

CIAVATTA, Maria. A formação integrada: a escola e o trabalho como lugares de memória e de identidade. *In*: FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise (org.). **Ensino médio integrado: concepção e contradições**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2012. p. 83–106.

CHAMBERS, Aidan. **Diga-me: As crianças, a leitura e a conversa**. Tradução: Juliana Chieregato Pedro. 1 ed. São Paulo: Cortez, 2023.

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO - CAMPUS SANTA TERESA. **Biblioteca Major Bley**. Santa Teresa-ES, 2022. Disponível em: <https://santateresa.ifes.edu.br/index.php/noticias/17622-biblioteca-major-bley>. Acesso em: 14 jul. 2025.

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. **Estatuto do Ifes**. Vitória, ES, 2009. Disponível em: <https://ifes.edu.br/images/stories/-publicacoes/documentos-institucionais/estatuto-do-ifes/dou-28-01-2010-p22-23-24.pdf>. Acesso em 20 jun. 2025.

MORIN, Edgar. A **cabeça bem feita**: repensar a reforma, reformar o pensamento. 18. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

NASSIF, Tamara. Paulo Coelho e editoras liberam e-books gratuitos para quarentena. **Veja**, 2024. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/cultura/paulo-coelho-e-editoras-liberam-e-books-gratuitos-para-quarentena/>. Acesso em: 22 jun. 2025.

PEREIRA, Antonio. **Pesquisa de intervenção em educação**. Salvador: Eduneb, 2019. 159 p.



PROJETO GUTENBERG. **Ebooks**. [S. l.]: [s. n.], [20--?]. Disponível em: <https://www.gutenberg.org/ebooks/categories>. Acesso em: 15 jul. 2025.

SÃO PAULO (Estado). **Biblion**. São Paulo: Governo do Estado de São Paulo, 2023. Disponível em: <https://biblion.org.br/>. Acesso em: 15 jul. 2025.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Biblioteca Digital de Literatura de Países Lusófonos**. Florianópolis, 2025. Disponível em: <https://literaturabrasileira.ufsc.br>. Acesso em: 15 jul. 2025.