



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA

ATA DE DEFESA DE TESE

DOUTORANDO (A): LUDMILA ANTUNES DE JESUS

TÍTULO DA TESE: O TEATRO DE CORDEL DE JOÃO AUGUSTO ENTRE ARQUIVO(S),
EDIÇÃO E ESTUDO DE TEXTOS

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Teorias e Críticas da Literatura e da Cultura

DATA DA DEFESA: 11/04/2014

HORA: 14:00 h

LOCAL: Sala 01

BANCA EXAMINADORA:

ASSINATURAS:

1. ORIENTADOR: ROSA BORGES DOS SANTOS (PPGLITCULT/UFBA)
2. EXAMINADOR EXTERNO: CÉLIA MARQUES TELLES (PPGLINC/UFBA)
3. EXAMINADOR EXTERNO: MARIA DA CONCEIÇÃO REIS TEIXEIRA (UNEB)
4. EXAMINADOR INTERNO: ALVANITA ALMEIDA SANTOS (PPGLITCULT/UFBA)
5. EXAMINADOR INTERNO: NOÉLIA BORGES DE ARAÚJO (PPGLITCULT/UFBA)

Rosa Borges dos Santos
Célia Marques Telles
Maria da Conceição Reis Teixeira
Alvanita Almeida Santos
Noélia Borges de Araújo

RESULTADO:

A BANCA EXAMINADORA, APÓS O EXAME DA TESE E ARGÜIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A), DECIDIU PELA

☒
☐
☐

aprovação da Tese.

reprovação da Tese.

reformulação da Tese, indicando o prazo de sessenta dias para apresentar a nova versão.

CONSIDERAÇÕES:

A tese é o resultado concreto de um apropriado trabalho de pesquisa em acervos, constituindo o dossiê de João Augusto. Após a revisão e a colação chega-se à proposta de edição interpolativa. A edição sintética mostra a interrelação entre o texto fonte e o texto dramático de João Augusto. Sugere-se que se faça uma revisão crítica de todo o texto argumentativo e o repagamento das referências.

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA

11/04/14 *Rosa Borges*

AUTENTICAÇÃO DO(A) ALUNO(A)

Ludmila Antunes de Jesus

PREENCHER SOMENTE EM CASO DE REFORMULAÇÃO DA TESE:

☐

O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e a Tese foi APROVADA pela Banca.

☐

O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e a Tese foi REPROVADA pela Banca.

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA

____/____/____

AUTENTICAÇÃO DO(A) ALUNO(A)
