



*Universidade Federal da Bahia*  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA  
(PPGLITCULT)**

ATA N° 9

Ata da sessão pública do Colegiado do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA (PPGLITCULT), realizada em 30/08/2022 para procedimento de defesa da Tese de DOUTORADO EM LITERATURA E CULTURA no. 9, área de concentração Teorias e Crítica da Literatura e da Cultura, do(a) candidato(a) MARLINE ARAÚJO SANTOS, de matrícula 218122670, intitulada Na Pancada da Pedra, no Ritmo da Roda: Feitura de Mulheres na Poética Oral de Quixabeira. Às 10:00 do citado dia, no Instituto de Letras (virtual), foi aberta a sessão pelo(a) presidenta da banca examinadora Profª. Dra. ALVANITA ALMEIDA SANTOS que apresentou os outros membros da banca: Profª. Dra. MONICA DE MENEZES SANTOS, Profª. Dra. RIA LEMAIRES, Profª. Dra. JOSEBEL AKEL FARES e Profª. Dra. EDIL SILVA COSTA. Em seguida foram esclarecidos os procedimentos pelo(a) presidenta que passou a palavra ao(à) examinado(a) para apresentação do trabalho de Doutorado. Ao final da apresentação, passou-se à arguição por parte da banca, a qual, em seguida, reuniu-se para a elaboração do parecer. No seu retorno, foi lido o seguinte parecer final a respeito do trabalho apresentado pela candidata: "a doutoranda apresentou um texto bem construído, com muito boa, adequada e atualizada fundamentação teórica. Destacam-se a originalidade e inovação do tema escolhido, a linguagem, imagens e formato da tese. As respostas à arguição foram também dadas com propriedade e segurança". Considerando os aspectos observados bem como a contribuição da tese para a área de estudo, a banca examinadora aprovou o trabalho apresentado, recomendando sua publicação. Esta aprovação é um requisito parcial para a obtenção do grau de Doutor. Em seguida, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão pelo(a) presidente da banca, tendo sido, logo a seguir, lavrada a presente ata, abaixo assinada por todos os membros da banca.

**Dra. RIA LEMAIRES**

Examinadora Externa à Instituição

**Dra. JOSEBEL AKEL FARES, UPEA**

Examinadora Externa à Instituição

**Dra. EDIL SILVA COSTA, UNEB**

Examinadora Externa à Instituição

**Dra. MONICA DE MENEZES SANTOS, UFBA**

Examinadora Interna



*Universidade Federal da Bahia*

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA  
(PPGLITCULT)**

*Alvanita Almeida Santos*

**Dra. ALVANITA ALMEIDA SANTOS, UFBA**

Presidente

*Marline Araújo Santos*

**MARLINE ARAÚJO SANTOS**

Doutorando(a)



*Universidade Federal da Bahia*  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA  
(PPGLITCULT)**

**FOLHA DE CORREÇÕES**

ATA Nº 9

**Autor(a): MARLINE ARAÚJO SANTOS**

**Título: Na Pancada da Pedra, no Ritmo da Roda: Feitura de Mulheres na Poética Oral de Quixabeira**

**Banca examinadora:**

Prof(a). RIA LEMAIRE	Examinadora Externa à Instituição
Prof(a). JOSEBEL AKEL FARES	Examinadora Externa à Instituição
Prof(a). EDIL SILVA COSTA	Examinadora Externa à Instituição
Prof(a). MONICA DE MENEZES SANTOS	Examinadora Interna
Prof(a). ALVANITA ALMEIDA SANTOS	Presidente

---

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. [ ] INTRODUÇÃO
2. [ ] REVISÃO BIBLIOGRÁFICA
3. [ ] METODOLOGIA
4. [ ] RESULTADOS OBTIDOS
5. [ ] CONCLUSÕES

**COMENTÁRIOS GERAIS:**

---

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

**Prof(a). ALVANITA ALMEIDA SANTOS**

Orientador(a)