



ATA DE DEFESA DE TESE

DOCTORANDO (A): MICHEL SILVA GUIMARÃES

TÍTULO DA TESE: CESAR BRIE: RUBRICAS SOBRE RAPSODIA, DIALOGISMO, INTERTEXTUALIDADE E CORALIDADE.

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Teorias e Críticas da Literatura e da Cultura

DATA DA DEFESA: 09/07/2020

HORA: 14:00h

LOCAL: AMBIENTE VIRTUAL

BANCA EXAMINADORA:

ASSINATURAS:

1. ORIENTADORA: CÁSSIA DOLORES COSTA LOPES (PPGLITCULT/UFBA)
2. EXAMINADOR EXTERNO: HÉCTOR ANDRÉS BRIONES VÁSQUEZ (UFC)
3. EXAMINADORA EXTERNA: ADRIANA DE BORGES GOMES (UNEB)
4. EXAMINADOR EXTERNO: PAULO HENRIQUE CORREIA ALCÂNTARA (UFBA)
5. EXAMINADORA INTERNA: JÚLIA MORENA SILVA DA COSTA (PPGLITCULT/UFBA)

RESULTADO:

A BANCA EXAMINADORA, APÓS O EXAME DA TESE E ARGÜIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A), DECIDIU PELA

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | aprovação da Tese. |
| <input type="checkbox"/> | reprovação da Tese. |
| <input type="checkbox"/> | reformulação da Tese, indicando o prazo de sessenta dias para apresentar a nova versão. |

CONSIDERAÇÕES:

MICHEL SILVA GUIMARÃES RESPONDEU COM PROPRIEDADE E GENEROSIDADE À ARGÜIÇÃO DA BANCA EXAMINADORA. A TESE DEMONSTRA ORIGINALIDADE E PIONEIRISMO AO SE DEDICAR À OBRA DE CÉSAR BRIE, DE FORMA EXTENSA, CLARA E PROFÍCUA. REALIZA UMA ANÁLISE CONSISTENTE, APRESENTANDO UMA VASTA CATERVA DE TEXTOS TEÓRICOS E LITERÁRIOS. DESTACAMOS QUE A TESE É PERTINENTE E ATUAL, VOLTANDO-SE PARA UM ESTUDO DE UMA DRAMATURGIA LATINO-AMERICANA, O QUE É RARO NOS ESTUDOS ACADÊMICOS BRASILEIROS E CONSTITUI-SE, PORTANTO, COMO UMA VALIOSA CONTRIBUIÇÃO PARA A ÁREA. A BANCA APROVA A TESE COM DISTINÇÃO E RECOMENDA PARA A PUBLICAÇÃO.

AUTENTICAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA

AUTENTICAÇÃO DO(A) ALUNO(A)

09 / 07 / 2020

PREENCHER SOMENTE EM CASO DE REFORMULAÇÃO DA TESE:

- O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e a Tese foi APROVADA pela Banca.
- O(a) Doutorando(a) apresentou a reformulação e a Tese foi REPROVADA pela Banca.

Serge Hernán Yaco
Matriculad 2658192