



Ata da sessão pública do Colegiado do PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA (PPGLITCULT), realizada em 19/06/2023 para procedimento de defesa da Dissertação de MESTRADO EM LITERATURA E CULTURA no. 8, área de concentração Teorias e Crítica da Literatura e da Cultura, do(a) candidato(a) FELIPE MUNIZ MARIANI WANDERLEY, de matrícula 2020105335, intitulada Sangue e melação: violência, solidariedade e identidades subalternizadas e subalternizantes em Commandeur du sucre, de Raphaël Confiant.. Às 09:00 do citado dia, DEFESA REMOTA, foi aberta a sessão pelo(a) presidente da banca examinadora Profª. Dra. JULIA MORENA SILVA DA COSTA que apresentou os outros membros da banca: Prof. Dr. JORGE HERNAN YERRO e Profª. Dra. VANESSA MASSONI DA ROCHA. Em seguida foram esclarecidos os procedimentos pelo(a) presidente que passou a palavra ao(à) examinado(a) para apresentação do trabalho de Mestrado.

Ao final da apresentação, passou-se à arguição por parte da banca, a qual, em seguida, reuniu-se para a elaboração do seguinte parecer.

A banca destaca o pioneirismo da pesquisa empreendida, ressaltando o estudo do autor e da obra literária analisada. Ressalta ainda a qualidade da escrita e do uso seguro do arcabouço teórico e das ferramentas conceituais. Salienta a segurança na arguição e a capacidade argumentativa de Felipe Wanderley, o que confirma o domínio do tema e das construções teóricas da pesquisa. A banca enfatiza ainda o posicionamento crítico-político do mestrando, que se integra a questões prementes às discussões contemporâneas nas Américas. Desta forma, esse trabalho se configura como uma importante e valiosa contribuição para os estudos literários francófonos, caribenhos e latino-americanos. A banca encoraja a tradução do corpus literário analisado, tendo em conta o ineditismo de obras de Raphaël Confiant em português e o domínio de Felipe Wanderley sobre o tema. A banca, finalmente, recomenda a publicação do trabalho defendido.

No seu retorno, foi lido o parecer final a respeito do trabalho apresentado pelo(a) candidato(a), tendo a banca examinadora aprovado o trabalho apresentado, sendo esta aprovação um requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre. Em seguida, nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão pelo(a) presidente da banca, tendo sido, logo a seguir, lavrada a presente ata, abaixo assinada por todos os membros da banca.

Documento assinado digitalmente
 VANESSA MASSONI DA ROCHA
Data: 19/06/2023 20:11:43-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dra. VANESSA MASSONI DA ROCHA, UFF

Examinadora Externa à Instituição



Universidade Federal da Bahia

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA
(PPGLITCULT)**


Dr. JORGE HERNAN YERRO, UFBA

Examinador Interno


Dra. JULIA MORENA SILVA DA COSTA, UFBA

Presidente


FELIPE MUNIZ MARIANI WANDERLEY

Mestrando(a)



Universidade Federal da Bahia

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CULTURA
(PPGLITCULT)**

FOLHA DE CORREÇÕES

ATA Nº 8

Autor(a): FELIPE MUNIZ MARIANI WANDERLEY

Título: Sangue e melão: violência, solidariedade e identidades subalternizadas e subalternizantes em Commandeur du sucre, de Raphaël Confiant.

Banca examinadora:

Prof(a). VANESSA MASSONI DA ROCHA	Examinadora Externa à Instituição
Prof(a). JORGE HERNAN YERRO	Examinador Interno
Prof(a). JULIA MORENA SILVA DA COSTA	Presidente

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. INTRODUÇÃO
2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA
3. METODOLOGIA
4. RESULTADOS OBTIDOS
5. CONCLUSÕES

COMENTÁRIOS GERAIS:

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

Prof(a). JULIA MORENA SILVA DA COSTA

Orientador(a)