



# Uma proposta de divulgação e instrução do Repositório Institucional do Ifes como fonte consistente de informação científica



Luciana Aline Marcena  
Carvalho  
Urania Auxiliadora Santos Maia  
de Oliveira  
Sabrine Lino Pinto

Luciana Aline Marcena Carvalho  
Urania Auxiliadora Santos Maia de Oliveira  
Sabrine Lino Pinto

Uma proposta de divulgação e  
instrução do Repositório  
Institucional do Ifes como fonte  
consistente de informação  
científica

Salvador  
Universidade Federal da Bahia  
2023

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)  
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

C331 Carvalho, Luciana Aline Marcena.

Uma proposta de divulgação e instrução do Repositório Institucional do Ifes como fonte consistente de informação [recurso eletrônico] / Luciana Aline Marcena Carvalho, Urania Auxiliadora Santos Maia de Oliveira, Sabrine Lino Pinto. - 2023.

24 f. : il. ; 30 cm.

Produto educacional (mestrado) - Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Educação, Programa de Pós-Graduação em Currículo, Linguagens e Inovações Pedagógicas, Salvador, 2023.

1. Repositório Institucional. 2. Biblioteca. 3. Pesquisadores. 4. Fontes de informação. 5. Educação. I. Oliveira, Urania Auxiliadora Santos Maia de. II. Pinto, Sabrine Lino Pinto. III. Universidade Federal da Bahia. IV. Título.

CDD 21 - 020

# As autoras



**Luciana Aline Marcena Carvalho**

Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Espírito Santo. Especializada em Biblioteconomia pela Faculdades Integradas de Jacarepaguá (2008). Mestre em Educação, pela Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia. Atuo como Bibliotecária/documentalista da Biblioteca Nilo Peçanha do Ifes-Campus Vitória do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo. No decorrer dos anos, desde meu ingresso no Instituto Federal do Espírito Santo, tenho participado de Comissões (Comissões eleitorais, Comissão de Fiscalização de Contratos, Comissão de Revisão de Cadernos Institucionais) e em cursos e treinamentos ofertados pela instituição, nas áreas de educação, inclusão e administrativa. Participação em cursos de formação continuada e afins.



**Urânia Auxiliadora Santos Maia de Oliveira**

Professora associada 4 da Universidade Federal da Bahia, coordenadora do PPGDC - Programa de Pós Graduação em Difusão do Conhecimento. Docente do Mestrado Profissional em Educação - UFBA.



**Sabrina Lino Pinto**

Bibliotecária-Documentalista no Campus Vitória do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). Professora permanente no Programa de Pós-graduação em Ensino de Humanidades (PPGEH) do Ifes. Doutora em Educação em Ciências e Saúde do Programa de Pós-graduação do INUTES da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Mestra em Educação em Ciências e Matemática do Programa EDUCIMAT do Ifes. Graduada em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) e pós-graduada com especialização em Biblioteca Escolar pelo CESAT. Vice-líder do Grupo de Estudo e Pesquisas em História e Filosofia da Ciência (Histofic) e vice-líder do Grupo de Estudos em Educação Ambiental e Agroecologia (Aracê).

# Apresentação

Caro professor/aluno,

Este material se caracteriza como um produto educacional de cunho interventivo, vinculado à pesquisa intitulada “Repositório Institucional: um portal de acesso às produções intelectuais da comunidade científica do Instituto Federal do Espírito Santo”, junto ao Programa de Pós-Graduação em Currículo, Linguagens e Inovações Pedagógicas - Mestrado Profissional em Educação – da Universidade Federal da Bahia. A pesquisa foi pensada a partir da problemática: "De que maneira a Biblioteca Nilo Peçanha do Ifes – Campus Vitória – pode aperfeiçoar a divulgação e a utilização do Repositório Institucional do Ifes, buscando uma ressignificação dessa base como instrumento consistente de fonte de informação científica produzida no âmbito institucional para os alunos dos mestrados do Ifes – Campus Vitória?”

Assim, apresentamos uma proposta de divulgação e instrução, contendo uma oficina, um folder e um vídeo instrutivo de autoarquivamento dos Trabalhos Finais dos cursos de Graduação e Pós-Graduação do Ifes - Campus Vitória.

Os itens descritos nesta proposta versam a possibilidade de contribuição da Biblioteca Nilo Peçanha do Ifes – Campus Vitória – na divulgação e na utilização do Repositório Institucional do Ifes como uma ferramenta de fonte de informação.

Esta proposta, por ter a finalidade educativa, poderá ser utilizado em todo seu conjunto pela equipe da biblioteca e por professores da rede, com interesse no assunto discutido. O vídeo instrutivo, que ficará disponível na página da biblioteca Ifes – Campus Vitória – poderá ser utilizado pelos alunos para a submissão de seus trabalhos, como um material de apoio.

# Sumário

Nossa Proposta .....	06
Item 01 - Oficina .....	06
Planejamento da Oficina .....	07
Cronograma da Oficina .....	08
Momentos da Oficina .....	09
Item 02 - <i>Folder</i> .....	21
Item 03 - Vídeo Instrucional de Autoarquivamento .....	23
Referências .....	24

# Nossa proposta

## Item 01 - OFICINA

O conhecimento se expressa de várias formas e evolui ao longo do tempo; é categorizado como “conhecimento popular, filosófico, religioso (teológico) e científico. O conhecimento científico diferencia-se dos demais não pelo seu objeto ao estudo, mas pela forma como é obtido.” (THEÓPHILO, 1998, p. 9)

Além disso, o conhecimento científico é produzido e construído a partir de pressupostos estabelecidos historicamente pela comunidade científica, tomando como base a análise dos fenômenos de forma sistemática, imparcial e seguindo a metodologia estabelecida (CÓRDULA, 2015).

Nesse sentido, os aprendizes que pretendem ser agentes transformadores e almejam conquistar seu espaço nesta sociedade, necessitam adquirir habilidades específicas para o trato com a informação no que se refere à localização, ao acesso e ao uso.

Assim, a criação desta oficina pedagógica, é considerada uma importante estratégia metodológica, por proporcionar o desenvolvimento de uma ação didática ordenada pela interação entre teoria e prática; ou seja, a oficina proporciona aos participantes "situações concretas e significativas, baseada no tripé: sentir-pensar-agir, com objetivos pedagógicos" (VALLE; ARRIADA, 2012, p. 4). Foi criada com o propósito de auxiliar na divulgação do Repositório Institucional do Ifes e construir, de forma coletiva com os alunos, conhecimentos quanto aos conceitos e à utilização dessa consistente fonte de informação.

# Planejamento da oficina

**Título:** Repositório Institucional do Ifes: uma consistente fonte de informação científica

**Tema:** Repositório Institucional

**Objetivos:** Divulgar o Repositório Institucional do Ifes e construir de forma coletiva, com os alunos, conhecimentos quanto aos conceitos e à utilização dessa fonte de informação.

**Responsáveis:** Servidores da Biblioteca Nilo Peçanha e/ou professores que tenham interesse na temática.

**Público-alvo:** Alunos da graduação, pós-graduação, servidores do Ifes – Campus Vitória.

**Pré-requisito:** Conhecimento básico em *internet*.

**Carga horária:** 4 horas

**Modalidade:** Presencial

**Número de Participantes sugeridos:** de 15 a 30 (a depender do local onde será ministrado; é necessário, preferencialmente, um computador por participante).

**Recursos necessários:** Projetor de Imagem e computador conectado à *internet*, dispositivo de áudio e computadores conectados disponíveis a todos os participantes da oficina.

**Local:** Sala Portal Capes na Biblioteca Nilo Peçanha ou laboratórios de informática do Ifes – Campus Vitória.

**Divulgação:** Por *folder* entregue pela biblioteca no Projeto Boas vindas, nas aulas de Metodologia e por convite na página da biblioteca.

**Data:** Sugere-se que ocorra no início do semestre letivo no Projeto Boas Vindas, na Semana do Livro e da Biblioteca, ou em necessidade do professor de Metodologia.

# Cronograma da oficina



**08:00 AS 08:30**

Acolhimento:  
Dinâmica de boas vindas

**08:30 AS 08:40**

Relatos de experiências -  
levantamento do  
conhecimento prévio dos  
participantes a respeito de  
Repositório Institucional:  
Dinâmica narrativas  
espontâneas.



**08:40 AS 09:30**

Palestra "Repositório  
Institucional do Ifes, além de  
uma etapa na Certificação de  
Conclusão de Curso".

Aqui será abordado sobre: a  
definição, a criação, a  
importância como uma fonte de  
informação consistente e,  
ainda, da obrigatoriedade  
da submissão através do  
autoarquivamento dos trabalhos  
finais dos cursos de graduação e  
pós-graduação do Ifes - Campus  
Vitória.

**09:30 AS 09:45**

Intervalo



**09:45 AS 11:30**

Atividade Prática  
Todos os participantes irão  
acessar ao Repositório,  
para que possam conhecer  
a interface e aprenderem a  
realizar pesquisas na  
prática.

**11:30 AS 12:00**

Avaliação da oficina



# Momentos da oficina

## Etapa 01: Acolhimento - Dinâmica de boas vindas

**Objetivo do momento:** Fazer com que os participantes se sintam à vontade no treinamento.

Com as dinâmicas adaptadas à realidade das pesquisas acadêmicas, pretende-se mostrar aos participantes desta oficina a importância de basear sua pesquisa em fontes de informação confiáveis. Quando não selecionadas de forma adequada, as fontes de informação podem trazer o risco de fragilizar a argumentação de uma pesquisa, podendo ser contestada, e o pesquisador cair em descrédito no meio acadêmico.



*Bem Vindo*

# Sugestões de dinâmicas de acolhimento: boas vindas

## Dinâmica do papel higiênico

### Tarefa:

Sugere-se a aplicação de uma dinâmica que mostre a importância de fundamentar uma pesquisa, um estudo ou um projeto em fontes de informações confiáveis ou adequadas, pois seu uso que fortalecerá os argumentos e dará crédito às conclusões a que chegarem.

Material: 01 rolo de papel higiênico

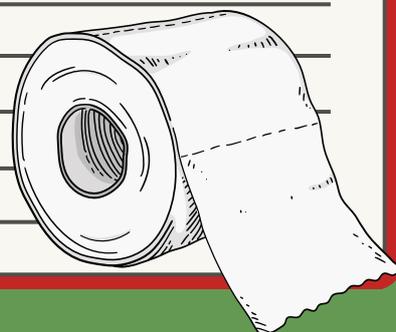
Enderereço eletrônico do vídeo original que foi utilizado como base para adaptação dessa dinâmica:

<https://youtu.be/ei7ivRFVuB8>

### Passo a passo da dinâmica 01:

Fazer duas fileiras de cadeiras, uma de frente para a outra. Entregar o rolo de papel higiênico a um dos participantes e solicitar que este passe para outro participante do seu lado oposto. Informar que o rolo de papel é sua pesquisa, e a fita do papel é o caminho percorrido até chegar à finalização do trabalho. Quando chegar ao último da fila, o mediador da oficina passa no meio do caminho, rompendo com o papel. O mediador mostra que o papel higiênico é grande, porém frágil. Assim, são feitas as perguntas: "Quem quer fazer uma pesquisa de qualidade? Quem quer ser um grande pesquisador? Quem deseja obter sucesso na sua área profissional?"

Justificativa da dinâmica: Compreender que não adianta querer ser um grande pesquisador, sem saber utilizar fontes de informação confiáveis.



# Sugestões de dinâmicas de acolhimento: boas vindas

## Dinâmica do telefone sem fio corporal

### Tarefa:

Sugere-se a aplicação de uma dinâmica que mostre a importância de fundamentar uma pesquisa, um estudo ou um projeto em fontes de informações confiáveis ou adequadas, pois seu uso que fortalecerá os argumentos e dará crédito às conclusões a que chegarem.

Material: câmera, datashow e acesso à internet

Endereço eletrônico do vídeo original que foi utilizado como base para adaptação dessa dinâmica:

[https://www.youtube.com/watch?v=e3YtWL5p1\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=e3YtWL5p1_4)

### Passo a passo da dinâmica 02:

Fazer uma fila. O mediador começará com o último da fila e fará algumas sinalizações corporais (fazer os sinais de “não vejo”, “não ouço” e “não falo”, mexer no nariz com as mãos, nas orelhas, fazer expressão com o corpo) e tocar no ombro da pessoa à sua frente para que esta passe à frente os sinais, seguindo assim até a última pessoa da fila. Gravar os momentos iniciais e a última pessoa da dinâmica. No final, mostrar o vídeo gravado.

Justificativa desta dinâmica: Trazendo para a realidade acadêmica, esta dinâmica prova que a informação pode sofrer mudanças, trazendo dados falsos sem comprovação, o que poderá fazer com que a pesquisa caia em descrédito.

---

---

---

---

---

---

---



# Momentos da oficina

## Etapa 02: Relatos de experiências

Objetivo do momento: Fazer levantamento do conhecimento prévio dos participantes a respeito de Repositório Institucional

Modo de realização:

O mediador deverá usar de estratégias para que os participantes narrem ou descrevam sobre o seu conhecimento prévio a respeito do tema do treinamento. Como estratégia, sugere-se que o mediador realize os seguintes questionamentos:

a) Antes desse encontro, você teve algum contato com o Repositório Institucional do Ifes?

b) Conhece algum outro Repositório Institucional?

c) Já recorreu ao Repositório Institucional do Ifes para pesquisar sobre o tema de sua pesquisa?

d) O resultado da busca o ajudou para o desenvolvimento de sua pesquisa?

---

---

---

---



# Momentos da oficina

## Etapa 03: Palestra "Repositório Institucional do Ifes: uma consistente fonte de informação científica"

**Objetivo do Momento:** Apresentar o Repositório Institucional do Ifes, sua importância e finalidade.

Recomenda-se ao mediador o uso de *slides* como recursos ilustrativos para guiar a exposição do conteúdo desta fase da oficina.

O mediador da oficina deve realizar vasta pesquisa e estudos sobre o tema que será abordado. Deve listar textos, documentários, livros, vídeo-aulas ou filmes que melhor sustentem teoricamente o tema.

### Contextualização teórica da oficina

Para iniciar o diálogo sobre o tema "Repositório Institucional", sugere-se realizar uma apresentação expositiva, em diálogo com os estudantes, sobre definição, criação e importância, como fonte de informação consistente, e da obrigatoriedade da submissão através do autoarquivamento dos trabalhos finais dos cursos de graduação e pós-graduação do Ifes - Campus Vitória.

Dessa maneira, para a contextualização teórica desta oficina, foi preparada uma apresentação em slides. Este material de apoio, tem como objetivo servir como uma referência para nortear o diálogo, não devendo ser aplicado de forma rígida ou linear, mas sim respeitando os interesses e disposição dos estudantes. Para acesso ao arquivo de slides editável completo, [clique aqui](#).

# Momentos da oficina

## Etapa 03: Palestra "Repositório Institucional do Ifes: uma consistente fonte de informação científica"

Como estratégia para discorrer sobre os *slides* de nº 06, 07 e 08, em que é abordado o assunto "Fontes de informação", o mediador poderá trazer o conceito teórico de fonte de informação, para uma perspectiva mais ampla, em que qualquer objeto pode ser considerado uma fonte de informação. Contudo, isso vai depender das necessidades e dos significados que as informações têm para quem vai utilizá-las. E, assim, utilizar como exemplificação os pontos relacionados abaixo:



### Sugestão para melhor compressão do conceito:

Quando uma pessoa está preparando uma viagem, precisa de muitas informações: itinerários e horários de voos, preços de passagens, locais para visitar, disponibilidade de hotéis, dados de clima e tempo etc. Então, para isso, consulta guias de viagem, agências de turismo, sites de empresas aéreas, amigos e conhecidos. Todos esses recursos são fontes de informação.

Trazendo para a realidade acadêmica, o aluno também precisa de muitas informações sobre o tema de sua pesquisa; assim, vai procurar o que foi publicado sobre o tema em livros, dicionários, artigos de revistas, dissertações, teses, bases de dados, dentre outros.

Para exemplificação do slide 08, em que as imagens abordam os diferentes tipos de fonte de informação e estão dispostas no sentido horário, o mediador pode discorrer desta forma: um mural, um quadro e uma foto podem ser fontes de informação para um artista ou pintor; já uma chapa de RX pode ser uma fonte de informação para um dentista ou médico legista. Um periódico ou um repositório institucional, para pesquisadores e cientistas; um sapo é uma fonte de informação para um biólogo. As pessoas também são fontes de informação, pois, através delas, podem-se obter informações históricas e outras que não estejam registradas em suportes formais.

# Momentos da oficina

## Etapa 04: Atividade prática

**Objetivo:** Apresentar aos participantes a *interface* e as funcionalidades do Repositório Institucional na prática.

**Solicitar aos participantes que acessem o computador da sala.**

Neste momento, para estimular os participantes desta oficina e visando à interação, sugerimos a utilização da ferramenta Nuvem de Palavras Colaborativa. Os alunos irão alimentar a nuvem de forma simultânea, com palavras de interesse de pesquisa.



A ferramenta está disponível de forma gratuita no endereço: <https://www.mentimeter.com/>

Após a construção da nuvem de palavras de forma colaborativa, disponibilizada no quadro ou parede através do *datashow*, solicitar aos alunos que acessem o site do RI/Ifes.

Para acessar: <https://repositorio.ifes.edu.br/>

# Momentos da oficina

## Etapa 04: Atividade prática

Neste momento, o mediador irá navegar nas informações constantes na página, pontuando sobre sua organização, sobre os arquivos disponíveis para consulta, como pode ser realizada a navegação, a pesquisa e a forma de criar e acessar a conta de usuário.

The screenshot displays the website interface for the Institutional Repository of the Instituto Federal do Espírito Santo. The header includes navigation links such as 'BRASIL', 'CORONAVÍRUS (COVID-19)', 'Simplifique!', 'Participe', 'Acesso à informação', 'Legislação', and 'Canais'. Below the header, there are accessibility and site map options. The main content area features a search bar, a 'NAVEGAR' (Navigate) section with options like 'Todo o repositório', 'Comunidades e Coleções', and 'Por data do documento', and a 'MINHA CONTA' (My Account) section with an 'Entrar' (Login) button. The 'EXPLORAR' (Explore) section highlights an author, 'Rubim, Rossanna dos Santos Santana' with 10 items. The main content area includes an 'Apresentação' (Introduction) section with text about the repository's purpose and a 'Comunidades no Repositório' (Communities in the Repository) section listing various categories like 'Edifes (136)', 'Eventos Ifes (4)', 'Produção Científica (63)', 'Teses e Dissertações (923)', and 'Trabalhos Acadêmicos e Técnicos (1741)'.

# Momentos da oficina

## Etapa 04: Atividade prática

O Repositório está organizado em comunidades que representam os diferentes tipos de documentos de autoria da comunidade científica do Ifes. Essas comunidades estão divididas em subcomunidades que também representam os diferentes tipos de documentos. Em cada subcomunidade, há coleções que são representadas pelas Áreas do Conhecimento segundo a Capes e o CNPq.

The screenshot displays the Institutional Repository website. At the top, there is a navigation bar with links for accessibility, high contrast, and site map. The main header features the logo of Instituto Federal do Espírito Santo and the text 'Repositório Institucional' and 'MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO'. Below the header, there is a breadcrumb trail: 'Página inicial / Lista da comunidade'. The main content area is titled 'Comunidades no Repositório' and includes a search bar and a list of communities. The list is organized into expandable/collapsible sections. The first section, 'Teses e Dissertações defendidas no Ifes (770)', is expanded, showing a list of disciplines: Ciências Agrárias (19), Ciências Biológicas (12), Ciências da Saúde (1), Ciências Exatas e da Terra (256), Ciências Humanas (148), Ciências Sociais Aplicadas (6), Engenharias (157), Linguística, Letras e Artes (69), and Multidisciplinar (102). Other communities listed include Edifes (136), Eventos Ifes (4), Produção Científica (62), Teses e Dissertações (923), Teses e Dissertações não defendidas no Ifes (153), and Trabalhos Acadêmicos e Técnicos (1745). On the right side, there is a sidebar with a search bar, a 'NAVEGAR' section with a dropdown menu for 'Todo o repositório' and options for 'Comunidades e Coleções', 'Por data do documento', 'Autores', 'Títulos', and 'Assuntos'. Below that is a 'MINHA CONTA' section with an 'Entrar' button.

repositorio.ifes.edu.br

Ir para o conteúdo Ir para o menu Ir para a busca Ir para o rodapé

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

Instituto Federal do Espírito Santo

# Repositório Institucional

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Sobre o RI/Ifes Perguntas Frequentes Direitos Autorais Contato

Página inicial / Lista da comunidade

### Comunidades no Repositório

Selecione uma comunidade para navegar nas coleções.

- + Edifes (136)
- + Eventos Ifes (4)
- + Produção Científica (62)
- Teses e Dissertações (923)
- Teses e Dissertações defendidas no Ifes (770)
  - Ciências Agrárias (19)
  - Ciências Biológicas (12)
  - Ciências da Saúde (1)
  - Ciências Exatas e da Terra (256)
  - Ciências Humanas (148)
  - Ciências Sociais Aplicadas (6)
  - Engenharias (157)
  - Linguística, Letras e Artes (69)
  - Multidisciplinar (102)
- + Teses e Dissertações não defendidas no Ifes (153)
- + Trabalhos Acadêmicos e Técnicos (1745)

Pesquisar

### NAVEGAR

- Todo o repositório
- Comunidades e Coleções
- Por data do documento
- Autores
- Títulos
- Assuntos

### MINHA CONTA

Entrar

# Momentos da oficina

## Etapa 04: Atividade prática

Neste momento, o mediador pode incentivar e orientar os participantes a fazerem o seu cadastro no Repositório do Ifes.

The screenshot shows the website [repositorio.ifes.edu.br](http://repositorio.ifes.edu.br). The header includes navigation links for 'BRASIL', 'CORONAVÍRUS (COVID-19)', 'Simplifique!', 'Participe', 'Acesso à informação', 'Legislação', and 'Canais'. Below the header, there are links for 'Ir para o conteúdo', 'Ir para o menu', 'Ir para a busca', and 'Ir para o rodapé'. The main content area features the logo of the Instituto Federal do Espírito Santo and the text 'Repositório Institucional' and 'MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO'. A search bar is located in the top right corner. The left sidebar contains a login form with the title 'Entrar no Repositório (Utilizar SIAPE ou Matrícula)', fields for 'Nome de usuário: \*' and 'Senha: \*', and an 'Entrar' button. The right sidebar has a 'NAVEGAR' section with a 'Pesquisar' button and a list of navigation options: 'Todo o repositório', 'Comunidades e Coleções', 'Por data do documento', 'Autores', 'Títulos', and 'Assuntos'. Below this is a 'MINHA CONTA' section with an 'Entrar' button. The footer contains the text 'DSpace 6.2 | Ubuntu 16.04 | Copyright © Instituto Federal do Espírito Santo'.

# Momentos da oficina

## Etapa 04: Atividade prática

Nesta tela, o objetivo é demonstrar as possibilidades de pesquisa no Repositório Institucional do Ifes, cuja navegação pode ser por comunidade, autor, data, título e assunto.

The screenshot displays the website interface for the Institutional Repository of IFES. At the top, there is a navigation bar with links for 'BRASIL', 'CORONAVÍRUS (COVID-19)', 'Simplifique!', 'Participe', 'Acesso à informação', 'Legislação', and 'Canais'. Below this, a green header contains the logo and name of the 'Instituto Federal do Espírito Santo' and 'Repositório Institucional', along with social media icons and utility links like 'ACESSIBILIDADE', 'ALTO CONTRASTE', and 'MAPA DO SITE'. A secondary navigation bar includes 'Sobre o RI/Ifes', 'Perguntas Frequentes', 'Direitos Autorais', and 'Contato'. The main content area features a search bar, a 'NAVEGAR' sidebar with options like 'Todo o repositório', 'Comunidades e Coleções', 'Por data do documento', 'Autores', 'Títulos', and 'Assuntos', and a 'MINHA CONTA' section with 'Sair', 'Perfil', and 'Submissões'. A red arrow points to the 'Comunidades no Repositório' section, which lists various communities with their respective counts: Edifes (136), Eventos Ifes (4), Produção Científica (62), Teses e Dissertações (924), and Trabalhos Acadêmicos e Técnicos (1748). A 'Submissões recentes' section is also visible at the bottom.

# Momentos da oficina

## Etapa 05: Avaliação da Oficina

Esta etapa tem como objetivo avaliar a qualidade da Oficina "Repositório Institucional do Ifes: uma consistente fonte de informação científica" por meio de questionário on-line, visando compreender se houve alinhamento dos objetivos propostos.

### PROPOSTA DE FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO

Realizada em: \_\_\_/\_\_\_/20\_\_\_. Sua opinião é muito importante para nossa pesquisa! Obrigada pela sua participação!

1. De uma forma geral, como você avalia a Oficina "Repositório Institucional do Ifes: uma consistente fonte de informação científica"?  
( ) Excelente ( ) Muito Boa ( ) Boa ( ) Regular ( ) Ruim
2. Na sua opinião, a metodologia da oficina facilitou sua aprendizagem?  
( ) Sim ( ) Não ( ) Parcialmente
3. Como você avalia a metodologia utilizada?  
( ) Excelente ( ) Muito Boa ( ) Boa ( ) Regular ( ) Ruim
4. Como avalia o conteúdo da oficina?  
( ) Excelente ( ) Muito Bom ( ) Bom ( ) Regular ( ) Ruim
5. Como avalia a organização da oficina?  
( ) Excelente ( ) Muito Boa ( ) Boa ( ) Regular ( ) Ruim
6. O tempo disponibilizado foi suficiente para as instruções?  
( ) Sim ( ) Não
7. Após esta capacitação, você acha que será possível utilizar o Repositório Institucional como fonte de informação para suas próximas pesquisas?  
( ) Sim ( ) Não
8. Apresente sugestões para o treinamento.

# Nossa proposta

## Item 02 - *FOLDER*

O objetivo desse *folder* é contribuir na divulgação do Repositório Institucional do Ifes. Esse material pode ser divulgado em qualquer tempo. Oportunamente, a biblioteca pode divulgá-lo no Projeto Boas-Vindas no início do ano letivo e na Semana da Biblioteca. Pode, ainda, ser divulgado ao longo do ano nos murais do *campus*, na página institucional ou nas mídias sociais do *campus*. O arquivo editável deste material encontra-se disponível na rede do Ifes - Campus Vitória, na pasta da Biblioteca.

Figura 01 - frente do *folder*

### Quer aprender a utilizar esta ferramenta de pesquisa?

Sob a demanda dos professores e/ou da comunidade acadêmica, no início dos semestres letivos, a Biblioteca Nilo Peçanha do Ifes-Campus Vitória, poderá ofertar a oficina “REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DO IFES: UMA CONSISTENTE FONTE DE INFORMAÇÃO CIENTÍFICA”.

Para maiores informações, entre em contato com a biblioteca Nilo Peçanha do Ifes - Campus Vitória.



**Repositório Institucional do Ifes: é do Ifes, é seu e é nosso!**

**Vamos conhecer?**

#### Coordenação da Biblioteca

27 3331-2146

#### Setor de Referência

27 3331-2219

#### Setor de Circulação

27 3331-2236



**INSTITUTO FEDERAL**  
Espírito Santo  
Campus Vitória

vitoria.ifes.edu.br  
ifesvitoria

Avenida Vitória, 1749 – Jucutuquara  
29040-780 – Vitória – ES



**INSTITUTO FEDERAL**  
Espírito Santo  
Campus Vitória

# Nossa proposta

## Item 02 - FOLDER

Figura 02 - Verso do folder

### Repositório Institucional do Ifes

A Resolução CONSUP/IFES nº 68 de 12 de novembro de 2021 dispõe sobre o Repositório Institucional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (Ifes). Resolução na íntegra:



O Repositório Institucional do Ifes - RI/Ifes é o portal de acesso às produções intelectuais da comunidade científica do Ifes, armazenadas em formato digital.

É composto pelo depósito da produção científica, técnica, didático-pedagógica, artística, cultural e tecnológica, de autoria ou coautoria de docentes, técnicos administrativos, discentes e colaboradores pesquisadores participantes de atividades acadêmicas no âmbito do Ifes.

#### **Missão:**

O repositório tem a missão de armazenar, preservar, disseminar e dar visibilidade mundial a toda produção científica e intelectual do Ifes.

#### **Você sabia que pode recorrer ao Repositório para pesquisar sobre assuntos pertinentes a sua pesquisa?**

O Repositório, por meio de sua interface, permite a busca e a recuperação das produções intelectuais, para seu posterior uso, tanto nacional quanto internacional, pela rede mundial de computadores.

Nesse sentido, você pode recorrer ao Repositório Institucional para pesquisar sobre assuntos de seu interesse que foram publicados no âmbito institucional.

O RI é constituído por Comunidades e Subcomunidades que organizam seus conteúdos em Coleções.

Comunidades: Edifes; Eventos do Ifes; Produção científica; Teses e Dissertações; Trabalhos acadêmicos e Técnicos.

Sua navegação pode ser realizada por: Comunidades; Data do documento; Autores; Títulos e Assuntos.

E ainda você pode Explorar por: Autor; Assunto e Data da publicação.

De acordo com o art. 10 da Resolução nº68/2021, as submissões dos Trabalhos de Conclusão Final devem ser realizadas através do autoarquivamento, ou seja:

§ 1º Os autores deverão submeter ao RI/Ifes a produção integral de sua autoria ou coautoria, tão logo forem publicados ou editados, respeitadas as condições de embargo ou restrição.

Na página do Repositório, você encontra o "Tutorial para submissões no repositório institucional do Instituto Federal do Espírito Santo". Acesse:



A Biblioteca Nilo Peçanha do Ifes-Campus Vitória disponibiliza um vídeo instrucional contendo um passo a passo para a realização das submissões, através do autoarquivamento. Conheça através do QR Code:



Fonte: Elaborado pela autora, 2023.

# Nossa proposta

## Item 03 - VÍDEO INSTRUCIONAL DE AUTOARQUIVAMENTO

Este vídeo instrutivo pode ser utilizado de forma gratuita e *on-line*. Foi produzido como material de apoio para auxílio no processo de autoarquivamento dos trabalhos finais dos alunos, tendo como propósito ser um facilitador e, assim, evitar erros e rejeição da submissão, agilizando e otimizando esse processo, tanto para o usuário quanto para o bibliotecário do Ifes - Campus Vitória.

Este material instrucional ficará disponível na página da Biblioteca Nilo Peçanha do Ifes - Campus Vitória.

**CLIQUE AQUI:**



# Referências

BBROOKES, Bertram C. The foundations of Information Science. **Journal of Information Science**, v. 2, p. 209-221, 1980. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tinf/a/rQZcj9bqkmQW5xrpLK8Z8NL/?lang=pt>. Acesso em: 15 abr. 2022.

CAMPELLO, Bermadete. **Fontes de informação I**. Brasília, DF: CAPES, 2018. Disponível em: <http://www.repositorio.bibead.ufrj.br/repbibead-verpdf.php?num=22&arquivo=Fontes-de-Informacao-I-LIVRO.pdf>. Acesso em: 07 abr. 2022.

CATIVO, Jorge. **Fontes de Informação: conceitos e tipos**. Biblioteconomia Digital: informação, tecnologia e conhecimento. Disponível em: <https://www.biblioteconomiadigital.com.br/2012/02/fontes-de-informacao-conceitos-etipos.htm>. Acesso em: 08 abr. 2022.

CÓRDULA, Eduardo Beltrão de Lucena. **Fenomenologia versus Positivismo Científico: metodologias aplicadas às pesquisas em comunidades humanas**. Intersaberes, Curitiba, v. 10, n. 21, p. 660-675, 2015. Disponível em: <https://www.revistasuninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/view/617>. Acesso em: 01 jun. 2022.

CUNHA, Murilo Bastos da. **Para saber mais: fontes de informação em ciência e tecnologia**. Brasília: Briquet de Lemos, 2001. 168 p.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Mini Aurélio século XXI: o minidicionário da língua portuguesa**. 5. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

GROGAN, Denis. **Science and technology: an introduction to the literature**. London: Clive Bingley, 1970.

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. **Repositório Institucional**. Disponível em: <https://repositorio.ifes.edu.br>. Acesso em: 06 abr. 2022.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. 3. ed. São Paulo: Editora 34, 2010. 270 p.

LYNCH, Clifford A. **Institutional repositories: essential infrastructure for scholarship in the digital age**. ARL Bimonthly Report, v. 226, 2003. Disponível em: <https://www.cni.org/wp-content/uploads/2003/02/arl-br-226-Lynch-IRs-2003.pdf>. Acesso em: 28 mar. 2022.

THEÓPHILO, Carlos Renato. Algumas reflexões sobre pesquisas empíricas em contabilidade. **Caderno de Estudos**, São Paulo, v. 10, n. 19, p. 9-15, set./dez. 1998. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cest/a/jckGy6kyJx3T6rJZDrqWcTb/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 18 jun. 2022.

VALLE, H. S. do; ARRIADA, E. “Educar para transformar”: a prática das oficinas. **Revista Didática Sistêmica**. v 14, n.1, set. 2012. P. 3-14. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/redsis/article/view/2514>. Acesso em: 22 abr. 2022.