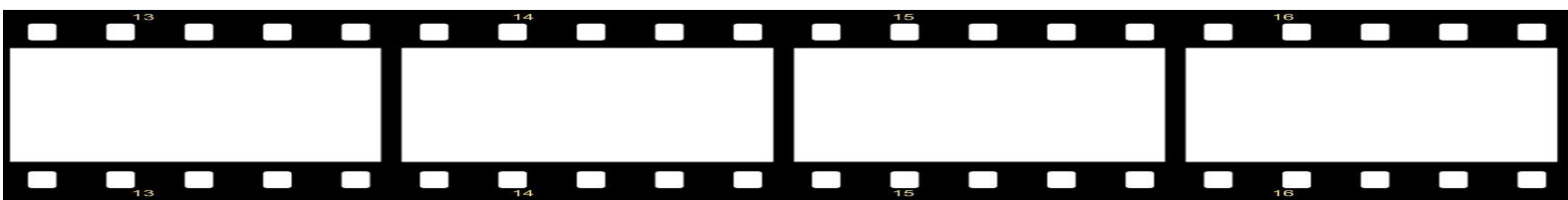


Cinema em  
*Salvador*



# **CINEMA EM SALVADOR**

Blog desenvolvido por Alan Gusmão Ramos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO  
JORNALISMO**

**ALAN GUSMÃO RAMOS**

**CINEMA EM SALVADOR**

Salvador  
2011.1

**ALAN GUSMÃO RAMOS**

# **CINEMA EM SALVADOR**

Memória do trabalho de conclusão de curso de graduação em comunicação – habilitação em Jornalismo, Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia como requisito parcial para a obtenção do grau de Bacharel em Comunicação Social, Habilitação em Jornalismo.

Orientação: Prof. José Francisco Serafim

Salvador  
2011.1

ALAN GUSMÃO RAMOS

# CINEMA EM SALVADOR

Aprovada em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

BANCA EXAMINADORA

---

Orientador: José Francisco Serafim  
**Universidade Federal da Bahia**

---

Mahomed Bamba  
**Universidade Federal da Bahia**

---

Leonor Graciela Natansohn  
**Universidade Federal da Bahia**

## **AGRADECIMENTOS**

A concepção, o desenvolvimento e a conclusão deste trabalho de conclusão de curso não seriam possíveis sem o apoio e incentivo de diversas pessoas. A começar pelos meus pais, cujo apoio nunca me faltou nos momentos difíceis. Pelas oportunidades e confiança em meu potencial dedico-lhes este trabalho.

Agradeço também à minha namorada, Laíse, que sempre me deu todo o amor, carinho e ajuda que um namorado poderia querer. Agradeço-lhe do fundo do meu coração.

Também participaram deste meu percurso meus familiares, especialmente minhas avós, Delza e Nenzinha, e meus primos, Flávio e Júnior.

A meu orientador Serafim sou grato por aparar as arestas do meu TCC, corrigindo o que tinha de ser corrigido. Aos profissionais contactados para a obtenção dos dados apresentados neste trabalho agradeço pelo respeito e solicitude no compartilhamento das informações. E também não poderiam faltar Moisés Costa, pelas incontáveis ajudas dispensadas a mim, a Mariana de Paula, pela concepção e atenção na realização da logomarca do site, Aniara Serrano pelo desenvolvimento do mesmo e a Mariana Mendes pelas informações relacionadas à programação semanal de cinema de Salvador. Por fim, agradeço a Deus por tudo o que ele fez de bom por mim.

A todos, muito obrigado!

## RESUMO

A presente memória do blog *Cinema em Salvador* tem o objetivo de enumerar e descrever o processo de criação do mesmo através do relato das etapas de seu desenvolvimento. A proposta do referido blog é concentrar e disponibilizar num só endereço eletrônico na web informações sobre a cadeia produtiva de cinema de Salvador que sejam relevantes tanto para os profissionais que trabalham com a sétima arte na cidade como para o público consumidor de cinema existente na mesma, dada a ausência de portais locais na internet que ofereçam este serviço.

Nesse sentido, a meta é que funcione como uma espécie de catálogo de serviços para o cenário cinematográfico soteropolitano, disponibilizando para os profissionais do audiovisual da cidade, num primeiro momento, listas como: relações das empresas produtoras de cinema da capital baiana, dos cineclubes, das videolocadoras, dos cursos universitários relacionados ao audiovisual na cidade, entre outros. Num segundo momento, posterior à defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), o blog irá mapear e disponibilizar as chamadas empresas e profissionais prestadoras de “serviços de apoio”, que incluem, como salienta o *Diagnóstico da Rede Audiovisual da Bahia*, aluguel de equipamentos de luz, áudio, serviços de maquiagem, cenografia, iluminação, catering, etc.

Em outra vertente, com o objetivo de fomentar um espaço de troca de idéias e reflexão sobre o fazer cinema na Bahia e em Salvador, lançando um olhar revelador sobre determinados aspectos econômicos, culturais e de formação de mão de obra, entre outros, que caracterizam a prática cinematográfica local, o blog irá disponibilizar entrevistas em áudio (mp3) com profissionais envolvidos com a sétima arte do município que versam sobre aspectos diferentes da prática do cinema, a saber: mecanismos públicos de financiamento, panorama atual do setor audiovisual em Salvador e na Bahia, dificuldades para os realizadores baianos fazerem cinema, entre outras questões.

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>Apresentação .....</b>	<b>01</b>
<b>2</b>	<b>Objetivo .....</b>	<b>03</b>
<b>3</b>	<b>Justificativa .....</b>	<b>03</b>
<b>4</b>	<b>Entraves.....</b>	<b>05</b>
<b>5.</b>	<b>Público Alvo.....</b>	<b>06</b>
<b>6.</b>	<b>Disponibilização da Cultura Cinematográfica .....</b>	<b>07</b>
<b>7.</b>	<b>Elo de Produção do Cinema em Salvador .....</b>	<b>08</b>
<b>8.</b>	<b>Cinema, Mídia e Divulgação .....</b>	<b>09</b>
<b>9.</b>	<b>Processo Produtivo e Procedimentos .....</b>	<b>10</b>
<b>10.</b>	<b>Cinema baiano, Produção e Cineclubismo .....</b>	<b>12</b>
<b>11.</b>	<b>Cineclubes, Produtoras e Universidades na Bahia .....</b>	<b>14</b>
<b>12.</b>	<b>Videolocadoras .....</b>	<b>17</b>
<b>13.</b>	<b>Arquitetura da Informação .....</b>	<b>18</b>
<b>13.1.</b>	<b>Seções do site .....</b>	<b>19</b>
<b>13.2.</b>	<b>Navegação.....</b>	<b>20</b>
<b>13.3.</b>	<b>Projeto Gráfico .....</b>	<b>20</b>
<b>13.4.</b>	<b>Links .....</b>	<b>21</b>
<b>14.</b>	<b>Blog como ferramenta pra mediação cultural .....</b>	<b>23</b>
<b>15.</b>	<b>Análise de Similares .....</b>	<b>26</b>
<b>15.1.</b>	<b>Poses e Neuroses .....</b>	<b>26</b>
<b>15.2.</b>	<b>Cinema – Filmes e Seriados .....</b>	<b>26</b>
<b>15.3.</b>	<b>Cinema Detalhado .....</b>	<b>27</b>
<b>15.4.</b>	<b>Cineinblog .....</b>	<b>27</b>
<b>15.5.</b>	<b>CinePipocaClub .....</b>	<b>28</b>
<b>15.6.</b>	<b>Contaê Cinema .....</b>	<b>26</b>
<b>16.</b>	<b>Links .....</b>	<b>30</b>
<b>17.</b>	<b>Cronograma de Execução .....</b>	<b>31</b>
<b>18.</b>	<b>Orçamento .....</b>	<b>32</b>
<b>19.</b>	<b>Conclusão .....</b>	<b>30</b>
	<b>Referência Bibliográfica .....</b>	<b>34</b>
	<b>Anexos .....</b>	<b>37</b>