



I FESTIVAL DE MÚSICA

AFRICANA
DA BAHIA



I FESTIVAL DE MÚSICA
AFRICANA
DA BAHIA

APRESENTAÇÃO



O I Festival de Música Africana de Bahia será realizado entre os dias 05 e 07 de dezembro de 2014, no Passeio Público de Salvador e contará com um público de 6 mil pessoas por dia.

O evento tem o intuito de ampliar o diálogo entre as produções musicais contemporâneas da África e da Bahia. A programação contará com dois shows por dia, começando sempre com a apresentação de um artista/grupo musical baiano e em seguida o convidado africano. As atrações do dia dividirão o palco para tocar duas músicas juntos.

PROGRAMAÇÃO

05
DEZEMBRO

MAGARY LORD



Grande revelação recente da música baiana, Magary incorpora em seu trabalho o vigor do melhor da música popular da Bahia aliado a uma reverência ao gênero musical angolano. Sua produção é pautada pela riqueza da música da diáspora africana, atenta a diversas correntes como a black music, o semba, a guajira e o sambade-roda.

YURI DA CUNHA



Artista consagrado em Angola é considerado um dos maiores expoentes da música de seu país. Seu trabalho, extremamente dançante e comprometido com a identidade cultural angolana, tem como base os estilos musicais Kuduro e Semba.

PROGRAMAÇÃO

06
DEZEMBRO

MARGARETH MENEZES



Uma das cantoras mais importantes da música baiana. A história de Margareth se confunde com a do samba-reggae, sendo o seu primeiro single "Faraó (Divindade do Egito)", de 1987, considerada a primeira gravação do gênero. Desde o primeiro momento seu trabalho é ligado a preservação e promoção da cultura afro-brasileira.



ANGÉLIQUE KIDJO



Nascida no Benin, na cidade costeira de Ouidah, historicamente conectada com a Bahia através de séculos de tráfico de escravos. Em 2002, Angélique gravou o álbum "Black Ivory Soul" com participação de músicos baianos como Carlinhos Brown e uma versão em língua materna de "Refavela". Já cantou também com Daniela Mercury e Margareth Menezes.

PROGRAMAÇÃO

07

DEZEMBRO

SEUN KUTI



Suas influências vão desde música ioruba e afrobeat ao funk e jazz. Seun Kuti, possui influência política do ativismo negro americano de Malcom X e dos Panteras Negras. O cantor já veio ao Brasil, participando do festival Back 2 Black, atuando com a banda Egypt 80, que acompanhava seu pai, Fela Kuti.



BAIANA SYSTEM



O grupo possui influências musicais baianas, africanas e jamaicanas. Com base na guitarra baiana, a sonoridade do grupo tem um discurso forte, com nitida influência rastafari e linguagem popular de Salvador. O grupo também concilia programações eletrônicas com percussão baiana, resultando numa sonoridade avessa a preconceitos e repleta de fusões inusitadas.





PASSEIO PÚBLICO



Inaugurado em 1818, localizado na Av. Sete de Setembro s/n, Campo Grande, o Passeio Público é um importante espaço de atividades culturais na cidade. Atualmente o local sedia o Teatro Vila Velha, importante centro cultural da cidade onde residem diversos grupos como a Companhia Viladança, Novos Novos e o Grupo Vilavox. Esses e outros artistas fomentam as atividades culturais tanto do teatro quanto do Passeio Público.



(FOTO DE TIAGO LIMA)

6 MIL PESSOAS POR DIA



Com expectativa de 6 mil pessoas por dia, o público do I Festival de Música Africana da Bahia é formado por jovens e adultos, estudantes universitários e secundaristas, classe artística, educadores, empresários, profissionais da cultura, bandas, grupos musicais, jornalistas, entre outros formadores de opinião

COTA ÚNICA



A hand holding a promotional poster for the African Music Festival in Bahia. The poster features a group of musicians performing, including a woman singing, a man playing a saxophone, and a man playing a guitar. The text on the poster includes 'SUA MARCA APRESENTA', '5, 6 E 7 DE DEZEMBRO', 'I FESTIVAL DE MÚSICA AFRICANA DA BAHIA', and the names of the performers: 'MAGARY LORD YURI DA CUNHA MARGARETH MENEZES ANGELIQUE KIDJO SEAN KUTI BAIANA SYSTEM'. The poster also mentions 'PASSEIO PÚBLICO / ABERTURA DOS PORTÕES 20H' and 'PATROCÍNIO SUA MARCA'. The background of the poster is decorated with colorful geometric patterns in shades of yellow, red, and blue.

CONTRAPARTIDA

Titulação Patrocinador apresenta "I Festival de Música Africana da Bahia"

Cartaz 200 unidades

Panfleto 20 mil

Programação 5 mil

Postais 5 mil

Site Inserção da marca no site do Festival, com link para o site da empresa.

Email Marketing – Flyer virtual enviados para 18.000 e-mails marketing.

Outdoors 7 unidades

Busdoor 10 unidades

Mobiliário Urbano 10 unidades

Banners 5 unidades

Stand do Patrocinador No passeio público durante o evento

Ações Promocionais promovidas pelo patrocinador durante o evento

Blimp 03 unidades

Vídeo Institucional Veiculação na abertura de cada dia do Festival

VT Inserção da marca no VT de 30" do Festival

Spot Menção do patrocinador no Spot de 15"

Anúncio Jornal 3/4 de página - colorido

Imprensa Menção do patrocinador nos releases de imprensa e entrevistas

Locução Menção do patrocinador nos releases de imprensa e entrevistas

Cota de Convite 200 unidades

Camisa 1 mil unidades

Bolsa 1 mil unidades

Adesivo 1 mil unidades

AMBIENTAÇÃO

Marca do patrocinador em destaque no plano de fundo do palco





JOANA GIRON



joanagironm@gmail.com
71 9361-4561 / 9906-8080

