



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO**

**HORTÊNCIA SILVA NEPOMUCENO DOS SANTOS**

**POLÍTICAS CULTURAIS DE SALVADOR E RECIFE:  
UMA ANÁLISE DA FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS E DA  
SECRETARIA DE CULTURA DO RECIFE (2005-2008)**

Salvador

2009

**HORTÊNCIA SILVA NEPOMUCENO DOS SANTOS**

**POLÍTICAS CULTURAIS DE SALVADOR E RECIFE:  
UMA ANÁLISE DA FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS E DA  
SECRETARIA DE CULTURA DO RECIFE (2005-2008)**

Monografia apresentada ao Curso de graduação em Comunicação Social - Produção em Comunicação e Cultura, Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Comunicação Social.

Orientador: Profº Antonio Albino Canelas Rubim

Salvador

2009

## **AGRADECIMENTOS**

São muitos a quem tenho que agradecer, mas destaco aqui especialmente os que apoiaram e contribuíram para a minha formação durante os quatro anos na Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia.

Agradeço as observações e a confiança do orientador deste trabalho, o Profº Drº Albino Rubim.

À Graciela Natansohn, em nome do Programa de Educação Tutorial (PET) da Faculdade de Comunicação da UFBA e ao MEC instituição gestora do programa, pelo aprendizado e experiência proporcionada durante os dois anos de atividades enriquecedoras ligadas a ensino, pesquisa e extensão.

Ao Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT) e ao Grupo de Pesquisa “Políticas Culturais no Brasil: Itinerários, Atualidades e Desafios Contemporâneos” pelo acolhimento e estímulo aos estudos científicos.

À Produtora Júnior pelos anos de formação e amigas construídas.

À Secretária de Cultura do Recife e a Fundação Gregório de Mattos, instituições colaboradoras desse trabalho.

À Fundação Joaquim Nabuco pela atenção e disponibilidade.

A todos aqueles que entrevistei, pela confiança creditada e disponibilidade de prestarem seus depoimentos.

A Ugo Melo, Alana Novais e especialmente a Maruzia Dultra pela ajuda imprescindível, pelo incentivo, apoio nas horas de aflição e pelas alegrias compartilhadas.

E a minha família pelo amor e por nunca medir esforços para me ajudar.

**“A cidade é ao mesmo tempo natureza e cultura;  
indivíduo e grupo; vivida e sonhada: o facto humano por excelência”.**

**Lévi-Strauss (1973)**

## RESUMO

A pesquisa intitulada *Políticas Culturais de Salvador e Recife: Uma Análise da Fundação Gregório de Mattos e da Secretaria de Cultura do Recife (2005-2008)* analisa as políticas culturais desenvolvidas nas cidades referidas, destacando os respectivos planejamentos para a cultura: orçamentos, áreas e projetos prioritários, equipamentos culturais existentes, recursos humanos, organograma e atores envolvidos. O trabalho tem o intuito de verificar a dinâmica dessas realidades, através dos conceitos de cultura adotados e das práticas políticas voltadas para o setor. Os procedimentos metodológicos acionados foram estruturados a partir de documentos oficiais, pesquisa na internet, entrevistas e dados coletados por meio de buscas textuais através de análises de livros, revistas, artigos e dissertações. De acordo com as articulações tecidas entre as informações de naturezas diversas, o presente estudo pretende contribuir para a reflexão no campo da Gestão Pública de Cultura.

**Palavras-chave:** Cultura; Políticas Culturais; Gestão Pública.

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	1
<b>1. ORIGEM E ABRANGÊNCIAS DAS POLÍTICAS CULTURAIS</b> .....	3
1.1 BREVE CONTEXTO HISTÓRICO.....	3
1.2 POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPAIS DE CULTURA E DESENVOLVIMENTO.....	6
<b>2. POLÍTICAS CULTURAIS DE SALVADOR</b> .....	12
2.1 FGM: ESTRUTURA POLÍTICA E ADMINISTRATIVA DO SETOR CULTURAL .....	12
2.2 INCIDÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS ESTATAIS SOBRE A CIDADE E SUAS POLÍTICAS CULTURAIS.....	13
2.3 ANÁLISE DA GESTÃO PAULO LIMA (2005-2008).....	17
2.3.1 FORMULAÇÕES E AÇÕES DESENVOLVIDAS.....	22
2.3.2 INSTRUMENTOS, MEIOS E RECURSOS ACIONADOS.....	33
2.3.3 PARTICIPAÇÃO DA SOCIEDADE.....	35
<b>3. POLÍTICAS CULTURAIS DO RECIFE</b> .....	39
3.1 MOVIMENTO DE CULTURA POPULAR (MCP) – EDUCAÇÃO E CULTURA.....	39
3.2 CULTURA E TURISMO.....	41
3.3 ANÁLISE DA GESTÃO ROBERTO PEIXE (2005-2008).....	43
3.3.1 SECRETARIA DE CULTURA DO RECIFE: ESTRUTURA ADMINISTRATIVA E POLÍTICA DO SETOR CULTURAL.....	43
3.3.2 FORMULAÇÕES E AÇÕES DAS POLÍTICAS.....	46
3.3.3 PROGRAMAS E PROJETOS.....	48
3.3.4 INSTRUMENTOS, MEIOS E RECURSOS ACIONADOS.....	59
3.3.5 PARTICIPAÇÃO DA SOCIEDADE.....	62
<b>4. CONVERGÊNCIAS E DISTANCIAMENTOS: FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS E SECRETARIA DE CULTURA DO RECIFE</b> .....	69

**5. CONCLUSÃO.....75**

**BIBLIOGRAFIA .....78**

**ANEXO.....84**