



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO  
HABILITAÇÃO EM JORNALISMO**

**ERIKA AMORIM PROFETA  
MICHELE MENEZES PINHEIRO**

**VILA BRANDÃO**

Salvador  
2009

**ERIKA AMORIM PROFETA  
MICHELE MENEZES PINHEIRO**

## **VILA BRANDÃO**

Memória descritiva do documentário Vila Brandão, apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de bacharel do curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo da Facom, UFBA.

Orientador: Prof. Washington José de Souza Filho.

Salvador  
2009

## **AGRADECIMENTOS**

Depois de nove meses trabalhando intensamente neste projeto e ainda completamente envolvidas com as histórias que tivemos a oportunidade de registrar, chegamos à reta final com a sensação de dever cumprido. Hoje, temos condições de avaliar erros e acertos que contribuíram para o nosso amadurecimento profissional e também aguçaram a nossa sensibilidade para compreender os contrastes sociais que marcam a configuração sócio-espacial de Salvador. Nesta fase, quando a apresentação do trabalho significa também a finalização de uma etapa muito importante das nossas vidas, agradecemos, em primeiro lugar, à Universidade Federal da Bahia, que construiu o nosso aprendizado, oferecendo um mundo de conhecimento, novas possibilidades, e também respostas às dúvidas e inquietações sobre as fronteiras que delimitam o exercício profissional. Agradecemos também ao nosso professor e orientador Washington José de Souza Filho, que acreditou e investiu na nossa proposta, tornando possível a viabilização deste projeto. Por fim, gostaríamos de saudar todos os moradores da Vila Brandão, que abraçaram nossa proposta e colaboraram para que todas as etapas de execução transcorressem da maneira mais tranqüila e prazerosa possível.

*A mente que se abre a uma nova idéia jamais voltará ao seu tamanho original.*

Albert Einstein.

## RESUMO

Vila Brandão é um vídeo experimental, modalidade documentário, que mostra a realidade de uma comunidade carente localizada em uma das áreas mais nobres de Salvador. Há 69 anos coexistindo com os bairros da Barra, Graça e Vitória, os cerca de 300 moradores da Vila Brandão vivem entre o privilégio de ter vista exclusiva para o mar e baixos índices de violência e as tensões geradas por ocuparem uma região cobiçada pelo setor imobiliário. Os principais temas explorados são a história da Vila, a relação dos moradores com o local e o decreto de desapropriação emitido pela Prefeitura em março de 2009.

**Palavras-chave:** Comunicação. Documentário. Contraste social. Configuração urbana. Desapropriação. Comunidade. Identidade.

## SUMÁRIO

<b>1 APRESENTAÇÃO</b>	<b>06</b>
<b>2 OBJETIVOS</b>	<b>08</b>
2.1 GERAL	08
2.2 ESPECÍFICOS	08
2.3 OBJETO	08
<b>3 JUSTIFICATIVA</b>	<b>09</b>
<b>4 DELIMITAÇÃO DA QUESTÃO</b>	<b>11</b>
<b>5 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA</b>	<b>13</b>
5.1 A LINGUAGEM AUDIOVISUAL	13
5.2 SALVADOR E SEUS CONTRASTES	17
5.3 VILA BRANDÃO: 69 ANOS DE HISTÓRIA	20
5.4 QUESTÕES DE IDENTIDADE	21
<b>6 DESENVOLVIMENTO DO PRODUTO</b>	<b>24</b>
6.1 PRÉ-PRODUÇÃO	24
6.2 ENTREVISTAS	25
6.3 ROTEIRO	27
6.3.1 Histórico	28
6.3.2 Segurança e comodidade	28
6.3.3 Relação com o mar	29
6.3.4 Vizinhança	29
6.3.5 Ameaça de desapropriação	29
6.4 NARRATIVA	30
6.5 ASPECTOS TÉCNICOS	31
<b>7 ASPECTOS CONCLUSIVOS</b>	<b>33</b>
<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>35</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>37</b>
ANEXO A – CRONOGRAMA	38
ANEXO B – ORÇAMENTO	39
ANEXO C – ROTEIRO	40