



**ROTEIRO DE ENTREVISTA COM OS GRUPOS RESIDENTES DO TEATRO  
VILA VELHA**

**1 – DADOS PESSOAIS**

Nome completo:

Sexo:

Masculino

Feminino

Ano de Nascimento:

Escolaridade:

Não alfabetizado

1º gr. incompleto

1º gr. completo

3º gr. incompleto

Alfabetizado

2º gr. incompleto

2º gr. completo

3º gr. completo

Formação:	Profissão:	Especialidade Cultural
E-mail:	Telefone:	Cel:
Função no grupo:		

**2 – DADOS DO GRUPO**

Nome:	Há quanto tempo o grupo existe?	Há quanto tempo participa do grupo?
O grupo possui CNPJ?	Sim:	Não
Razão Social:		
CNPJ:		

1 Como e em qual contexto o grupo foi formado? Qual seu objetivo?

2 Qual a proposta do grupo? Como ela é verificada?

4 Você vive do trabalho do grupo?

<input type="checkbox"/>	Não	<input type="checkbox"/>	Sim	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-----	--------------------------	-----	--------------------------

5 Você tem outro negócio?

<input type="checkbox"/>	Não	<input type="checkbox"/>	Sim - Qual?	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-----	--------------------------	-------------	--------------------------

6 PRINCIPAIS AÇÕES CULTURAIS

Ações Culturais	QUANTIDADE		Local de realização
	Período	quantidade	
1.			1.
2.			2.
3.			3.
4.			4.
5.			5.
6.			6.
7.			7.
8.			8.

7 Qual a média de público (borderaux ou estimativa) mensal no ano?

8 Qual o perfil dos seus públicos? (faixa etária, sexo, profissão etc)

--	--

9 Qual a média de despesa e receitas mensais da sua empresa?

Despesas	<input type="text"/>
Receitas	<input type="text"/>

10.

<input type="text"/>	Nº de membros do seu grupo	<input type="text"/>
----------------------	----------------------------	----------------------

11. Preço médio do ingresso	R\$
12. Existe algum padrão ou método de definição do preço?	Qual?
<input type="checkbox"/> Sim	
<input type="checkbox"/> Não	

13 Como remunera os artistas integrantes?	
<input type="text"/>	Percentual de bilheteria
<input type="text"/>	Remuneração fixa? (Salário, por exemplo)
<input type="text"/>	Outra forma Qual? _____
Valor médio	R\$ <input type="text"/>

14 Como são elaborados os projetos do grupo?
--

15 Possui conhecimento ou informação das leis de incentivo à cultura?				
<input type="text"/>	Não	<input type="text"/>	Sim	Qual(s)? Lei Rouanet FazCultura Programa Viva Cultura

16 O grupo já foi patrocinado via alguma dessas leis?

	Não		Sim	
			Qual(s)	

17 O grupo realiza captação de recursos? De que forma?

18 Quais os direitos e deveres do seu grupo residente? Quais os direitos e deveres dos demais grupos? A contrapartida oferecida pelo teatro e pelos grupos atende a um padrão?

19 Como é feita a divulgação dos espetáculos?

20. Como são elaborados os projetos do grupo?

21. Quais as etapas do processo de criação e montagem de um espetáculo? Como se dá a escolha e a definição?

22. Qual a dificuldade para ampliar as ações culturais do seu grupo?

23. Além das reuniões de colegiado, como é a relação dos grupos entre si (quais os espaços e oportunidades de diálogo e intercâmbio)?

24. O Grupo Residente tem autonomia para interferir na gestão do teatro e vice-versa?

25 Descreva abaixo outras informações sobre o diferencial do seu grupo



**ROTEIRO DE ENTREVISTA COM OS GRUPOS RESIDENTES DO TEATRO  
VILA VELHA**

**1 – DADOS PESSOAIS**

Nome completo:

Sexo:

Masculino

Feminino

Ano de Nascimento:

Escolaridade:

Não alfabetizado

1º gr. incompleto

1º gr. completo

3º gr. incompleto

Alfabetizado

2º gr. incompleto

2º gr. completo

3º gr. completo

Formação:	Profissão:	Especialidade Cultural
E-mail:	Telefone:	Cel:
Função no grupo:		

**2 – DADOS DA ONG**

Nome:	Há quanto tempo a ONG existe?	Há quanto tempo participa da ONG?
-------	-------------------------------	-----------------------------------

1 Como e em qual contexto a ONG foi formada? Qual seu objetivo?

2 Qual a proposta da? Como ela é verificada?

**6 PRINCIPAIS AÇÕES DA ONG**

Ações ADMINISTRATIVAS /	QUANTIDADE	Local de realização
-------------------------	------------	---------------------

CULTURAIS / ETC	Período	Quantidade	
9.			9.
10.			10.

9 Qual a média de despesa e receitas mensais da ONG?

Despesas

Receitas

10.

	Nº de membros da ONG	
--	----------------------	--

11 Como remunera os membros?

	Remuneração fixa? (Salário, por exemplo)
	Outra forma Qual?

Valor médio R\$

12 Quais as ações desenvolvidas pelo ONG?

13 Como se dá a participação da ONG no processo administrativo do teatro??

14 Além das reuniões de colegiado, como é a relação da ONG com os grupos (quais os espaços e oportunidades de diálogo e intercâmbio)?

15. A ONG tem autonomia para interferir nas ações dos grupos residentes?  
Não

16 Como é feita a comunicação entre a ONG e o Vila?

17 Há algum documento que defina as ações da ONG? Em caso afirmativo, qual?

18 Há um fluxograma de atividades da ONG?

19 Há um organograma de funções da ONG?

20 Qual o papel da ONG na gestão do Vila? Como você classificaria essa gestão?

21 Descreva abaixo outras informações sobre o diferencial da ONG e do tipo de gestão praticada no Vila: