



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO  
GRADUAÇÃO EM JORNALISMO**

**MÁRIO RAFAEL BATISTA PINHO**

**BARRADÃO 30 ANOS:  
UMA SÉRIE DE PODCASTS SOBRE A LIGAÇÃO AFETIVA ENTRE OS  
TORCEDORES E O ESTÁDIO DO ESPORTE CLUBE VITÓRIA**

Salvador  
2016

**MÁRIO RAFAEL BATISTA PINHO**

**BARRADÃO 30 ANOS:  
UMA SÉRIE DE PODCASTS SOBRE A LIGAÇÃO AFETIVA ENTRE OS  
TORCEDORES E O ESTÁDIO DO ESPORTE CLUBE VITÓRIA**

Memorial do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia como requisito parcial como requisito parcial para obtenção de grau de bacharel em Comunicação com habilitação em Jornalismo.

Orientação: Prof. Dr. Maurício Nogueira Tavares.

Salvador  
2016

## **AGRADECIMENTOS**

Ao Esporte Clube Vitória, paixão incondicional;

À minha mãe, Maria Creusa, por todo esforço pelo meu crescimento;

Ao Prof. Dr. Maurício Tavares, pela dedicação e parceria durante a orientação;

À Gabriel Rodrigues, pela amizade, parceria e pela ideia inicial do trabalho;

À Marcelo Góis, pelo empenho, pelas dicas e pelo empréstimo de equipamentos;

À Ítalo Oliveira e todos os amigos do Arena Rubro-Negra, pelo incentivo de sempre;

À Victória Andressa, pelo carinho, pela motivação e, sobretudo, pela paciência;

À João Andrade, pelo empréstimo da voz para a vinheta do trabalho;

À Dudu Assunção, pelas dicas fundamentais para a edição dos áudios;

À Prof. Dra. Annamaria Jatobá, pelos conselhos e pelo incentivo;

Aos amigos da arquibancada, que compartilham sentimentos indispensáveis para esse trabalho;

E aos amigos “Faconianos”, sobretudo os da turma de 2011.2, combustível da trajetória que se finda neste trabalho.

*“O teu pavilhão tem feitos de glória  
Vitória, Vitória, tu tens grande história”*

Albino Castro e Vivaldo Souza

## RESUMO

O presente memorial tem por objetivo detalhar as etapas do processo de construção do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Comunicação – Jornalismo na Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, intitulado “Barradão 30 anos: Uma série de podcasts sobre a ligação afetiva entre os torcedores e o estádio do Esporte Clube Vitória”. O trabalho resgata histórias que fazem do Estádio Manoel Barradas o principal amuleto do Esporte Clube Vitória, na visão de personagens que viveram as conquistas e particularidades que dão sentido a essa adjetivação. Os relatos dão corpo a uma série de reportagens em áudio, de forma a se aproximar do gênero radiofônico e do jornalismo esportivo.

**Palavras-Chave:** Barradão, Esporte Clube Vitória, Reportagem, Áudio

# SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO.....</b>	<b>7</b>
<b>2. O TEMA</b>	
2.1. A HISTÓRIA DO BARRADÃO.....	8
2.2. DIVISOR DE ÁGUAS.....	10
<b>3. OS MEIOS</b>	
3.1. GÊNERO RADIOFÔNICO E RADIORREPORTAGEM.....	12
3.2. A SÉRIE DE REPORTAGENS.....	12
3.3. RADIOJORNALISMO ESPORTIVO.....	13
<b>4. O PRODUTO</b>	
4.1. DEFINIÇÃO DO TEMA.....	15
4.2. ELABORAÇÃO DO PRODUTO.....	15
<b>5. TRAJETÓRIA ACADÊMICA.....</b>	<b>19</b>
<b>6. CONCLUSÃO.....</b>	<b>20</b>
<b>7. REFERÊNCIAS.....</b>	<b>21</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>22</b>