

NANCY NÉGAS

(Nancy de Sousa Negas)

1. 01/30 → BANDAS (01/34)
2. 11/20 → "A MÚSICA QUE TE ESCOHE" (11/23) → ABERTURA!
3. 11/58 → ACIDENTE DE CARRO/MENONCI/ROCK (03/24)
4. 04/02 → "SE A GENTE QUÊ TANTO SOM, TEMOS QUE APUCAR EM UMA ARTE" (04/18) → ABERTURA!
5. 06/11 → ICBA / GRUPO DE ESTUDO / MAIS QUE UMA BANDA (08/53)
6. 09/13 → PRA ENGANAR: UM STATUS / W/ ~~ALGUMAS~~ MÓDAS (09/14)
7. 10/51 → NANCY E OS BRABETES / GRANHAIA / SOFTWARE (11/15)
8. 12/05 → DIVULGAÇÃO / COREI, COMPUTADIZ (13/11)
9. 14/13 → PRODUÇÃO / RELESE BRINQUE / FAMA DO BRASIL (14/36)
10. 15/09 → SURGE O PRODUTOR / EXP. RUMI (15/53)
11. 15/57 → "TEVE UM MOMENTO EM QUE O RU NÃO TINHA ESSA DEBEMANICA TODA" (18/15)
12. 18/50 → CASAS (CALYPSO COM HEINELLEN, VANGUARDADA) (19/58)
13. 20/28 → FACILIDADE DE TRANSITO (21/01)
14. 22/16 → SHOWS VÁRIOS (23/17)
15. 24/32 → CÂNTICOS (NOMES) (25/11) (25/22) — 25/27
16. 26/14 → SENTIDO: TECNOLOGIA E PASSADO (26/45)
17. 26/52 → "GOSTO DE FALAR COM SOLOS ARTISTAS LOCAIS" (27/11)
18. 27/57 → CUMTIBA, RECONTECIMENTO / ALTERNATIVO (?) (28/25)

RAPIDINHAS

1. RÁDIO: SIM
2. DISCO: SIM
3. REGISTRO: SIM
4. ECAD: NÃO (29/17) 9. ABEMI: NÃO
10. PROBLEMA: (31/38) — 32/49
11. CARNIVAL: (33/18) — 33/27 (33/34) — 34/20
12. QUÊXAS: OS PRÓPRIO MÚSICOS

19. 34/53 → POTABILIDADE (35/39) // REGITIVO
20. 38/41 → MULHERES (39/37) (39/43) — 40/14 (40/23) — 40/33 (40/50) — 41/09
21. EDITAIS: SIM, CONTEMPORÂDOS
22. 42/59 → "EXISTE 'EMODAGEM', MAS PODIA SER MAIOR" (43/24)
23. CACAU FUNDING: 44/06 — 44/14
24. CORTESIA: BOM, TEM QUE TER A COTA
25. INSTITUMENTO: "AGORA COM O DÓLAR, NÊ?" (45/29) — 45/51
26. IR EUBERRA: MÃOS MOMENTOS
27. LIVER DE INANCA: 49/05 — 49/15 // VENDER SHOW

RAPIDINHAS:

13. MP3: BOM / RUMI
14. FEIJAS: MAR, FESTIVAS (ABRIL PRO ROCK, GOAMA NOITE, BANANADA)
15. COVEN: EU NÃO TENHO PROBLEMA COM
16. CARNIVAL: 55/28 — 56/47

17. COLÉGIADO: NÃO
18. BANDAS: DEVE DE CLASSE, BAHIANA SYSTEM, TERNAGE BAZZ GIOVANNI CIDREIRA, VEICOTOS
19. SHOW: IVAN MOTOSERRA
20. DISCO:
21. CONSUMO: RÁDIO (CATAR), YOUTUBE, DOCS MUSICALS,
22. CUMBIA: TUNES, INTERNET, VINIL
23. CONHECHO/SOUGAÇ: NÃO SOA FÓRMULA (05/20) — 06/00

REBECA MATTA

(Rebeca Rodrigues Matta)

1. 01/30 → BANDAS (11/01)
2. 11/55 → ESCOLA DE PROFISSÃO / "TEM QUE FENJAR NO FUTURO" (2/33)
3. 11/59 → "COMECEI A CANTAR E FOI RÁPIDO: 3 ANOS DEPOIS... APCA" (5/22)
4. 6/57 → ROTATIVIDADE / "SEMPRE FOI A MEHMA: DEJE" (7/34) (10/18) — 10/40
5. 13/50 → "PROFESSOR DE GRAMATICA: DISCO E TUNÊ (16/14)
6. 16/00 → EDITAL PETROBRAS: BAR / CANTAR DINHEIRO (19/37)
7. 18/19 → "MÚSICA PARA NIM TE TOMA, VOCÊ ESTÁ ENVOLVENDO" (20/15)
8. 20/28 → "O PROBLEMA NÉ A CASA; É A BANDA" → ABERTURA?
9. 20/50 → "EU NÃO ENTENDEO MÚSICA COMO" (20/32) → ABERTURA?
10. 21/40 → DIVULGAMENTO, ALGO À TOA" (22/24) → ABERTURA?
11. 24/07 → DIVULGAÇÃO (25/04) "2 HORAS LENDER." → FINAR?
12. 26/16 → INTERNET (27/00)
13. 28/47 → COMMOM / LALA ("DELIAM ESTAR JOVANDO (29/05) ARREDES LUBANET")
14. 31/22 → "PROCURA-SE CANTORA" / PRODUTOR NÃO QUER ARTE, (32/15) QUEER INDUSTRIA"
15. 35/01 → CASAS (35/34) "CALYPSO: COLAPSO"
16. 36/44 → MICA FABIO: RP / TCA, "MEU INTERESSE É EM ARTE, NÃO EM DINHEIRO" / "SÓ VOCÊ" (37/28)
17. 39/39 → "NÃO POUO DIZER QUE É FÁCIL TRANSITAR" (39/45) " PARTE 1

RAPIDINHAS

1. RÁDIO: É BOM, FUNDAMENTAL NÃO
2. DISCO: ACHO QUE NÃO, MAS EU GOSTO
3. REGISTRO: SIM, AMAR
4. ECAD: NÃO ("PARA RUM, NÃO FOI; FOI O MÍNIMO)
5. MP3: PARCERIA / PRODUTORA
6. TV: É BOM (QUANTO MAIS, MELHOR)
7. ABEMI: SIM,
8. CARNIVAL / SI: "ATAKEI POR CANTA DO VERÃO", "RELEAS NARAN"
9. QUÊXAS: INICIATIVAS PÚBLICAS, MAS SÃO RUAIS ("JÁ PARTICIPEI") 7/33 — 9/22

RAPIDINHAS

18. 10/08 → MULHERES / MICA (12/35)
19. 15/49 → EGO / "TÉCNICO: QUERO NUNCA VER MELHOR QUE A DELA" (16/09)