

5 GLAUCO NEVES (Glaucio Neves de Neves)

1. 02'24 → BANDAS (04'38)
2. 04'54 → MÚSICA COMO NECESSIDADE (05'40)
3. 06'21 → CRIAÇÃO DA VENDO / BANDA VIRTUAL (07'50) (08'19 - 08'45) TRAMPA / ZEPERINA
4. 10'28 → "NUNCA TIVE UMA BANDA COM UMA EQUIPE" (10'43)
5. 10'56 → "TODOS MUNDO LOCO, TOCANDO E ACHANDO QUE ALGUÉM IA NOS VER - E FAZER ACONTECER" (11'14)
6. 11'48 → "TODOS NA BANDA GRAM PUBLICITÁRIOS - PÊSSEMOS" (11'43)
7. 11'47 → ASEGURADOR DE ENSAIOS / "NEM SEI COMO NINA" (12'20)
8. 15'41 → "GOSTARIA QUE O PROCESSO DE GRAVAÇÃO FOSSE DIFERENTE" (16'11)
9. 17'42 → GRAVAÇÃO: "NÃO ACHO CARO, MAS TEM O OUTRO LADO" (17'30)
10. 18'18 → "A GENTE NÃO CONSEGUE GANHAR MUITO DINHEIRO COM MÚSICA. ATÉ QUEM TOCA COVER..." (18'42)
11. 18'48 → "O CARA NÃO GANHA GRANA DIREITO, NÃO TEM COMO PREENHAR / UNDECIPE, SO REAIS JÁ É CARO" (19'20)
12. 24'14 → DIVULGAÇÃO (24'38)
13. 25'07 → "ACHO QUE NAQUELA ÉPOCA ERA MELHOR, FERI LAMPA" (25'21)
14. 26'40 → "ESSAS BANDAS NÃO FERRAM MUITO LONGE" (27'21)
15. 27'50 → "COM A VENDO, FOMOS MUITO MAIS LONGE" (28'34)
16. 31'04 → "PRODOTOR-AVINGO" (31'18)
17. 32'34 → SEMPIFICADO DO RV (33'23) (33'52 - 34'12)
18. 35'08 → "O PERCUNHA NÃO É UM CENÁRIO, É UM ESPAÇO"
19. 37'04 → CARIAS RV / CITA A ZAUBER (36'40)
20. 37'04 → "JEAN CLAUDE CRICU UMA CENA" (37'37)
20. 38'41 → "TOCÁVAMOS MUITO EM FACULDADE" (39'04)
21. 40'17 → CITA WORLD BAZ
22. 40'45 → MEMBROS / COF DAMU / MONAR FORA (40'24)
23. 41'33 → COVER (NINIANA / KINGS OF LEAV) (41'00)
23. 41'33 → "DINHEIRO NINGUÉM GANHAVA / JEAN CONTANDO FICHAS / É NECESSÁRIO VALORIZAR" (42'07)
24. 46'15 → ESTRUCTURA TÉCNICA DO CALYPSO (46'55) [QUANDO TOCÁVAMOS EM BARBECUES PITUBA, A SENSACÃO ERA DE QUE A MÚSICA ESTAVA SE AMPLIANDO]
25. 50'39 → CONHECER BANDAS / AVANÇO DA TECNOLOGIA / A BANDA JÁ DO UNDERGROUND É SOBRE PRECONCEITO / RETRAGIÃO DO PRÓPRIO PÚBLICO (51'51)
26. 52'08 → "FARMACIA DO PAPA VOCÊ PERDEU" (52'17)

RAPIDINIHMAS

1. RÁDIO: NÃO
2. DISCO: NÃO
3. REGISTRO: SIM, ABRAHAMINS
4. ECAD: NÃO
5. GRUPO: NÃO (DELE)
6. TV: ESSENCIAL, NÃO; IMPORTANTE

7. PÚBLICO: 59'14 - 59'59
8. ABMI: NÃO SEI, TRAVEZ NÃO
9. PROBLEMA: "NÃO DAR ATENÇÃO AO QUE HÁ DE BOM" (01'11 - 01'52)
10. CARNIVAL: SIM (04'08 - 04'35)
11. QUEM CUIV: "VOCÊ."

27. 09'45 → NOTABILIDADE / PMULÉGIOS (10'07)
28. 11'35 → BANDAS COM MULHERES (11'43)
29. MECANISMOS PÚBLICOS: SIM, CONTEMPORÂNEOS
30. PRIVADO: NÃO
31. CIRCULFUNDING: "13'17 - 14'20 / 14'22 - 14'33"
32. CARTERIA: UMA MÉTADA (15'04 - 15'15)
33. INSTRUMENTO: BATERIA ELETRÔNICA EM FORESTAL (JUNTA DINHEIRO DO AVINGO)
34. 12 EMBORA: SIM (19'11 - 20'10)
35. COMO SE GANHA DINHEIRO: (20'38 - 20'43)
36. 22'17 → "VOCÊ TEM PÚBLICO, VOCÊ TEM BARBAHO" (22'35)
38. CLASSE DESCONIDA: SIM
37. TEMPO DE MÚSICA: NUNCA PENSOU SOBRE (25'38 - 25'56)
40. NUNCA BEM: "DEPENDE DO QUE VOCÊ CHAMA 'VIVER BEM' (26'30 - 26'37) (ABERTURA?)"

PAPIDINIHMAS

12. MP3: BOM
13. FEIRAS: FEIRA DA MÚSICA, FORTALEZA (TOCANDO)
14. COVER: MÚSICOS SABEM A NEALIDADE, QUEM TORCE SÃO OS CRÍTICOS DE MÚSICA
15. CARNIVAL: (32'45 - 33'20)
16. BANDAS: (34'03 - 34'15) (35'09 - 35'30)
17. COLEGADO: NÃO
18. INDICAR 3 BANDAS: THE MONKERS, WISERDIA, SACITRIC, IFÁ AFROBEAT
19. SHOW: THIAGO TOAD - BAHIA EXPERIMENTAL (CASADURA, ÚLTIMO)
20. DISCO: ÁLVARO ASSIMAR
21. COMPRA: COMPRA DISCO PEÇA INTERNET, FAZ DENUNCIAR
22. SOLUÇÃO: 43'47 (FESTIVAL FIXO) 44'35