

BEAUCOUP (verbos)

- Je dors beaucoup
- C'est très important
- BEAUCOUP DE (intensifica o que vem após o verbo)
- Je mange beaucoup de pain
- Trop (exagero/negativo, em geral)
- Je trop dormi

FRASES INTERROGATIVAS

- 1) DIRECTE
  - Je suis Brésilien?
- 2) EXPLETIVE
  - Est-ce que je suis Brésilien?
- 3) INVERSE
  - Suis-je Brésilien?
  - André, est-il Brésilien?
  - André, est-elle Brésilienne?

AVANT HIÉR, HIÉR, AUJOURD'HUI  
DEMAIN, APRÈS DEMAIN.

D'ABORD (Tout d'abord = antes  
de tudo, primeiramente)

→ puis, après, deuxième

ENSUITE (Em seguida)

→ Enfin (Por fim)

→ finalement, en résumé

CAPITÃO PARAFINA  
(Orlando de Oliveira Freitas Junior)

1. 38' → BANDAS (44')
2. 3:40 → RESPONSABILIDADE/DINHEIRO/  
O QUE É COMERCIAL (4:12)
3. 5:42 → PARCERIAS/EMPREENHISMO  
DE MATERIAL PARA GRAVAÇÃO (5:52)
4. 6:18 → FORMA DE PAGAMENTO/  
TADEU "BAHIA AZUL" DO ROQUE (6:30)
5. 6:40 → DIVULGAÇÃO (7:03)
6. 8:03 → AJUDA DE PRODUÇÃO/  
ATRAPALHA (8:10)
7. 8:35 → "O PAO VERMELHO FEZ IA MAIS" (8:39)
8. 9:31 → "PARA A O PAO A MULHER, O SHOW  
É COM TESPÃO" (9:45)
9. 10:15 → CAFÉ CALYPSO/WHITNEY HOUSTON (10:23)
10. 10:51 → CASAS DO PAO VERMELHO (11:31)
11. 11:37 → MÔ CARLOS (12:03)
12. 12:05 → BOOMERANGUE/SEVEN (12:14)
13. 13:59 → AMPLIFICADOR NUNIM/BATERIA  
CORRENDO (14:20)
14. 14:32 → DESGASTE/PINK TOYD EM  
EM COM EQUIPAMENTO NUNIM (14:44)
15. 15:05 → "VAI SAIR SANGUE DO INSTRUMENTO" (15:17)
16. 19:12 → TECNOLOGIA/REFERÊNCIA CORPÓREA (19:22)
17. 19:45 → "O PÚBLICO QUE VÊ SANGUE" (19:53)
18. 20:38 → SER ARTISTA INDEPENDENTE (21:33)

PAPIDINHOS

1. TOCAR NO PÃO: SIM
2. TER UM BISCO: NÃO (23:08 — 25:23)
3. REGISTRO: SIM, VIA ABRAMUS (24:14 — 24:18)
4. APREC. BOM: NÃO (24:45 — 24:49)
5. CNPJ: NÃO
6. GESTÃO FINANCEIRA: (25:52 — 26:06)
7. TV: SIM
8. PÚBLICO SOTEROPOLITANO: (28:10 — 28:15)
9. ABAMI: NÃO
10. PROBLEMA DA MÚSICA: (29:50 — 30:05)  
(31:13 — 31:29)  
(33:05 — 33:12) → SABOTAGEM/MOUSTA  
(34:53 — 35:22) → FESTIVAL MINGUERO  
(34:35 — 34:45) → "ERA PARA SER TODO  
MUNDADO IGUAL"

EXTRA:

WORLD BAR  
(26:26 — 26:42)