

- 8. 12'30 → "É BOA SABER QUE VOCÊ VAI SER RESPEITADO" / "ESCUCHARMBAI O SHOW" (12'52)
- 9. 14'14 → "TUDO É MISE EN SCÈNE" (14'43) NAMES
- 10. 16'08 → "NÃO EXISTEM CASAS FORA DO RV" (PAGODE/ARACÓCHA) (16'28)
- 11. 17'13 → CRÍTICOS: ARCARABO TÉCNICO (18'09) (18'13 - 19'05)
- 12. 19'23 → PÚBLICO: LATENTE X MANIFESTO (19'48)
- 13. 20'37 → 1 CASA X 8 CASAS // PÚBLICO DISSIPADO (20'55)
- 14. 21'05 → "TIRAR LEITE DE PEDRA" (21'51) // SER INDEPENDENTE

**RAPIDINHAS**

- 1. RÁDIO: "É UMA CONSEQUÊNCIA"
- 2. DISCO: "NECESSÁRIO: SINGLES, CUIPES, ESTAR NA INTERNET"
- 3. REGISTRO: COMEGANDO A
- 4. ECAD: NÃO
- 5. CNPJ: POR ENQUANTO, NÃO (HÁ MÊS, REGIÃO É ANA ESTHER)
- 6. TV: "É UMA CONSEQUÊNCIA" (2) // 24'34 - 25'01 (TV, RÁDIO UVAIDIAN)
- 7. 26'04 → PROJEÇÃO POR SHOWS GRATUITOS, 10% CONTINUADO NO EVENTO (26'29) ] PÚBLICO
- 8. ABM: TAVEL
- 9. BANDAS: 28'02 → BIC: "TEM BANDA QUE NEM NIA PARA O PRÓPRIO SHOW" (28'39)
- 10. CANTINHAS: NÃO
- 11. QUEIXAS: OUTROS MÚNICOS, NARRADORES, PRODUTORES

- 15. 34'04 → ROTATIVIDADE ("INSTABILIDADE") (34'09)
- 16. 35'11 → MULHERES ("BEM MAIS") (35'42)
- 17. MECANISMO PÚBLICO: SIM, NÃO CONTÊMPORA DO
- 18. INICIATIVA PRIVADA: SIM, CONTÊMPORA DO (A-TA 20E) MULHER É NECESS
- 19. 39'13 → EDITAS ABERTOS/PATUNDO (40'19) (40'54 - 41'18)
- 20. GRANDFUNKING: O TERMO/UDO/TM (41'28 - 41'48) "MÁ É EMOÇÃO, RETORNA" (42'04 - 42'41)
- 21. CORTEJIA: "LEIA A ZONA DE CONFORTO" (44'14 - 44'33)
- 22. INSTRUMENTO: CARO (46'03 - 46'35) FEMER, EXT. + MATHIEA
- 23. IL EMBORA: SIM // AXÉ/BELEM (47'07 - 47'36)
- 24. FAIXA LONGA: "A MÚNICA DEVE TER O TAVANHO QUE PRECISA"

**RAPIDINHAS**

- 12. MP3: NECESSÁRIO
- 13. FENAS: REPRESENTAÇÃO (BIG) 23. CONSELHO: (03'22 - 03'65)
- 14. COVEN: ALGUNS TORCEM
- 15. CANTINHA: "SE CAPITALIZANDO DE FEMINA MAIS TUMANA" (54'57 - 55'37)
- 16. COLEGADO: NÃO
- 17. BANDAS: VELOTRIZ, SOFT PORN, VAN DER LOUS
- 18: ÚLTIMO SHOW: MARCELA BÉLAI, CALANGARZO, INARÔ CARLOS.
- 19. ÚLTIMO DISCO: SOFT PORN, FATIOTA (?)
- 20. CONSUME: CEMURAR, INTERNET, SUEANING, YOUTUBE, CDS
- 21. COMPRA: DOWNLOAD (BANDAS GRANDES), SOUNDCLUD (LOCALS)
- 22. MAGLONE (IND. ORGANIZADO) ; BATANIA (PONTO DE CARGA), KARANAMO (MINI)

**TATI TRAD**  
(Tathana Trad Netto)

- 1. 0'31 → BANDAS (2'23)
- 2. 2'27 → LOU / "NÃO TINHA MULHER TOCANDO" (2'45)
- 3. 4'01 → PROJETO DE NDA / BRIGAL (5'22)
- 4. 6'29 → MYSPACE / FOTÓLOG (6'45)
- 5. 7'37 → FORMAR UMA BANDA DE MULHERES (8'12)
- 6. 9'31 → GRAMAÇÃO (9'59)
- 7. 10'02 → DIVULGAÇÃO (10'56) // FOTÓLOG-TV
- 8. 11'51 → "A BANDA TINHA O PROJETO EQUIP." (12'20)
- 9. 12'37 → "NÃO CONSEGUIA TER PRODUTORES. O PAI COMA" (12'52)
- 10. 13'44 → PRODUTORES (14'26)
- 11. 14'39 → M: ENCONTRO EM DINHA / CALYPIO (15'31)
- 12. 15'47 → CASAS RV (17'14) "NÃO CARDOI: CACETE ARMADO"
- 13. 17'31 → "ESTOJEMO FEST." (17'39)
- 14. 17'59 → OUTRAS CASAS (ROCK IN RIO, ZANZIBAR) (18'23)
- 15. 19'10 → FERTAS EM FACULDADES (19'23)
- 16. 19'49 → TOCAR AUTO / P.A. / EQUIP. TÉCNICO (20'36) (20'54 - 21'23) SITAÇÕES ESTUDIAIS
- 17. 22'38 → CRÍTICO / RELENTAS (24'16) ← CONTRAPONTO: THINGO R.
- 18. 24'52 → CASA / QUESTÃO DE CONFORTO (25'48) (25'53 - 26'30) → CONFORTO
- 19. 27'03 → INÍCIO DE QUE ZAI NO FIDEITE É MELHOR "BANDA OU AMERICANA OU EUROPEIA" (28'19) "VÁRIAS TRABALHOS" (28'21 - 28'45)

**RAPIDINHAS**

- 1. RÁDIO: SIM
- 2. DISCO: NÃO SEI (ACERTO EM INGLÊS)
- 3. REGISTRO: NÃO, PENSAVO EM AFILIAR A ABERTAS
- 4. ECAD: NÃO
- 5. CNPJ: DE CUMA PESSOA (NFI)
- 6. TV: DEPENDE DO PABRITO → ZAHANA 44
- 7. PÚBLICO: 30'26 - 30'54 // 30'36 - 31'03
- 8. ABM: SIM, VIA BIC
- 9. PROBLEMA: 31'30 - 32'50
- 10. CANTINHA/S: SIM
- 11. QUEIXAS: CANTO MÍNICO (OMB: 33'35 - 34'34) "PARTE 1"

- 10. MULHERES: NÃO (0'16 - 1'38) (1'50 - 2'57)
- 11. MECANISMO PÚBLICO: SIM, NÃO CONTÊMPORAS
- 12. INICIATIVA PRIVADA: APOI, NÃO PATROCÍNIO
- 13. AXUDAVAM: (4'40 - 4'50) + S
- 14. GRANDFUNKING: (5'07 - 5'27) "EU FATA"
- 15. CORTEJIA: SEM EXCESS (5'46 - 6'14)
- 16. INSTRUMENTO: 6'34 - 7'04 "TRACO OUTRO A MÚNICA MORA"
- 17. IL EMBORA: TUDO DIA QUATE (9'09 - 9'21)