



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO
COMUNICAÇÃO SOCIAL COM HABILITAÇÃO EM JORNALISMO**

SIMONE ALBUQUERQUE MELO

**O QUE É NOTÍCIA NOS JORNAIS EXTRA E O GLOBO: ANÁLISE
DE COMO A LINHA EDITORIAL INFLUENCIA NOS CRITÉRIOS DE
NOTICIABILIDADE**

Salvador
2017

SIMONE ALBUQUERQUE MELO

**O QUE É NOTÍCIA NOS JORNAIS EXTRA E O GLOBO: ANÁLISE
DE COMO A LINHA EDITORIAL INFLUENCIA NOS CRITÉRIOS DE
NOTICIABILIDADE**

Monografia de Trabalho de Conclusão de curso
apresentada à Faculdade de Comunicação da
Universidade Federal da Bahia, como requisito parcial
para obtenção do grau de bacharel em Comunicação
Social com habilitação em Jornalismo
Orientadora: Profa. Dra. Lia da Fonseca Seixas

Salvador
2017

AGRADECIMENTOS

A minha mãe, Solange Melo, pelo amor incondicional a nossa família e pelas lições de toda a vida.

Ao meu pai, Paulo Monteiro, por ser um exemplo de coragem e dedicação e pelo suporte ao longo da minha caminhada.

Ao meu irmão, Saulo Melo, pela alegria de dividir uma vida com leveza e compaixão.

Ao meu irmão, Antonio Melo, por me mostrar que sempre tenho muito a aprender.

A professora Dra. Lia da Fonseca Seixas, pela orientação, cuidado e paciência com a minha formação intelectual.

Aos colegas do grupo de pesquisa Núcleo de Estudos em Jornalismo (Njor), pelas discussões profícuas que embasaram a realização deste trabalho.

"Early in life I had noticed that no event is ever correctly reported in a newspaper"

George Orwell, 1936

RESUMO

A questão sobre o que torna um acontecimento noticiável tem intrigado pesquisadores desde a fundação do campo jornalístico, com a consecução de diversas teorias e listas que enumeram quais critérios os jornalistas utilizam na hora de selecionar o que será publicado. O presente trabalho tem como objetivo analisar, considerando a rede imaterial que permeia a noticiabilidade, como a linha editorial de um produto influencia no que é selecionado como notícia. O trabalho partiu de uma revisão de literatura sobre noticiabilidade e se desdobrou na realização de uma análise qualitativa e quantitativa a partir da comparação dos destaques das homes dos sites do jornal popular Extra e do *quality paper* O Globo. Os dois veículos funcionam atualmente com um modelo de Redação integrada na sede da empresa Infoglobo, no Rio de Janeiro. Possuem, portanto, condições de trabalho e disponibilidade de materiais semelhantes. Nesta última etapa, foi possível verificar que os veículos selecionam acontecimentos, pessoas e instituições diferentes como notícia ou destacam aspectos diferentes do que é selecionado em comum, o que aponta para seleção a partir da identidade editorial dos produtos.

Palavras-chave: jornalismo, noticiabilidade, valor-notícia, linha editorial

ABSTRACT

Academics have followed the question what is news since journalism has started to be considered as a field. Many theories were written and they usually list what were the news values that journalists use when they have to choose what will be published. This present work has the goal to analyse how organizational factors, specially the identity of a product, can affect the way news are selected. The research started with a long and historic review towards newsworthiness and news values and it ended with a comparison between two different newspapers, Extra and O Globo, both published by the same company at Rio de Janeiro, Brazil. The first one is well-known to be a popular newspaper and the second one can be labeled as a quality paper. Finally, the analyse has shown that the two newspapers usually publish different news in the same day or highlight different features of the same event. This prompts the conclusion that editorial factors affect the ways news are selected.

Key-words: journalism, newsworthiness, news values, organizational factors

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	Destaque do jornal O Globo 25/10/2016.....	71
Figura 2	Destaque do jornal Extra 25/10/2016.....	72
Figura 3	Destaque jornal Extra 25/10/2016.....	76

LISTA DE QUADROS

Quadro 1	Valores-notícia.....	35
Quadro 2	Critérios de seleção.....	47
Quadro 3	Resultados.....	70
Quadro 4	Frequência dos critérios de seleção no jornal O Globo.....	70
Quadro 5	Frequência dos critérios de seleção no jornal Extra.....	71
Quadro 6	Frequência dos critérios em dimensões duais.....	71

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	11
2	CAMPO JORNALÍSTICO	14
2.1	CONCEITO DE NOTÍCIA.....	19
2.2	A ESTRUTURA DA NOTÍCIA.....	22
3	NOTICIABILIDADE	24
3.1	CRITÉRIOS INTRÍNSECOS E EXTRÍNSECOS.....	27
3.2	DIVISÃO ENTRE OS FATORES.....	29
3.3	NOVAS LEITURAS.....	30
3.4	NOTICIABILIDADE COMO DIMENSÃO DA EXPERIÊNCIA HUMANA.....	33
3.5	QUADRO COMPARATIVO.....	34
3.6	ATUALIDADE E DISTANCIAMENTO DO TEMPO PRESENTE.....	35
3.7	CONTINUIDADE E RUPTURA.....	37
3.8	NORMALIDADE E ANORMALIDADE.....	38
3.9	IMPORTÂNCIA E INTERESSE.....	39
3.10	PROXIMIDADE E DISTÂNCIA.....	42
4	ANÁLISE	44
4.1	OBJETIVO.....	44
4.2	METODOLOGIA.....	44
4.3	CORPUS.....	46
4.4	DIFICULDADES METODOLÓGICAS.....	47
4.5	OS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO.....	47
4.5.1	CONTINUIDADE E RUPTURA	48
4.5.2	NORMALIDADE E ANORMALIDADE	48
4.5.3	IMPORTÂNCIA E INTERESSE	48
4.5.4	PROXIMIDADE E DISTÂNCIA	49
5	ANÁLISE DOS JORNAIS	49
5.1	EXTRA 17/10/2016.....	49
5.2	O GLOBO 17/10/2016.....	51

5.3	EXTRA 25/10/2016.....	53
5.4	O GLOBO 25/10/2016.....	55
5.5	EXTRA 2/11/2016.....	57
5.6	O GLOBO 2/11/2016.....	59
5.7	EXTRA 10/11/2016.....	61
5.8	O GLOBO 10/11/2016.....	63
5.9	EXTRA 18/11/2016.....	65
5.10	O GLOBO 18/11/2016.....	67
6	RESULTADOS	70
6.1	CONTINUIDADE E RUPTURA.....	72
6.2	NORMALIDADE E ANORMALIDADE.....	75
6.3	IMPORTÂNCIA E INTERESSE.....	76
6.4	PROXIMIDADE E DISTÂNCIA.....	80
7	CONCLUSÃO	85
	REFERÊNCIAS	83

1 INTRODUÇÃO

A experiência humana é substância para um fluxo infinito de eventos, mas apenas uma ínfima parte do que acontece ao nosso redor ocupa as páginas dos jornais diariamente. A reflexão sobre como fatos, pessoas e instituições se transformam em notícias tem levado pesquisadores a pensar como se articula as diferentes dimensões de noticiabilidade utilizadas pelos jornalistas.

Por notícia, entende-se um tipo específico de narrativa, produto da seleção, apuração e hierarquização de fatos cotidianos. Este gênero não inclui por definição a opinião do autor do texto ou a invenção de histórias ficcionais. O jornalismo enquanto campo profissional utiliza a isenção e o ideal de objetividade para legitimar o conceito de notícia. O jornal Folha de S. Paulo, maior *quality paper* do país, por exemplo, estabelece a notícia como "puro registro dos fatos" (S. PAULO, 2015, p. 73). Contudo, pela própria essência da linguagem, carregada de símbolos do campo cultural, a notícia é sempre uma construção da realidade.

Diante disso, é importante estudar quais fatores influenciam na seleção e construção de diferentes realidades simbólicas diariamente nos jornais. Para Barbie Zelizer (1993), os jornalistas fazem parte de uma "comunidade interpretativa", que pode ser entendida pelo partilhamento de um discurso comum e de interpretações sobre a realidade. A noticiabilidade comporia uma rede imaterial onde está situado o campo jornalístico, ultrapassaria a própria empresa jornalística, e seria responsável pela observação de certos padrões no que é publicado. Alguns autores tentaram identificar os padrões a partir de características comuns que foram chamadas de valores-notícia, com a consecução de diversas listas ao longo do desenvolvimentos dos estudos.

Contudo, ainda que existam valores-notícia partilhados pela comunidade interpretativa do jornalismo, outros fatores também exercem pressão nas escolhas de seleção e hierarquização do que será publicado, como estrangimentos organizacionais, a identidade do produto, a concorrência, a disponibilidade de materiais. Neste trabalho, pretende-se analisar como a linha editorial de um produto influencia na seleção do que é notícia.

Consideramos linha editorial o modo como um jornal se apresenta, quais escolhas são feitas na hora de pesar o que é importante e o que interessante e

qual é a imagem do público que o produto dialoga. Linha editorial seria, em última instância, um direcionamento da empresa para o público.

O desenvolvimento do presente trabalho incluiu um histórico da formação do campo jornalístico e a fundação do jornalismo enquanto instituição social e uma extensa revisão de literatura sobre noticiabilidade, com a discussão das principais referências no assunto no Brasil e no exterior. Posteriormente, ficou definido que, para além da realização de listas com valores-notícia, seria necessário pensar uma teoria que envolvesse a noticiabilidade como dimensão da experiência humana, como sugerido por Carlos Eduardo Franciscato (2002).

Franciscato propõe uma discussão que abarque a complexidade social da noticiabilidade não apenas a partir de uma perspectiva operativa. O autor divide algumas categorias das notícias em dois polos. A noticiabilidade se partiria em dimensões duais, que traçam um movimento pendular: de qualidade extrema, cristalizada na forma de critério de noticiabilidade; para a negação, ausência da qualidade e negação da noticiabilidade. Por fim, ele conclui que existe potencial de produção de notícia nas duas extremidades. Ao todo são listados cinco polos: atualidade e distanciamento do tempo presente; continuidade e ruptura; normalidade e anormalidade; importância e interesse, proximidade e distância.

Na segunda etapa, realizamos uma análise qualitativa e quantitativa com destaques das notícias dos jornais Extra e O Globo, com a técnica da semana construída. Esse tipo de coleta em dias não consecutivos evita amostras viciadas que podem ocorrer quando um assunto domina o noticiário durante uma semana específica. A escolha dos produtos partiu de uma exploratória feita em julho de 2016, quando notamos que os dois jornais, ambos da empresa Infoglobo, sediada no Rio de Janeiro, selecionavam notícias diferentes ou salientavam aspectos diferentes do que era escolhido como notícia.

O Globo situa-se entre os jornais *quality papers* e tem como público-alvo as classes A e B. Já o Extra é um jornal popular, direcionado para as classes C e D e parte da B que o Globo não cobre. Recentemente, em janeiro de 2017, a Infoglobo anunciou que passaria a funcionar com um modelo de Redação integrada, com um mesa central de produção de conteúdo para os três veículos (o grupo ainda mantém um produto impresso que circula somente no Rio de Janeiro chamado Expresso da Informação, direcionado para as classes C e D). O anúncio, feito pela

direção da Infoglobo, ressaltou que, alinhados, os três veículos continuariam produzindo conteúdos diferentes e que a identidade seria mantida.

O primeiro capítulo apresenta um histórico da formação do campo jornalístico durante o século XX, a fundação do jornalismo como instituição social e a definição das características essenciais da atividade jornalística e o conceito de notícia. O segundo capítulo abarca uma revisão de literatura dos principais autores que estudaram noticiabilidade e introduz a escolha por um movimento teórico de pensar a noticiabilidade a partir de dimensões da experiência humana, como sugerido por Franciscato (2002). Por fim, no terceiro capítulo é feita uma análise de como a linha editorial influencia no que é notícia nos jornais Extra e O Globo, com a definição de uma metodologia de critérios de seleção escolhidos a partir da revisão de literatura discutida no capítulo anterior.

2 CAMPO JORNALÍSTICO

O jornalismo enquanto campo social, entendido como espaço simbólico de representação, disputas e legitimações (BORDIEU, 2003), começa a se constituir durante o século XIX, em um processo de desenvolvimento que teve origem com a imprensa de opinião no século XVIII. Wilson Gomes situa o desenvolvimento dos meios de comunicação em três modelos, identificados por práticas constituídas de costumes e habilidades que formam um padrão social. Os três modelos, segundo o autor, pertencem a contextos históricos sucessivos no tempo, mas podem aparecer dentro de uma mesma sociedade (GOMES, 2004).

O primeiro modelo surge com a formação da esfera pública burguesa e a constituição da imprensa de opinião, no século XVIII, durante o Iluminismo, na Europa. A imprensa surge como um dos componentes do campo político que atuava a partir da esfera civil e burguesa contra a esfera de decisão aristocrática (GOMES, 2004, p. 46). O segundo modelo se diferencia do primeiro pela diversidade tecnológica de produção, circulação e emissão de mensagens. Já inclui outros meios de comunicação além da imprensa, como o rádio, o cinema e, posteriormente, a televisão. Mas ainda se caracteriza por uma vinculação ao Estado e pela ideia de utilização dos meios de comunicação como instrumentos para difusão de mensagens e produção de efeitos sobre a população.

O campo jornalístico se estabelece com a difusão do terceiro modelo que se torna predominante durante o século XX. A indústria da informação se consolida separada do campo político e vinculada ao aparecimento de uma sociedade democrática de mercado (SCHUDSON, 2010, p. 72). A partir do século XIX, uma nova economia de mercado começa a se estabelecer, com o rompimento da ideia de comunidade e a aproximação com o universo urbano. Nesse contexto, o padrão empresarial de comunicação começa a operar. Impulsionado por uma demanda da sociedade por informação imparcial, objetiva e independente, o modelo empresarial se dirige para a venda de informações a um consumidor interessado e inclui também a participação do anunciante no negócio.

Nesse contexto, foi se formando uma instituição socialmente reconhecida como jornalismo, dotada de um *ethos* específico e compreendida como um sistema voltado para a produção de informações sobre a atualidade (GOMES, 2004, p. 53). Franciscato (2005) acrescenta que o jornalismo cria e passa a funcionar com diversos laços sociais, como a periodicidade, a simultaneidade, a identidade e a

unidade entre leitores, aspectos vinculados a uma atividade social que se torna instituição. Como instituição social também caberia ao jornalismo o cumprimento de um papel social específico, não executado por outras instituições (FRANCISCATO, 2003, p.22).

A instituição jornalística conquistou historicamente uma legitimidade social para produzir, para um público amplo, disperso e diferenciado, uma reconstrução discursiva do mundo com base em um sentido de fidelidade entre o relato jornalístico e as ocorrências cotidianas (FRANCISCATO, 2003, p. 22).

O jornalismo passa a funcionar como um sistema de relações que determinam quais são os propósitos dos jornalistas, quais são os problemas jornalísticos, quais são os métodos e as estratégias jornalísticas (GOMES, 2004, p. 55). O campo passa a ser descrito como algo imanente à existência do jornalismo, já compreendido como "um sistema de princípios, de valores, de relações objetivas e de distribuição de reconhecimento" (GOMES, 2004, p. 53).

O jornalismo como campo pode ser descrito, portanto, de forma imanente. Trata-se de um espaço social onde se busca, controla e distribui um recurso ou valor específico em função do qual as práticas e representações se ordenam como um sistema. Esse recurso fundamental e específico está relacionado à autoridade jornalística e comporta prestígio, reconhecimento, fama, celebridade, lugar de fala (GOMES, 2004, p. 53).

Também entra em jogo uma teia de relações e reconhecimentos que funcionam como formas de distinção e se aplicam tanto às instituições quanto aos indivíduos. Atualmente, poderíamos citar como formas de distinção as diferentes hierarquias (repórter especial, editor, coordenador), a existência de premiações e furos. Dentro disso, se configura uma disputa concorrencial pela autoridade, que dá ao seu portador o título de competência jornalística, ambas vinculadas à ideia de credibilidade, mas direcionadas para dentro do próprio campo (GOMES, 2004, p. 54).

Pierre Bordieu (1997) define a ideia de campo como um espaço de disputas de forças, onde há dominantes e dominados, com lutas constantes para transformar ou conservar forças.

Cada um, no interior desse universo, empenha em sua concorrência com os outros a força (relativa) que detém e que define sua posição no campo e, em consequência, suas estratégias. A concorrência econômica entre as emissoras ou os jornais pelos leitores e pelos ouvintes, ou como se diz, pelas fatias de mercado realiza-se concretamente sob a forma de uma concorrência entre os jornalistas, concorrência que tem seus desafios próprios, específicos, o furo, a informação exclusiva, a reputação na profissão etc., e que não se vive nem se pensa como uma luta puramente econômica por ganhos financeiros, enquanto permanece sujeita às restrições ligadas à posição do órgão de imprensa considerado nas relações de força econômicas e simbólicas (BORDIEU, 1997, p. 57-58).

Um dos paradigmas fundamentais na consolidação do jornalismo enquanto campo social é o ideal de objetividade e a separação entre fatos e opiniões. Apesar de já estar presente desde o século XIX, a objetividade sofre transformações no século XX, em consequência da descrença no capitalismo e na democracia decorrentes de circunstâncias históricas, como as duas guerras mundiais (e o sucesso do uso da propaganda) e o crash da bolsa de Nova York, nos Estados Unidos (SCHUDSON, 2010). Em um período de ceticismo, a objetividade entra não como a expressão final de uma crença nos fatos, mas "como a imposição de um método projetado para um mundo no qual nem mesmo os fatos poderiam ser confiáveis" (SCHUDSON, 2010, p. 144).

É importante situar que foi com a imprensa popular, nos anos 1930, que surgiu o conceito moderno de notícia. Os jornais norte-americanos passam a publicar de modo regular não somente o comércio e a política, mas também a vida social e as atividades de uma sociedade de classe média, cada vez mais variada e urbana, ligada ao comércio, transporte e indústria (SCHUDSON, 2010, p. 34).

Como método, a objetividade pode ser traduzida em práticas e passa a inspirar os profissionais. "A centralidade nos fatos, e a consequente conduta objetiva que se passava a exigir dos jornalistas, era uma forma, portanto, de oferecer à audiência dados sobre os quais os indivíduos pudessem formar suas próprias opiniões" (GUERRA, p. 11). Essa posição de neutralidade que favorece e legitima a empresa jornalística é questionada por Gaye Tuchman (1978). A autora

americana aponta que a objetividade é um conjunto de "rituais estratégicos" que os jornalistas lançam mão para reduzir as pressões contínuas e os riscos da profissão. Tuchman lista quatro procedimentos da rotina produtiva jornalística, além da verificação e apuração dos fatos, que são atributos formais e provas materiais que protegem os jornalistas dos seus erros e das críticas: 1) apresentação de possibilidades conflitantes; 2) a apresentação de provas auxiliares; 3) o uso judicioso das aspas; 4) a estruturação da informação em uma sequência apropriada, a lógica da pirâmide invertida.

Outro aspecto fundamental, além do valor da objetividade, é a definição de quais são as características intrínsecas e essenciais à atividade jornalística enquanto produto cultural. Otto Groth (2011) identifica a periodicidade, a universalidade, a atualidade e a publicidade como aspectos essenciais da atividade jornalística. A periodicidade é, segundo o autor, um "conceito de tempo da forma do periódico" (GROTH, 2011, p. 151), que determina a forma de suas manifestações e materializações, mas não consiste em exemplares avulsos e sim na sequência que é continuamente publicada e acarreta uma previsibilidade ao produto.

A universalidade gira em torno do conteúdo material e da proposta de abarcar a universalidade da experiência humana quando o jornalismo realiza o papel de mediar informações relevantes em diversos setores da sociedade, como política, economia, cultura. A atualidade dialoga com a ideia de universalidade de conteúdo, pois considera o presente imediato como mais importante de modo geral.

Atualidade designa em si a característica e a tarefa do jornal de oferecer, de mediar algo atual, portanto, presente, agora, em voga, novo (GROTH, 2011, p. 224).

O autor faz uma distinção entre o teor qualitativo do novo, relacionado ao sujeito, e o aspecto temporal essencial para a atualidade. Franciscato (2003) acrescenta a explicação da instantaneidade dentro de uma dimensão sócio-cultural, que se transforma em modelo e valor cultural de orientação para o cumprimento da atividade jornalística de produzir um relato sobre o tempo presente. A instantaneidade abarcaria um sentido temporal mais amplo, que fundamenta o jornalismo e o conceito de atualidade jornalística. A sociedade

também passa a reconhecer no conteúdo jornalístico este papel e estas características.

Por fim, Groth aponta a publicidade como a quarta característica essencial do jornalismo que significa a publicização, acessibilidade e distribuição do conteúdo produzido.

Barbie Zelizer acrescenta ao campo jornalístico o conceito de comunidade interpretativa, que caracteriza a cultura jornalística e seus modos partilhados de interpretação da realidade. Essa comunidade seria integrada exclusivamente por jornalistas e incluiria uma rede informal estabelecida entre os profissionais que compartilham regras e fronteiras e incluem um conjunto de valores, imagens, funções e a relação com os leitores e demais interlocutores.

Examining journalists as an interpretive community address their legitimation through channels other than the cues provided by "the profession". Journalists, in this view, come together by creating stories about their past that they routinely and informally circulate to each other- stories that contain certain constructions of reality, certain kinds of narratives, and certain definitions of appropriate practice. Through channels like informal talks, professional and trade reviews, professional meeting, autobiographies and memoirs, interviews on talk shows and media retrospectives, they create a community through discourse (ZELIZER, 1993, p. 225).

O campo jornalístico, porém, não existe de modo independente e desvinculado da sociedade. Ele está inserido historicamente e interage com outros campos sociais, além de sofrer pressões. Nesse sentido, Bordieu (1997) defende a autonomia relativa do campo jornalístico. Segundo o autor, o jornalismo, principalmente por conta de influências e estratégias das forças econômicas, tem contribuído para o empobrecimento cultural e intelectual da população e acarretado efeitos de homogeneização sobre os campos culturais e políticos. Isso se daria por diversos fatores como a lógica da concorrência; a censura econômica, além da política e da própria autocensura dos jornalistas; do grau de autonomia da empresa jornalística e do próprio indivíduo jornalista; o peso da TV, com consequências sobre a banalização no campo jornalístico; e a influência do papel mediador do jornalista em relação a outros campos especializados.

Sobre a lógica da concorrência, Bordieu (1997) aponta que, diferente do credo liberal segundo o qual a mesma acarretaria diversidade de produção, a concorrência homogeneizaria. A visão do autor passa por uma ideia de que a produção é coletiva e está submetida às mesmas restrições, às mesmas pesquisas de opinião e aos mesmos anunciantes (BORDIEU, 1997, p.31).

2.1 Conceito de notícia

Como vimos anteriormente, o conceito moderno de notícia surge nos anos 1930 e torna-se a base do jornal diário (SCHUDSON, 2010, p. 35). O Manual de Redação da Folha de S. Paulo define notícia como o texto que "relata a informação da maneira mais objetiva possível" (S. PAULO, Folha, 2015, p. 73).

Puro registro dos fatos, sem opinião. A exatidão é o elemento-chave da notícia, mas vários fatos descritos com exatidão podem ser justapostos de maneira tendenciosa (S. PAULO, Folha, 2015, p. 90).

O maior *quality paper* do país segue no verbete o paradigma da informação que divide fatos e opiniões no jornalismo desde meados do século XIX, sustentado na busca pela objetividade que marcou o campo profissional no século XX. O conceito deixa claro que não cabe às notícias versarem sobre histórias ficcionais ou resvalarem o ponto de vista do autor do texto e delimita o lugar factual desse gênero jornalístico, longe da análise presente nos editoriais e nos demais textos opinativos.

Contudo, por mais simplificada que seja, a definição de notícia apresentada esbarra em um aspecto questionável ao descrevê-la como algo "puro". Miguel Alsina (2009) define as notícias como "uma representação social da realidade cotidiana produzida institucionalmente que se manifesta na construção de um mundo possível". O jornalismo seria um método de interpretação da realidade social para que as pessoas possam entendê-la, adaptar-se a ela e modificá-la, que tem como material a notícia, produto da seleção e apuração dos fatos cotidianos.

Quando o jornalismo profissional começou a ser estabelecido, os profissionais lançaram mão de um teoria que caracterizava a notícia como produto totalmente isento e legitimava a atividade jornalística por meio da explicação de que as notícias são como são porque refletem de modo neutro a realidade. O

enunciado que ficou conhecido como teoria do espelho foi a primeira tentativa de explicar o *ethos* do texto noticioso.

A principal tese era que "as características principais de noticiabilidade de um evento encontravam-se no próprio evento, anterior e independente da atividade jornalística" (FRANCISCATO, 2002, p. 92). As notícias seriam um espelho dos acontecimentos porque o jornalista seria considerado um comunicador desinteressado.

A teoria do espelho perdeu força nos anos 1960, com o desenvolvimento dos estudos sobre o gatekeeper e a teoria organizacional, que levantaram questionamentos sobre o papel ativos dos jornalistas e sobre o conjunto diversificado de fatores que interferem no processo de produção da notícia.

Nos anos 1970, o paradigma do espelho foi suplantado e se tornou predominante a perspectiva das notícias como construção. Para a teoria construcionista, é impossível estabelecer uma distinção radical entre aquilo que é publicado e a realidade, já que os meios de comunicação são parte do que retratam. A possibilidade de um relato neutro, produto de uma linguagem isenta também é questionada pela própria essência do discurso, carregado de símbolos do campo cultural. Além disso, entra em xeque o conceito de representação, quando a produção social das notícias é vista a partir da estrutura dos valores-notícia, da organização da empresa jornalística, da disponibilidade de orçamento e materiais e do público.

Os meios não relatam simplesmente e de uma maneira transparente acontecimentos que são só por si naturalmente noticiáveis. As notícias são o produto final de um processo complexo que se inicia numa escolha e seleção sistemática de acontecimentos e tópicos de acordo com um conjunto de categorias socialmente construídas (HALL, Stuart et all, 1999, p. 224).

Segundo Hall (1999), os meios dialogam com mapas culturais, que ajudam a estruturar a ideia de consenso na sociedade. Os mapas de significado incorporam e refletem interesses, valores e preocupações que também moldam a realidade a partir do que é noticiado.

Os media definem para a maioria da população os acontecimentos significativos que estão a ter lugar, mas também oferecem

explicações poderosas acerca da forma de compreender estes acontecimentos (HALL, Stuart et al, 1999, p. 228).

Gaye Tuchman (1993) define o jornal como uma compilação de muitas "estórias". O termo não questiona a veracidade do que é publicado, não coloca a notícia no patamar de ficção, mas a enquadra como documento público que guarda realidades construídas.

Como um fórum a arejar a "a política da realidade", a definição dos jornalistas da situação vai para além da apresentação dos dados suficientes para o leitor chegar a uma conclusão. Um pântano de pretensões de verdades contraditórias, como as hipóteses apresentadas, teriam mais vantagens em ser encaradas como um convite aos leitores para exercitarem a percepção seletiva, uma reação às características das notícias. De fato, o convite à percepção seletiva é mais insistente, pois cada versão da realidade reclama a mesma validade potencial (TUCHMAN, 1993, p. 78).

Como Hall, Tuchman defende o papel do senso comum no direcionamento do que pode ser noticiável. "O senso comum determina se uma informação pode ser aceita como fato" (Tuchman, 1993, p. 87). O *news judgement* que os jornalistas possuem estaria apoiado em não contradizer o que as experiências sociais consideram significativas.

Partimos do pressuposto, portanto, que os objetos jornalísticos não refletem a realidade, são responsáveis por construir realidades simbólicas, como argumenta o filósofo francês Alain de Botton.

Talvez o noticiário adquira ares de maior autoridade quando o assunto é formar um retrato da realidade. Talvez alegue ter a resposta para a questão impossível que é saber o que está de fato acontecendo. Entretanto, a verdade é que ele se limita a moldar a realidade por meio das escolhas que faz quanto às histórias que serão postas em foco e às que serão deixadas de lado (BOTTON, 2015, p. 38).

A própria Folha de S. Paulo retifica o conceito delineado quando aponta a responsabilidade do jornalista na construção da notícia, nas páginas seguintes do manual.

Suprimir ou inserir uma informação no texto pode alterar o significado da notícia. Não use desses expedientes (S. Paulo, 2015, p. 90).

2.2 A estrutura da notícia

As notícias podem ser definidas então como narrativas informativas que constroem realidades simbólicas para o leitor a partir da seleção, apuração e hierarquização dos fatos cotidianos. Entre os aspectos que distinguem o acontecimento jornalístico de outro evento qualquer está a ideia de ruptura de um ordem estável da vida tanto no fluxo dos eventos quanto em relação a marcos culturais.

Por isso, a notícia é no mundo moderno o negativo da racionalidade, no sentido fotográfico deste termo. O racional é da ordem do previsível, da sucessão monótona das causas, regida por regularidades e por leis; o acontecimento é imprevisível, irrompe acidentalmente à superfície epidérmica dos corpos como reflexo inesperado, como efeito sem causa, como puro atributo. (RODRIGUES, 1993, p.29).

Outras características do acontecimento jornalístico se desdobram da qualidade do evento ser importante, o que muitas vezes está relacionado com a ideia de interesse público, ou interessante, para o leitor.

É consenso que o processo de seleção e produção da notícia não se restringe somente aos fatos e inclui pessoas, eventos, cidades e instituições. Além disso, a notícia está imbricada em uma rede que vincula diversas variáveis. Entre elas, critérios de noticiabilidade, linha editorial, rotina produtiva, ideologia, visão do público, concorrência, fontes e condições de produção.

Adriano Duarte Rodrigues discute também a existência de acontecimentos secundários, ou meta-acontecimentos, provenientes do discurso jornalístico e regidos pelas regras do mundo simbólico da enunciação. O que sustentaria os meta-acontecimentos seria a própria notabilidade do discurso jornalístico. O conceito dialoga com a perspectiva construcionista citada acima e oposta à ideia de

que "o discurso é uma mera representação das coisas e de que, como tal, é passível de ser apreciado apenas em termos de adequação ou de não adequação às coisas representadas" (RODRIGUES, 1993, p. 30).

Quanto à estrutura, as notícias seguem uma ordem decrescente de interesse e importância, um arranjo técnico para prender a atenção que tem o nome de pirâmide invertida. No modelo padrão de notícia, o lead e os primeiros parágrafos guardam as informações principais, enquanto os últimos trazem o menos essencial. "A ideia é que, se o leitor não puder ou não quiser ler até o fim, terá obtido o que é fundamental no início" (PINTO, 2009, p. 200).

Nilson Lage define a notícia como "o relato de uma série de fatos a partir do fato mais importante ou interessante; e de cada fato, a partir do aspecto mais importante ou interessante" (LAGE, 2005, p. 16). Ou seja, a lógica do texto jornalístico utiliza a pirâmide invertida para hierarquizar a narrativa em parágrafos e para selecionar a cada informação o que deve ser colocado em destaque.

O autor menciona alguns aspectos gerais do texto noticioso, entre eles: responde a questões pragmáticas na relação com o público; utiliza a narrativa em terceira pessoa; apresenta retórica referencial (busca eliminar tanto as funções emotiva, relacionada ao emissor, e conativa, dirigida ao receptor); é axiomática, adequação do enunciado aos fatos (se afirma como verdadeira); deve ter precisão e clareza na linguagem e uso do lead (LAGE, 2005, p. 16).

A definição de o que é notícia, contudo, está inserida historicamente e depende da compreensão dos significados dos acontecimentos nos âmbitos sociais em que se inserem. O mesmo acontece com a conceito de noticiabilidade, que será discutido no capítulo seguinte.

3 NOTICIABILIDADE

A definição de notícia exposta anteriormente não abarca o processo de seleção do que é noticiável. No presente capítulo, a proposta é fazer uma revisão de literatura dos estudos sobre noticiabilidade que incluam avanços e nos ajudem a discutir quais critérios os jornalistas lançam mão na hora de selecionar acontecimentos, pessoas e instituições que serão transformados em notícias.

Na busca por um padrão estável e "universal", os noruegueses Johan Galtung e Mari Hauge analisaram o noticiário de quatro veículos estrangeiros e escreveram um trabalho seminal sobre o assunto, em 1965. Os autores chegaram a uma conjunto com 12 fatores (frequência, intensidade, clareza, significância, consonância, imprevisibilidade, continuidade, composição, referência a pessoas de elite, referência a nações de elite, personificação e referência a algo negativo) correspondentes às condições de noticiabilidade, que estariam relacionados desde o processo de seleção até a construção da notícia.

O escritor americano Walter Lippman, em 1922, já havia tentado traçar um perfil comum nas notícias com o levantamento das seguintes características: clareza, surpresa, proximidade geográfica, impacto e conflito pessoal.

Durante o século XX, alguns pesquisadores, como Herbert Gans, Fraser Bond, entre outros, se voltaram para questão de o que torna um acontecimento noticiável, com a formulação de listas que elencam padrões similares nos relatos informativos. Outras propostas de pesquisa foram direcionadas para o modo como as articulações no campo jornalístico estão orientadas para a produção de padrões estáveis, por meio do compartilhamento de habilidades comuns entre os profissionais.

Um das hipóteses gira em torno da socialização da rotina produtiva, entendida como práticas repetidas que os jornalistas usam para realizar o seu trabalho, e na dependência que os profissionais nutrem em relação aos critérios de noticiabilidade para garantir a eficiência diariamente (WOLF, 1991, p. 86).

Para Wolf, os valores-notícia são regras que guiam os processos na Redação e estão continuamente presentes nas interações cotidianas dos jornalistas. Seriam, então, um instrumento para garantir o mínimo dispêndio de tempo, esforço e dinheiro, de modo a tornar a tarefa exequível e gerível (WOLF, 1991, p. 86). Guardariam, então, uma função direcionada à eficiência, já que os jornalistas não podem decidir *ex novo* o que é notícia.

O rigor dos valores-notícia não é, pois, de uma classificação abstrata, teoricamente coerente e organizada; é, antes, a lógica de uma tipificação que tem por objetivo atingir fins práticos de uma forma programada e que se destina, acima de tudo, a tornar possível a repetitividade de certos procedimentos (WOLF, 1991, p. 86).

Nessa perspectiva, os valores-notícia funcionariam como linhas-guia, que permeiam o processo de produção da seleção à publicação. Dizem o que deve ser realçado, o que deve ser omitido, além do que deve ser prioritário na apresentação das notícias e não somente na seleção dos fatos noticiáveis.

Um segundo aspecto geral é que os valores-notícia são critérios de seleção espalhados ao longo de todo o processo de produção; isto é, não estão presentes apenas na seleção das notícias, participam também nas operações posteriores, embora com um relevo diferente (WOLF, 1991, p. 85).

Outro desdobramento da rotina seria o desenvolvimento de um espécie de perspicácia profissional (*news judgement*) para selecionar acontecimentos noticiáveis, que seria a capacidade de escolher entre fatos concorrentes o mais importante e interessante. Tal prática estaria baseada na legitimação conferida pelo ideal de objetividade, na visão sobre a audiência e vinculada ao contexto e à cultura organizacionais.

The news judgement is the ability to evaluate stories based on agreed-on news values, which provide yardsticks of newsworthiness and constitute an audience-oriented routine. That is, they predict what an audience will find appealing and important; and, in practice, they direct gatekeepers to make story selections (SHOEMAKER; VOS, 1991, p. 106).

Além de viabilizar a eficiência, a rotina garantiria ao fazer jornalístico uma resposta previsível e dificilmente violável (SHOEMAKER; VOS, 1991, p. 101). A decisão sobre o que é notícia ficaria baseada em um padrão geral de eventos e só caberia aos gatekeepers individuais a escolha de quais itens em particular a serem usados (SHOEMAKER; VOS, 2011, p. 78). Em resumo, a rotina e a dependência

dos valores-notícia como uma abstração daquilo que o público valoriza confeririam legitimidade e distanciariam do risco de maior apelo à subjetividade.

Outros "rituais estratégicos" também derivam da rotina como forma de reduzir as pressões contínuas e possibilitar a realização do trabalho. Entre eles: a apresentação de provas auxiliares e de possibilidades conflitantes, o uso judicioso das aspas e a estruturação da informação na lógica da pirâmide invertida (TUCHMAN, 1993, p. 78-83). Contudo, Tuchman ressalta que a publicação de notícias sempre envolve preferências.

Devido às diversas pressões a que o jornalista está sujeito, ele sente que tem de ser capaz de se proteger para o afirmar: "Eu sou um profissional objetivo". Ele tem de desenvolver estratégias que lhe permitam afirmar: "Isto é uma notícia objetiva, impessoal e imparcial". De igual modo, os editores e a administração do jornal sentem que têm de ser capazes de afirmar que o conteúdo do jornal é objetivo e que a política informativa e a política editorial são distintas uma da outra. Uma vez que os leitores não possuem *news judgement* e, quando, desafiam os jornalistas, tendem a agir como se possuíssem, reivindicar a objetividade com base no *news judgement* pode não satisfazer os críticos (TUCHMAN, 1993, p. 88).

A ideia de comunidade interpretativa traçada por Barbie Zelizer (1993) aborda o jornalismo por uma visão mais abrangente, que não se restringe exclusivamente à prática profissional. O campo estaria sustentado em uma rede imaterial que orienta e regula a produção. A autora busca caracterizar a cultura jornalística e seus modos partilhados de interpretação a partir dos quais os jornalistas identificam a si mesmos, o trabalho, a relação com os leitores e lidam com os acontecimentos que serão transformados em notícia. A comunidade interpretativa seria a união de um grupo a partir de um discurso comum e do compartilhamento de interpretações sobre a realidade. O conceito aponta para a existência de uma rede que ultrapassa a empresa jornalística e orienta a interpretação comum de eventos públicos.

What does this suggest about journalistic community? The swells of journalistic discourse around each target of interpretation underscore the centrality of discourse for journalists. Reporters use discourse to discuss, consider, and at times challenge the reigning consensus

surrounding journalistic practice, facilitating their adaptation to changing technologies, changing circumstances, and the changing stature of newswork (ZELIZER, 1993, p. 233).

3.1 Critérios intrínsecos e extrínsecos

A partir do texto seminal de Galtung e Ruge, alguns consensos sobre critérios de noticiabilidade foram estabelecidos, como a existência de critérios que atuam na seleção e de critérios que atuam na construção da notícia (mesmo que os noruegueses não tenham identificado a separação no texto seminal). Galtung e Ruge chegaram a criar uma equação que sugere uma implicação entre as 12 condições de noticiabilidade (frequência, intensidade, clareza, proximidade cultural, relevância, consonância, imprevisibilidade, continuidade, composição, referência a pessoas de elite, referência a nações de elite, personificação e referência a algo negativo). O raciocínio é que se um evento for baixo em um dos fatores, deve ser alto em outro para ser transformado em notícia, como uma compensação do potencial de noticiabilidade.

A equação foi descartada, mas os autores abriram caminho para a discussão sobre a estabilidade nos padrões do que é noticiado e a possibilidade de hierarquização (BORGES; SEIXAS, 2015, p. 5). Wolf sedimentou a relação entre as condições de noticiabilidade ao afirmar que os critérios trabalham em conjunto e funcionam na prática de uma forma complementar (WOLF, 1991. 85).

Na seleção dos acontecimentos a transformar em notícias, os critérios de relevância funcionam conjuntamente, em pacotes: são as diferentes relações e combinações que se estabelecem entre diferentes valores-notícia que recomendam a seleção de um fato (WOLF, 1991, p. 85).

Nas 12 condições listadas por Galtung e Ruge não há um conjunto que divida os fatores que se restringiriam ao acontecimento (intrínsecos) e as demais condições influenciadoras no processo de construção da notícia (extrínsecos). Alguns autores, como Gislene Silva, fazem uma distinção clara, com o termo valor-notícia sendo empregado exclusivamente para as qualidades dos eventos. Silva os define como atributos que orientam principalmente a seleção primária dos fatos e que também interferem na hierarquização na hora do tratamento nas redações.

Ora, ao tratar jornalisticamente os fatos na produção material da notícia, a seleção e a hierarquização recorrem sim aos valores-notícia. Mas estes agem aqui apenas como uma parte do processo, pois nessas escolhas sequenciadas entrarão outros critérios de noticiabilidade, como formato do produto, qualidade da imagem, linha editorial, custo, público-alvo etc (SILVA, 2005, p. 99).

Na contramão e a partir de uma perspectiva culturalista, Shoemaker e Vos (2011) argumentam que os eventos não possuem valor-notícia inerente. "Apenas as pessoas podem decidir acerca do valor de notícia de um evento".

O valor-notícia é um construto cognitivo que prevê apenas parcialmente quais eventos entrarão para a mídia e como serão cobertos. É importante reconhecer que os eventos não possuem um valor de notícia inerente; apenas as pessoas podem decidir acerca do valor-notícia de um evento. Eventos como o assassinato de um líder político se relacionam com a realidade social das pessoas de diversas e intensas formas (SHOEMAKER; VOS, 2011 p. 42).

A tese de Shoemaker é uma contraposição ao estudo inicial de Galtung e Ruge. Segundo o qual, os valores seriam considerados "culturalmente livres". Ou seja, guardariam a ideia de uma dada universalidade (a expectativa é que não dependessem muito de parâmetros culturais), apesar da proposta de estabelecer uma conexão de significância com o leitor.

Apesar de aqui considerarmos a existência de condições próprias ao evento ou à pessoa ao que o mesmo se refere, determinar em quais níveis os fatores atuam e a hierarquia entre eles é muito incerto (BORGES; SEIXAS, 2015). O fato é que o valor-notícia está inserido em uma rede que influencia a noticiabilidade.

Definida a noticiabilidade como o conjunto de elementos através dos quais o órgão informativo controla e gera a quantidade e os tipos de acontecimentos, de entre os quais há que selecionar as notícias, podemos definir os valores-notícia como um componente da noticiabilidade (WOLF, 1991, p. 85).

3.2 Divisões entre os fatores

De antemão, alguns autores estabelecem divisões entre os fatores. Wolf divide os critérios de noticiabilidade, que ele chama de valores-notícia de modo geral, a partir de quatro pressupostos implícitos: a) as características substantivas das notícias, categoria que diz respeito ao acontecimento a transformar em notícia; b) a disponibilidade do material e os critérios relativos ao produto informativo, que trata dos conjuntos de processos de produção e realização; c) o público; d) concorrência (WOLF, 1991, p. 87).

A primeira categoria está relacionada ao "conteúdo do acontecimento" e se articula, segundo o autor, em dois aspectos operacionais: a importância e o interesse. A importância está descrita em três aspectos: grau e nível hierárquico dos indivíduos envolvidos no acontecimento noticiável; o impacto sobre a nação e sobre o interesse nacional e quantidade de pessoas que o acontecimento de fato ou potencialmente envolve. Já o interesse trataria da escolha dos jornalistas em selecionar um acontecimento a partir do interesse humano.

Fora o evento em si, a disponibilidade de materiais e as características específicas do produto informativo, a frequência do acontecimento, a imagem que os jornalistas têm do público, a concorrência e as rotinas são outros fatores que Wolf considera que influenciam na noticiabilidade. Em relação às práticas organizativas, o autor observa que a divisão temática da Redação também indica os critérios de noticiabilidade que nela vigoram.

Gislene Silva (2005) propôs uma sistematização dos critérios em três instâncias: 1) na origem dos fatos, que levariam o nome de valores-notícia, seriam atributos próprios reconhecidos pelos profissionais da imprensa; 2) no tratamento dos fatos, relacionados a fatores organizacionais, como formato do produto e qualidade do material apurado, por exemplo, e extra-organizacionais, como as relações com as fontes; 3) na visão dos fatos, que inclui os fundamentos epistemológicos do jornalismo, como conceito de verdade e interesse público. (SILVA, 2005, p. 95).

A autora parte do consenso de que a noticiabilidade está ao longo de toda a cadeia e poderia ser entendida como todo e qualquer fator capaz de agir no processo da produção da notícia, desde características do fato, julgamentos pessoais do jornalista, cultura profissional da categoria, condições favorecedoras ou limitantes da empresa de mídia, qualidade do material, relação com as fontes e

com o público, fatores éticos e ainda circunstâncias históricas, políticas, econômicas e sociais (SILVA, 2005, p. 96). Os conjuntos não funcionariam de modo isolado ou em etapas e sim simultaneamente na prática cotidiana.

É reducionista, portanto, definir noticiabilidade como o conjunto de elementos por meio dos quais a empresa jornalística controla e administra a quantidade e o tipo de acontecimentos ou apenas como o conjunto de elementos intrínsecos que demonstram aptidão ou potencial de um evento para ser transformado em notícia. Noticiabilidade seria a soma desses dois conjuntos, acrescentada daquele terceiro que trata de questões ético-epistemológicas (SILVA, 2005, p. 97).

Galtung e Ruge já haviam sugerido, mesmo sem dar destaque explicitamente, que no processo de construção das notícias são feitas combinações entre critérios intrínsecos e extrínsecos. O fator frequência, por exemplo é uma combinação entre acontecimento e produto (SEIXAS; BORGES, 2015).

O teórico português Nelson Traquina propõe uma separação entre valores-notícia de seleção e construção. Dentro da categoria "seleção", ele acrescenta outra subdivisão: critérios substantivos, que dizem respeito à avaliação de fatores intrínsecos ao acontecimento, em termos de importância ou interesse como notícia; e critérios contextuais, que tratam das condições de produção da notícia e não de características do acontecimento em si. Os valores-notícia de construção seriam características do acontecimento que devem ser ressaltadas e incluídas na elaboração da notícia.

Muitos autores, porém, não estabelecem uma distinção clara entre os fatores da noticiabilidade, visto que os critérios trabalham em conjunto. Não há exatamente uma etapa após a outra, mas uma combinação simultânea.

3.3 Novas leituras

Nem sempre as notícias cobrem eventos, é sabido que os objetos jornalísticos podem tratar de pessoas, assuntos ou serem promovidas por relações públicas. Após analisarem o estudo de Galtung e Ruge 50 anos depois, os holandeses Tony Harcup e Deirdre O'Neill identificaram que um dos principais

problemas do conjunto de valores-notícia pensado pelos noruegueses é que os critérios só tratavam de eventos.

Further, while the figures given above suggest that news stories do frequently contain the factors identified by Galtung and Ruge, our study adds weight to Seaton's contention that many items of news are not reports of events at all, but "pseudo-events", free advertising or public relations spin (HARCUP; O'NEILL, 2010, p. 276).

Harcup e O'Neill identificaram o entretenimento como fonte de noticiabilidade, principalmente, nos tabloides. A categoria inclui histórias que não trazem informações proeminentes para o leitor, mas que têm a capacidade de despertar curiosidade e entreter. O entretenimento se subdividiria em outros aspectos, como oportunidade de imagens, referência a sexo ou animais, humor (principalmente direcionado para a maneira como o texto é construído) e showbiz/TV, com a inclusão de celebridades como fonte de noticiabilidade. Os autores também incluíram no conjunto de valores-notícia contemporâneos: *good news*, relevância e a agenda da empresa jornalística.

Outros valores descritos pelos holandeses repetem em parte as ideias de Galtung e Ruge, mesmo após ressalvas feitas pelos autores. O'Neill e Harcup sugerem o termo *power elite*, que dialoga com as referências a nações e pessoas de elite de Galtung e Ruge. Contudo, os autores fazem uma distinção entre celebridade, enquanto critério, e *power elite* (relacionado a instituições, indivíduos e organizações poderosas); magnitude, sugerido pelos holandeses, tem correspondência com intensidade, com a ressalva de que avaliar a intensidade de um acontecimento recai sobre critérios de interpretação subjetivos; *surprise* (imprevisibilidade); follow-up (continuidade), ainda que a continuidade de uma notícia nas páginas dos jornais não revele o motivo de o acontecimento, pessoa ou assunto ter sido selecionada primeiramente; *bad news* (referência a algo negativo), mesmo que avaliar quando uma notícia é positiva ou negativa depende do ponto de vista.

Apesar da impossibilidade empírica de estabelecer uma hierarquia de valores sem cometer eventuais equívocos, os holandeses sugerem combinações que acompanham as coberturas na imprensa. Como, por exemplo, a oportunidade de imagens e referência a celebridades (O'NEILL; HARCUP, 2010, p. 276).

Em 2016, Harcup e O'Neill atualizaram mais uma vez a lista pensada por Galtung e Ruge, em um estudo que levou em conta os desafios que o jornalismo contemporâneo encontra na era digital, incluindo o uso das redes sociais. Os novos valores-notícias encontrados foram: *exclusivity* (quando os materiais estão disponíveis primeiro para a empresa jornalística, através de entrevistas, investigações, pesquisas etc); *audiovisuals* (histórias que incluam fotografias, vídeos, áudios ou infográficos); *shareability* (histórias pensadas para gerar compartilhamentos e comentários nas redes sociais); e drama (histórias que podem ser exploradas pelo teor dramático). Wolf já havia ressaltado o caráter dinâmico dos valores-notícia, que mudam no tempo. "Embora revelem uma forte homogeneidade no interior da cultura profissional, não permanecem sempre os mesmos" (WOLF, 1991, p. 86). O que explica a necessidade de atualização.

Por uma perspectiva mais sociológica, Pamela Shoemaker e Stephen Reese indicam a existência de uma hierarquia em cinco níveis de influência que agem como forças na produção do conteúdo midiático, que seriam: individual, rotinas profissionais, organizacionais, extra-organizacionais e sistema social. Para os autores, existe uma ordem que submete os níveis inferiores a partir da concepção de um sistema social e ideológico.

Influences on media content can be ranked hierarchically, from the ideological and other macrosystem-level factors to the more micro characteristics of individual media workers. Each level has its own range of influence but is subjected to and has limits set by each hierarchically superior level. What explains the role conceptions of journalists? Their socialization to the routines of the workplace. Why do such routines exist? In order to meet organizational standards and goals. What is the source of these standards and goals? Pressures from advertisers and audiences, sources, the market economy, and so on. Why do these extramedia factors relate to the media in the way they do? Because of ideological and cultural imperatives on the role the mass media should play in society (SHOEMAKER; REESE, 1996, p. 252).

Shoemaker não considera o produto como nível de influência, o que foi abordado posteriormente por Paul Brighton e Dennis Foy. Ao observarem a

mudança do consumo de notícias proporcionado pela crescente interatividade contemporânea, o uso de recursos ao vivo, como *lives*, os autores sugerem a possibilidade de pensar valores-notícia próprios do meio.

It is no longer enough, in our contention, simply to assess news values in abstract, as if the demands of the respective medium do not even enter the equation. An increasingly media-literature consumer of news joins forces with an evermore genre-aware set of media practitioners to oblige us to rethink the nature of news values and the entire context in which we should analyse them (BRIGHTON; FOY, 2007, p. 43).

Outra característica básica de eventos com valor de notícia diz respeito ao fato do acontecimento, das pessoas ou das discussões constituírem desvios ou não. A própria concepção de desvio pode variar de veículo para veículo, a partir da linha editorial.

As leis e as normas definem as fronteiras do mundo civilizado. Dentro das fronteiras está a civilização, a sociedade como se supõe que ela deve ser. O que está do lado de fora é desvio, um mundo repleto de violações de normas e regras, algumas menores outras maiores. Os eventos que ocorrem fora das fronteiras têm maior probabilidade de se tornarem itens jornalísticos (SHOEMAKER; VOS, 2011, p. 41).

3.4 Noticiabilidade como dimensão da experiência humana

A cada estudo sobre noticiabilidade é comum que os pesquisadores cheguem a consecução de uma lista com os principais valores-notícia. Ainda que o objetivo seja identificar padrões estáveis nos acontecimentos a partir da análise do que é publicado, as listas variam em alguns pontos, com definições mais precisas em alguns trabalhos e menos elaboradas em outros.

Em 2002, o professor Carlos Eduardo Franciscato expôs uma investigação sobre a noticiabilidade a partir da análise das características intrínsecas aos acontecimentos noticiáveis entendidos como dimensões da experiência humana. Franciscato, que não estuda mais noticiabilidade e apenas tratou do conteúdo na ocasião, identificou que, de modo geral, as pesquisas têm se voltado para modos de tipificação da notícia, com foco na acentuação de aspectos isolados do fato, nos

procedimentos de seleção ou nos modos de padronização dos relatos. O que gerou material para "sistematização dos critérios de reconhecimento e classificação dos eventos" (FRANCISCATO, 2002, p. 87).

Segundo o autor, faltaria um estudo que explicasse a articulação dos princípios envolvidos e permitisse a construção de conceitos que possam ser generalizados. Uma teoria que abarque a dimensão da noticiabilidade entendida como produto cultural.

As notícias são socialmente construídas e os critérios de noticiabilidade são resultantes deste partilhamento e consenso de valores em uma comunidade (FRANCISCATO, 2002, p. 98).

O papel dos elementos sócio-culturais é ressaltado, com a sugestão de inversão na relação de causa e efeito pensada anteriormente pela doutrina. Os valores noticiosos seriam consequências das determinações culturais.

Um primeiro avanço seria compreender as categorias propostas nos estudos sobre a noticiabilidade como componentes de dimensões da experiência humana e, como tal, são construções sociais de modos de vivenciar esta experiência no cotidiano e na vida pública (FRANCISCATO, 2002, p. 99).

O autor propõe um movimento teórico que discuta a complexidade social da noticiabilidade não apenas a partir de uma perspectiva operativa. Diante disso, Franciscato divide algumas categorias das notícias em dois polos. A noticiabilidade se partiria em dimensões duais, que traçam um movimento pendular: de qualidade extrema, cristalizada na forma de critério de noticiabilidade; para a negação, ausência da qualidade e negação da noticiabilidade. Por fim, ele conclui que existe potencial de produção de notícia nas duas extremidades. Ao todo são listados cinco polos: atualidade e distanciamento do tempo presente; continuidade e ruptura; normalidade e anormalidade; importância e interesse, proximidade e distância.

3.5 Quadro comparativo

A tabela abaixo relaciona as dimensões do acontecimento propostas por Franciscato com as listas de valores-notícia elaboradas por autores que são as

principais referências no campo da noticiabilidade: Galtung e Ruge, Pamela Shoemaker, Walter Lippman, Mauro Wolf, Harcup e O'Neill, Nelson Traquina, Gislene Silva e Nilson Lage. Escolhemos construir a tabela a partir de Franciscato por considerarmos a dualidade da noticiabilidade que se materializa tanto cristalizada na forma de critério de noticiabilidade quanto na sua completa negação, como o autor propõe.

Quadro 1- Valores-notícia

Dimensões da noticiabilidade	Galtung e Ruge	Shoemaker	Walter Lippmann	Mauro Wolf	Tony Harcup e Deirdre O'Neill	Nelson Traquina	Gislene Silva	Nilson Lage
Atualidade e distanciamento	frequência negatividade	timeliness				tempo (atualidade) efeméride		atualidade
Continuidade e ruptura	continuidade imprevisibilidade		surpresa		surprise follow-up	tempo (continuidade) inesperado	surpresa	
Normalidade e anormalidade	significância personificação consonância negatividade	incomum controvérsia conflito			bad news good news	notabilidade (inversão, falha, excesso ou escassez) notabilidade (insólito) infração controvérsia conflito escândalo	raridade tragédia/drama polêmica conflito	identificação social ineditismo
Importância e interesse	amplitude relevância referência a pessoas e nações de elite	proeminência importância interesse humano	impacto conflito pessoal	nível hierárquico relevância impacto quantidade de pessoas envolvidas capacidade de entretenimento interesse humano significatividade quanto à evolução	power elite celebrity entertainment magnitude relevance reference to sex reference to animals humour showbizz	notoriedade relevância notabilidade (quantidade de pessoas envolvidas)	impacto proeminência entretenimento/ curiosidade governo justiça	intensidade identificação humana
Proximidade e distância	proximidade	proximidade	proximidade geográfica	proximidade geográfica e cultural		proximidade	proximidade	proximidade

3.6 Atualidade e distanciamento do tempo presente

Um evento jornalístico é muitas vezes identificado por suas características temporais vinculadas ao presente. A ideia de imediaticidade que circunda a rotina produtiva tem relação com os tipos de acontecimentos que podem ser cobertos com a mesma instantaneidade temporal.

O diálogo entre a frequência de publicação de um meio noticioso e a de um acontecimento foi apontado por Galtung e Ruge. Eles identificaram que quanto mais a frequência de um acontecimento se assemelhar à frequência do meio noticioso, mais hipóteses existem de ser registrado como notícia. Ou seja, um conteúdo que revela a temporalidade de uma ocorrência e está marcado pelo ritmo da produção industrial e da periodicidade da circulação tem potencial de notícia (FRANCISCATO, 2002, p.101). Atualmente, com a imediatividade que circunda a produção de notícias e o uso de *lives*, com informações online sendo transmitidas ao leitor a cada instante, a relação entre o meio e o evento foi alterada e esse critério não pode mais ser aplicado da mesma maneira.

What emerges from these illustrations is that the accepted interpretation of Galtung and Ruge's findings on frequency can no longer be applied with such stringency; the world of communication had moved on from the time when that paper was written. This is an opposite point to take a closer view at each of those criteria (BRIGHTON; FOY, 2007, p. 17).

Shoemaker acrescenta à frequência uma ideia de oportunidade quando escreve "news is timely" (SHOEMAKER, 1991, p. 177).

O interesse humano e a atenção limitada que podemos oferecer aos eventos seriam outros fatores que levariam o jornalismo a se direcionar para a atualidade. "O raciocínio corrente é que o homem se interessa principalmente pelos fatos mais próximos no tempo" (LAGE, 2005, p. 51).

Apesar de vinculadas à temporalidade, as notícias, entretanto, não seguem obrigatoriamente uma ordem cronológica. Um evento no passado pode vir à tona no noticiário se houver relevância social na publicação do mesmo. Neste caso, o novo se confunde com o ainda não conhecido (LAGE, 2005, p. 51). Tal situação é muito comum quando se trata da cobertura de escândalos. Além disso, é possível que a mídia selecione efemérides para produzir conteúdos (relacionadas, por exemplo, a datas comemorativas). Traquina define tal situação como *news peg* (cabide de notícias).

Galtung e Ruge identificam também a ideia de frequência (tempo) com o teor negativo das notícias. A explicação é que os eventos negativos teriam "picos"

mais identificáveis do que os positivos e poderiam ser mais facilmente incluídos dentro das edições dos jornais.

As notícias negativas entram no canal noticioso mais facilmente porque satisfazem melhor o critério de frequência. Existe uma assimetria básica na vida entre o positivo, que é difícil e leva tempo, e o negativo, que é muito mais fácil e leva menos tempo (GALTUNG E RUGE, 1991, p. 69).

Neste trabalho, atualidade não é considerado valor-notícia, mas propriedade intrínseca do jornalismo, como discutido no capítulo anterior sobre campo jornalístico.

Na atualidade está a sua tarefa mais urgente, a sua força mais potente. Isto raramente foi negado na teoria e na prática, a atualidade como característica essencial do jornalismo permaneceu via de regra incontestada (GROTH, 2011, p. 223).

3.7 Continuidade e ruptura

O movimento entre continuidade e ruptura se refere à expressão da permanência ou mudança no fluxo dos eventos. A ideia de que a vida cotidiana gira em torno de uma rotina previsível justificaria a busca por um elemento acidental ou imprevisível como gerador de noticiabilidade. Elementos inusuais, inesperados e surpreendentes teriam maior potencial de notícia do que acontecimentos que seguem o fluxo comum do dia-a-dia.

A novidade é um valor central. Traquina atenta para o fato de que existe uma visão bipolar no jornalismo, um fascínio tanto pela primeira vez que algo ocorre quanto pela última. O autor português ressalta, lembrando Gaye Tuchman, que por se interessar pela ruptura, o campo jornalístico está muito voltado para a cobertura de acontecimentos e não de problemáticas. Galtung e Ruge, entretanto, salientam que o inesperado deve fazer sentido para o leitor. Ou seja, deve irromper dentro dos limites do significativo e consonante para atrair a atenção de alguém (GALTUNG; RUGE, 1991, p. 66).

O inesperado é, segundo Traquina, um acontecimento com "enorme noticiabilidade", que irrompe e surpreende a comunidade jornalística (TRAQUINA, 2005, p. 192). Como exemplo, o autor cita a queda das torres gêmeas, no dia 11 de setembro de 2001. Um fato que aliou os valores-notícia imprevisibilidade e morte.

Ainda que a ideia de mudança seja a linha-guia em muitas coberturas, Franciscato se refere ao polo da continuidade com a justificativa de que "as publicações e os programas jornalísticos estão repletos de situações construídas com base numa quase negação da ruptura" (FRANCISCATO, 2002, p. 103). Galtung e Ruge já haviam identificado o critério em suas análises e concluíram que quando uma situação atinge o noticiário pode permanecer alguns dias entre os destaques ainda que a amplitude seja drasticamente reduzida (GALTUNG; RUGE, 1999, p. 66).

Harcup e O'Neill, quando revisitaram Galtung e Ruge, batizaram a continuidade com o título de follow-up, mas mantiveram o mesmo sentido. Wolf inclui uma característica especial das notícias quando descreve a significatividade quanto à evolução futura. Ainda que no início não existam fatos muito impactantes, a relevância da cobertura é justificada pela expectativa vinculada ao desenrolar dos acontecimentos. Tal situação é bastante comum na cobertura das prévias eleitorais.

3.8 Normalidade e anormalidade

A dimensão que categoriza a normalidade e a anormalidade se relaciona com a ideia de continuidade e ruptura, mas está particularmente estabelecida em torno de marcos culturais e hábitos (e não na mudança do fluxo dos eventos).

A normalidade seria uma forma de ruptura, mas particularmente referida a um ambiente de continuidade de hábitos e concepções em que predominantemente operam marcos culturais, que forneceriam regras de reconhecimento e nomeação dos padrões de normalidade de comportamentos, objetos, situações e, em contraste, do que é anormal. Isoladamente, estes marcos não definem a noticiabilidade, mas organizam um campo interpretativo e expressivo com base nos quais as notícias adquirem sentidos tanto para o jornalista quanto para o seu público (FRANCISCATO, 2002, p. 103).

São as dinâmicas culturais que condicionam a dualidade entre a normalidade e anormalidade. De um lado, o extraordinário, o excessivo, o inédito, a falha, a inversão, o conflito, a infracção, a controvérsia, o escândalo. Do outro, o

campo dos acontecimentos ordinários que permitem a identificação de valores noticiosos como personificação, dramatização e simplificação narrativa (FRANCISCATO, 2002, p. 104).

Traquina descreve a notabilidade, que seria a qualidade de um evento de ser tangível ou visível, como uma resposta à natureza consensual da sociedade, que nega "as discrepâncias entre os mapas diferentes do significado" (TRAQUINA, 2005, p. 194). O autor cita John Hartley para lembrar que os valores-notícia não são neutros ou naturais. "Eles formam um código que vê o mundo de forma muito particular. Os valores-notícia são de fato um código ideológico" (TRAQUINA, 2005, p. 194). O conceitos de normalidade e anormalidade também estão revestidos de significado.

Os critérios bad news e good news identificados por Harcup e O'Neill foram incluídos nesta dimensão na tabela porque dialogam com perspectivas consensuais e consonantes e se relacionam com marcos culturais.

3.9 Importância e interesse

A tensão entre importância e interesse é uma constante nos estudos de noticiabilidade. De acordo com Franciscato, eventos importantes se referem aos processos de organização e gestão social que o indivíduo deve saber para conduzir a vida pública, a vida privada, grandes acidentes ou tragédias. Seriam "conteúdo necessários e obrigatórios para o indivíduo" (FRANCISCATO, 2002, p. 104). O autor cita Robert Park, para lembrar que a importância está situada em um tempo e espaço específicos, relacionada a um mundo e a um público concretos.

Park situa a noção de importância como uma das categorias distintivas e determinantes da natureza da notícia, mas ela só adquiriria sentido situada num tempo e num espaço específicos, relacionada a um mundo e a um público concretos. Tempo e espaço são, para Park, dimensões da experiência humana que compõem "a essência da notícia". As notícias só podem ser adequadamente compreendidas se forem localizadas em seu contexto sócio-histórico (FRANCISCATO, 2002, p. 105).

Wolf parte de uma distinção básica entre interesse e importância para operacionalizar os critérios substantivos, relativos aos acontecimentos a serem

transformados em notícias. O autor dividiu a "importância" em quatro fatores: grau e nível hierárquico dos indivíduos envolvidos, impacto sobre a nação e o interesse nacional, quantidade de pessoas que o acontecimento de fato ou potencialmente envolve, relevância e significatividade quanto à evolução futura de uma determinada situação.

O fator grau e nível hierárquico de indivíduos e instituições engloba o que havia sido levantado por Galtung e Ruge como referência a nações de elite e pessoas de elite. Um ponto comum em listas de critérios de noticiabilidade. Em uma palavra mais sintética, trata-se da notoriedade, como definido por Traquina.

A notoriedade diz respeito tanto às instituições governamentais quanto a outras hierarquias sociais (WOLF, 1991, p. 88). Wolf distingue os ordenamentos institucionais de outras hierarquias de poder e prestígio. Gislene Silva também cita Governo (interesse nacional, decisões e medidas, inaugurações, eleições, viagens e pronunciamentos) e Justiça (julgamentos, denúncias, investigações, apreensões, decisões judiciais e crimes) como critérios. A articulação governamental, estabelecida em termos de autoridade, facilita o trabalho dos jornalistas nas avaliações da importância, segundo o Wolf.

Alguns dos fatores que definem, operativamente, o valor-notícia importância são, portanto, o grau do poder institucional, o relevo de outras hierarquias não-institucionais, a sua visibilidade (isto é, a possibilidade de serem reconhecidas fora do grupo de poder em questão), a amplitude e o peso dessas organizações sociais e econômicas (WOLF, 1991, p. 88).

Na formulação, Wolf também indica a relevância como critério. Traquina define o valor-notícia relevância como resposta "à preocupação de informar o público dos acontecimentos importantes, porque tem impacto sobre a vida das pessoas, determinando a forma como a noticiabilidade tem a ver com a capacidade de incidência do acontecimento sobre essas pessoas, sobre as regiões, sobre os países" (TRAQUINA, p. 189). Ou seja, a relevância dialoga com o impacto, citado por Wolf.

Em contraposição à ideia de interesse, Wolf chega a determinar que conteúdos importantes, ainda que possam ser considerados repetitivos e aborrecidos para o público, devem ser publicados.

Quanto ao impacto sobre a nação e o interesse nacional, Wolf traça um paralelo com a significatividade, identificada por Galtung e Ruge. Seria a capacidade de um fator de influir ou incidir no interesse de um país. Galtung e Ruge ressaltam que o acontecimento deve ser assimilável no contexto cultural do leitor. Como consequência, a importância se relaciona com a ideia de proximidade cultural.

Wolf também descreve a quantidade de pessoas que o acontecimento de fato ou potencialmente envolve como fator para aferir importância. O valor se relaciona tanto com a ideia de amplitude (quanto maior for um evento ou quanto mais gente ele envolver, maior será a chance de ser publicado), definida por Galtung e Ruge, quanto com a notabilidade (capacidade de ser tangível, por meio da quantidade de pessoas atingidas), de Traquina. Valores-notícia como morte, notoriedade, proximidade cultural e geográfica, estabelecem diálogo direto para com a quantidade de pessoas envolvidas. A morte é um critério que muitas vezes está associado nas notícias ao grau e nível hierárquicos dos indivíduos. Como já dito anteriormente, Wolf foi o primeiro a apontar a existência da ideia de "complementariedade" entre os valores.

A negatividade apontada por Galtung e Ruge também se relaciona com o impacto. Ou seja, "quanto mais negativo for o acontecimento nas suas consequências, mais provável será sua transformação em notícia" (GALTUNG e RUGE, 1991, p. 67).

O último ponto traçado por Wolf é relevância e significatividade de um evento quanto à evolução futura de uma determinada situação. Mesmo quando um acontecimento guarda ambiguidade, ele pode se manter no noticiário pela expectativa futura em relação a ele. O autor dá o exemplo da cobertura das prévias eleitorais.

Já o interesse estaria ligado a um conteúdo de fruição, "sendo-lhe atribuído um sentido leve, quase lúdico", segundo Franciscato (2002). Pode se referir a pessoas em situações inusuais, inversão de papéis, seja com aspecto humorístico ou com mudanças profundas de comportamento; e ainda relatos de pessoas comuns que passam por experiências difíceis (FRANCISCATO, 2002, p. 105). Para Wolf, a dimensão está ligada à imagem que os jornalistas têm do público e à capacidade de entretenimento, quando é possível dar à notícia um caráter de interesse humano.

No estudo dos holandeses O'Neill e Harcup, há um aprofundamento e um avanço do entendimento da categoria "interesse". Primeiramente, os autores partem da possibilidade de definição da notícia a partir de outros núcleos, além dos acontecimentos. As histórias nem sempre estariam relacionadas a eventos, mas também a pseudo-eventos e pessoas. Em relação ao texto de Galtung e Ruge que eles revisitaram, a primeira nova categoria apresentada é o entretenimento.

Many stories were included not because they provided serious information for the reader, but apparently merely to entertain the reader (HARCUP E O'NEILL, 2010, p. 16).

O entretenimento envolve outras sub-categorias: oportunidades de publicação de boas imagens; referências a sexo e animais; humor e histórias sobre celebridades (showbiz e TV). Sobre as histórias de humor, os autores observam que na maioria das vezes elas possuem pouco valor intrínseco, mas são escritas de um jeito engraçado e dão oportunidade para o editor construir um título autêntico. Gislene Silva une o critério entretenimento com a curiosidade e os subdivide em quatro categorias: aventura, divertimento, esporte e comemoração.

3.10 Proximidade e distância

A proximidade que orienta o jornalismo não é unicamente geográfica, mas também simbólica. Ambas estão relacionadas como critérios na prática.

Como valor noticioso, a proximidade não é meramente espacial, mas se desdobra em uma teia de relações e ações práticas e significativas para um público (FRANCISCATO, 2002, p.106).

Galtung e Ruge definiram a ideia de proximidade cultural, como uma característica etnocêntrica que permeia a cultura jornalística: "Isto é, aquele que procura o acontecimento dará particular atenção ao familiar, ao semelhante culturalmente, enquanto o distante culturalmente passará de modo mais fácil e não será notado" (GALTUNG e RUGE, 1999, p. 65).

A proximidade geográfica é dar importância aos acontecimentos internos, em relação aos externos. Mas, por conta da proximidade cultural, a distância geográfica pode ser distorcida nas coberturas de notícias. Wolf ressalta que a ideia

de proximidade na cobertura jornalística é comumente associada ao fator importância, quando há impacto sobre a nação e sobre o interesse nacional.

4 ANÁLISE

4.1 Objetivo

A análise pretende identificar como a linha editorial influencia na seleção de o que é notícia nos jornais Extra e O Globo, ambos da empresa Infoglobo, sediada no Rio de Janeiro.

4.2 Metodologia

A resposta para a pergunta o que é notícia não pode ser encontrada sem a averiguação da rede imaterial que circunda o campo jornalístico. As notícias constroem realidades a partir da combinação de diversos fatores que influenciam na seleção dos acontecimentos e de outras histórias que serão publicadas. Pesam as características do evento, logísticas de produção, a visão que os jornalistas têm do público, a concorrência e a própria identidade do produto informativo, que compõe a linha editorial direcionada para um perfil de leitor. Por linha editorial, nós entendemos a definição das características do produto pela empresa jornalística, direcionada para a escolha de o que deve ser publicado como notícia e para o modo como as informações devem ser hierarquizadas. Defendemos neste trabalho que a identidade do produto se sustenta prioritariamente a partir de uma visão da empresa sobre o que o público considera importante e interessante.

Com o objetivo de estudar o modo como a linha editorial influencia na escolha de o que é noticiado, buscamos duas publicações com projetos editoriais diferentes que representassem a dicotomia da produção jornalística nacional, dividida entre jornalismo popular e *quality papers*. Escolhemos analisar os websites noticiosos do jornal popular Extra e do *quality paper* O Globo porque ambos pertencem à mesma empresa Infoglobo e, recentemente, adotaram um modelo de Redação integrada. Esse último aspecto nos garante que os dois produtos possuem disponibilidade de materiais e estruturas logísticas semelhantes, o que nos leva a inferir que a seleção de o que é notícia está baseada em decisões editoriais. A opção pela versão online se deu por conta da disponibilidade de acesso gratuito das notícias e destaques que compuseram a coleta da amostra.

O jornal O Globo circula desde 1925 na cidade do Rio de Janeiro. Líder entre as classes A e B, é o segundo jornal de maior circulação impressa do Brasil (com média de circulação de 193.079 exemplares de 2014 a 2015), atrás apenas do Super Notícia, de Minas Gerais (249.297 exemplares), segundo dados da

Associação Nacional de Jornais (ANJ). Há 20 anos, O Globo está disponível também online, mas com acesso limitado a dez reportagens mensais para quem não é assinante. O site está dividido em 14 abas dispostas da esquerda para direita na seguinte ordem: Home, Rio, Brasil, Mundo, Economia, Sociedade, Tecnologia, Ciência, Saúde, Cultura, Ela, Esportes, TV e Mais (com artigos de opinião, infográficos, previsão do tempo etc). A disposição já é um indicador de quais critérios de noticiabilidade operam no veículo. Em dezembro de 2013, o site do jornal O Globo teve 364.037 visitantes únicos, de acordo com informações da Infoglobo. O impresso é atualmente comercializado a R\$ 5,00.

Lançado em 1998, o jornal Extra possui formato tabloide, circulação impressa na cidade do Rio de Janeiro, e está direcionado para os públicos C e D e parte do B que não é coberta pelo O Globo. Desde a fundação, o veículo buscou estabelecer uma relação de interatividade com o leitor, o próprio slogan remetia a isso: "Extra, o jornal que você escolheu". A frase faz referência à campanha de lançamento que envolveu uma votação popular para a escolha do nome do jornal. O site da Infoglobo define o Extra como: "um produto de preço acessível, linguagem simples, sem desprezar o jornalismo de profundidade". A empresa também assume o foco do noticiário em fatos da região e assuntos do dia-a-dia, ou seja, estabelece como decisão editorial a prioridade do local.

Diferente da pauta que marcava o jornalismo popular nos 1970 com foco quase exclusivo no noticiário policial, o Extra possui um leque de cobertura mais amplo que inclui serviços, lazer, entretenimento, celebridades, TV, cidade, mas não deixa de lado a cobertura de crimes e da violência, principalmente no Rio de Janeiro e na região metropolitana. Em abril de 2007, o jornal ganhou versão online, que funciona com acesso ilimitado. O website está dividido em oito abas: Capa, Notícias, Polícia, Emprego, Famosos, Mulher, TV/Lazer e Esportes. Em 2015, O Extra foi o 8º jornal de maior circulação nacional (com média de 136.831 exemplares por ano), segundo dados da ANJ. Em dezembro de 2013, o site do jornal Extra teve 347.366 visitantes únicos, segundo a Infoglobo. O preço atual de comercialização do jornal Extra impresso é R\$ 1,50.

A Infoglobo ainda mantém uma publicação alternativa para as classes C e D, chamada Expresso da Informação, disponível apenas em formato impresso na cidade do Rio de Janeiro, desde março de 2006. O Expresso é comercializado por um preço ainda mais acessível que o Extra, R\$ 0,75.

Em janeiro de 2017, a Infoglobo anunciou que os três veículos passariam a um funcionar em uma Redação integrada, mas "mantendo a identidade de cada marca". O novo modelo estabelece uma mesa unificada central de produção de conteúdo chefiada pelo editor-executivo de Integração, Alan Gripp. A reestruturação inclui um processo de aglomeração em macroeditorias, que agrupam as editorias dos três veículos. Octavio Guedes, diretor de Redação do Extra e Expresso, disse, em entrevista¹, que a unificação sempre foi vista como uma ameaça à sobrevivência do jornal pelo medo de que um projeto desse nível pudesse comprometer a identidade dos produtos. O diretor ressalta que os jornais devem chegar às suas audiências com as suas características, o que está vinculado à imagem do público: "O Globo fala para uma audiência e o Extra fala para outra audiência. O Globo usa um tipo de recurso que não cabe no Extra e o Extra usa um tipo de recurso que não cabe no O Globo porque são audiências diferentes".

4.3 Corpus

A partir de uma exploratória feita em julho de 2016, observamos que os sites dos jornais Extra e O Globo a cada dia possuíam destaques com notícias diferentes ou abordagens diferentes do mesmo acontecimento. A exploratória nos levou a questionar por que, diante de uma disponibilidade de materiais semelhante, os acontecimentos não seriam escolhidas do mesmo modo. A hipótese levantada se dirigiu para a identidade dos produtos e o foco na audiência.

Para realizar o trabalho de análise quantitativa e qualitativa, foram coletados os dez principais destaques das homes dos sites dos jornais Extra e O Globo durante os meses de outubro e novembro de 2016, a partir do método da semana construída. A coleta que formou uma semana útil com destaques dos dias 17/10, 25/10, 2/11, 10/11 e 18/11 resulta em uma amostra mais diversa e menos propensa a vícios de cobertura, ao formar um conjunto de cinco dias noticiosos em dias não consecutivos. Essa escolha evita, por exemplo, que a análise recorra em erros por conta de algum acontecimento que domine o noticiário em uma semana específica.

¹ O Globo, Extra e Expresso se integram em uma redação multimídia: Jornais passam a produzir conteúdo de forma integrada, para diferentes plataformas. O Globo. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/brasil/o-globo-extra-expresso-se-integram-em-uma-redacao-multimidia-20840004>. Acesso em 26 de fev. 2017

O horário escolhido para a coleta foi 19h por representar um pico no uso da internet durante a semana útil. Presume-se que nesse momento, os veículos dediquem uma atenção especial aos principais destaques do dia na home.

Ao todo, foram analisados 50 títulos e leads, parte do texto que guarda as informações mais proeminentes, de cada um dos jornais. O objetivo era identificar quais valores-notícia mais se destacavam no material coletado e se a linha editorial exerceria influência sobre as diferenças no que foi noticiado.

Com o intuito de operacionalizar o procedimento de o que é notícia nos jornais Extra e O Globo, desenvolvemos um quadro com critérios de seleção a partir do modelo teórico pensado por Franciscato e que reúne referências da revisão de literatura sobre noticiabilidade feita no capítulo anterior. Franciscato divide a noticiabilidade em cinco dimensões da experiência humana alternadas em dois polos: atualidade e distanciamento do tempo presente, continuidade e ruptura, normalidade e anormalidade, importância e interesse, proximidade e distância.

Contudo, neste trabalho, a dimensão que relaciona atualidade e distanciamento do tempo presente é interpretada como propriedade do jornalismo, como definido no primeiro capítulo sobre campo jornalístico, e não como critério de noticiabilidade. Nenhuma seleção de notícia escapa o tempo presente, ainda que se refira a um acontecimento no passado a partir de um gancho atual. Desse modo, optamos por retirar esta dimensão do quadro de análise.

4.4 Dificuldades metodológicas

Sem dúvidas, um dos problemas metodológicos em que esbarram todas as análises sobre noticiabilidade feitas a partir de produtos é o leque de interpretação subjetiva de quais valores-notícia sobressaem em cada contexto. Os valores-notícias não são neutros, são na realidade estruturas que carregam sentidos construídos. Para reduzir a margem de erro, descrevemos cada um dos critérios empregados no texto anterior à análise. Harcup e O'Neill (2010) ainda ressaltam que a identificação de critérios de noticiabilidade ou valores-notícias talvez nos diga mais sobre o modo como as histórias são cobertas do que sobre o por que de terem sido escolhidas primeiramente.

4.5 Os critérios de seleção

Quadro 2- Critérios de seleção

Dimensões da noticiabilidade	Critérios de seleção
Continuidade e ruptura	morte surpresa
Normalidade e anormalidade	incomum conflito crime escândalo polêmica
Importância e interesse	power elite (governo, instituições de poder, pessoas de poder) relevância entretenimento (humor, celebridade, referência a sexo, oportunidade de imagem, interesse humano) serviço
Proximidade e distância	proximidade geográfica

4.5.1 Continuidade e ruptura

A dimensão que oscila entre continuidade e ruptura se relaciona com a ideia de que a vida segue um fluxo previsível de acontecimentos e que a noticiabilidade estaria cristalizada na ruptura de uma sequência de eventos. Tem relação direta com a análise do evento em si. Dentro da continuidade e ruptura, estão acontecimentos que envolvem morte e surpresa (um evento que irrompe e quebra a rotina tem alto teor de noticiabilidade. Quanto mais surpreendente, mais noticiável).

4.5.2 Normalidade e anormalidade

A normalidade e anormalidade têm relação direta com a ideia de continuidade e ruptura, mas está estabelecida dentro de marcos culturais e hábitos e não na leitura do desenrolar dos eventos prioritariamente. É um polo que caminha sobre o que a sociedade condicionou, seja em termos de comportamentos, situações ou legalidade, em contraste com o que é anormal e representa conflitos de diferentes ordens. Fatos que se relacionam com escândalos (como desvios de verbas governamentais, casos de corrupção), polêmicas, conflitos de interesses ou brigas, crimes contra a pessoa ou contra o patrimônio, eventos incomuns ou raros.

4.5.3 Importância e interesse

O polo que dimensiona importância e interesse é um dos principais pilares do jornalismo. A importância está relacionada com a construção social do interesse público que confere legitimidade ao campo. A importância inclui acontecimentos que os jornalistas consideram obrigatórios e relevantes para o indivíduo na gestão da vida pública e privada. Acontecimentos importantes abrangem um grande quantidade de indivíduos de fato ou potencialmente, possuem consequências que afetam a vida da população ou fazem referência ao que Harcup e O'Neill (2010) convencionaram como power elite, ou seja, instituições e organizações de poder, pessoas de poder e países hegemônicos na política internacional. Isso justifica a cobertura de medidas adotadas pelo governo, pronunciamentos e eleições. Julgamentos sediados no Supremo Tribunal Federal ou em outros tribunais superiores, além de certas investigações que correm na Justiça, também estão nesse polo porque podem definir padrões de legalidade para toda a sociedade e não somente no nível individual e são consideradas relevantes para o leitor.

O interesse está intimamente ligado à imagem que empresa jornalística nutre do público e à capacidade de entretenimento do evento ou pessoa. A categoria entretenimento, definida também por Harcup e O'Neill (2010) inclui fatos que envolvem celebridades e oportunidade de imagens (quando a própria notícia é o flash de um paparazzi), referência a sexo, humor e histórias com identificação humana. Ainda está incluído no polo de importância e interesse a categoria serviço, quando o jornalismo presta a função social de orientar o cidadão.

4.5.4 Proximidade e distância

A ideia de proximidade também opera em marcos culturais e a linha editorial de um jornal influencia nas noções de proximidade e distância a partir da seleção do que é notícia. Tanto o que é mais próximo geograficamente pode ser selecionado quanto o que é mais distante e ainda assim considerado relevante para o leitor.

5. Análise dos jornais

5.1 Extra 17/10/2016

Extra Editoria 17/10/16	Título	Lead	Critérios

Casos de polícia	Comandante da PM deixa o cargo, coronel Wolney Dias assume, e Carlos Leba é convidado para a Polícia Civil	O coronel Edison Duarte deixou, na tarde desta segunda-feira o cargo de comandante geral da PM. A informação foi confirmada ao EXTRA pelo próprio oficial. Duarte assumiu o cargo em janeiro e o deixou logo após o delegado da Polícia Federal Roberto Sá tomar posse como novo secretário de Segurança, também nesta segunda, após a saída de José Mariano Beltrame. O novo comandante da PM é o coronel Wolney Dias Ferreira.	Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Brasil	Justiça estipula fiança de R\$ 20 mil para motorista que atropelou fiéis no Templo de Salomão	A Justiça estipulou fiança de R\$ 20 mil para a motorista que atropelou fiéis no estacionamento do Templo de Salomão, na Zona Leste de São Paulo, na noite deste domingo. Duas mulheres morreram e cinco pessoas ficaram feridas, entre elas, duas crianças. A decisão foi do juiz Paulo de Abreu Lorenzino.	Continuidade e ruptura: Morte Normalidade e anormalidade: Incomum Crime
Casos de polícia	Adolescente desaparece em festa de rua na Baixada; família acusa policiais e milícia	Um adolescente de 15 anos desapareceu após ir a uma festa de rua no bairro Grande Rio, em São João de Meriti, na Baixada Fluminense. Gustavo Nunes da Silva Rios saiu de casa, no bairro Vila Norma, em Mesquita, também na Baixada, por volta das 19h30 do último dia 12. Mas ele não voltou para casa. À família do jovem, amigos disseram que ele sumiu após um tiroteio no local.	Continuidade e ruptura: Surpresa Normalidade e anormalidade: Conflito Crime Importância e interesse: Relevância Proximidade: Proximidade geográfica
Brasil	Briga entre duas facções deixa ao menos 33 mortos em dois presídios	Uma briga entre duas facções deixou ao menos 33 mortos entre a tarde deste domingo e a madrugada desta segunda-feira. Pelo menos oito presos morreram, na madrugada desta segunda-feira, asfixiados por fumaça na Penitenciária Estadual Ênio dos Santos Pinheiro em Porto Velho, de acordo com o portal de notícias "G1". O confronto teria sido motivado por uma briga entre facções rivais que iniciou em Boa Vista (RR), na tarde deste domingo, que resultou em 25 detentos mortos.	Continuidade e ruptura: Morte Surpresa Normalidade e anormalidade: Conflito Crime Importância e interesse: Relevância
Casos de polícia	Empresário embriagado dirige Ferrari e é detido por desacato na Barra	O empresário Marcos Alexandre Barros Rodrigues, de 51 anos, foi preso na noite de sábado por dirigir embriagado na Barra, na Zona Oeste do Rio. Segundo policiais, ele conduzia uma Ferrari vermelha em ziguezague pela Avenida Olegário Maciel. O filho do empresário, um adolescente de 17 anos, dirigia um Porsche, logo atrás. Os dois foram abordados por PMs do 31º BPM (Recreio) e conduzidos à 16ª DP (Barra).	Normalidade e anormalidade: Crime Conflito Importância e interesse: Entretenimento (interesse humano) Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Esporte	Em 2009, Flamengo chegou a ficar a seis pontos do líder Palmeiras a seis rodadas do fim e levou o título brasileiro	Se a torcida do Flamengo quer deixar o desânimo de lado após a derrota do time para o Internacional por 2 a 1, pelo Campeonato Brasileiro, analisar a campanha rubronegra no hexacampeonato em 2009 é uma boa pedida.	Importância e interesse: Entretenimento Proximidade e distância: Proximidade geográfica

Economia	Receita paga hoje o 5º lote de restituição do Imposto de Renda 2016	A Receita Federal paga, hoje, as restituições referentes ao quinto lote do Imposto de Renda 2016 e a lotes residuais, de quem caiu na malha fina, de 2008 a 2015. Estão incluídos nesse quinto lote de restituição do IR deste ano 2.166.115 contribuintes, totalizando R\$ 2,5 bilhões em restituições. O pagamento será feito no dia 17 de outubro. Os valores serão corrigidos em 6,71%.	Importância e interesse: Relevância Serviço
Telinha	Beijo entre Bruna Marquezine e Letícia Colin vai ao ar; cena de sexo é sugerida	O tão falado beijo entre Bruna Marquezine e Letícia Colin vai ao ar amanhã em "Nada será como antes". Mas nada de beijaço: o que é mostrado é um selinho mais demorado. A bitoca é bem parecida com o que rolou entre Félix (Mateus Solano) e Niko (Thiago Fragoso), que fez barulho no fim de "Amor à vida".	Importância e interesse: Entretenimento (celebridade, referência a sexo)
Famosos	Luana Piovani mostra os seios após colocar silicone: 'Viram o tamanho?'	Três dias após se submeter a uma cirurgia para colocar silicone nos seios, Luana Piovani resolveu mostrar um pouco do resultado de como ficou sua nova "comissão de frente". Através de um live (transmissão ao vivo) no Facebook, a atriz de 40 anos conversou com os fãs e seguidores e chegou a desabotoar a camisa e a mostrar os novos seios.	Importância e interesse: Entretenimento (celebridade, oportunidade de imagem)
Famosos	Bruna Marquezine e Neymar aparecem com óculos idênticos e fãs acham que é o mesmo	Primeiro foi aquele colarzinho. Agora, ao aparecer com um óculos todo espelhado antes do jogo do Barcelona, no sábado, 15, Neymar deixou seus seguidores enlouquecidos. E não foi porque o acessório o deixou gato ou algo parecido. Mas porque o tal óculos é idêntico ao que vem sendo usado por Bruna Marquezine.	Importância e interesse: Entretenimento (celebridade)

5.2 O Globo 17/10/2016

O Globo Editoria 17/10/16	Título	Lead	Crítérios
Brasil	STF concede perdão a Dirceu por pena no mensalão <i>Ex-ministro da Casa Civil continuará preso pela Lava-Jato</i>	O ministro Luís Roberto Barroso, do Supremo Tribunal Federal (STF), concedeu indulto ao ex-ministro da Casa Civil José Dirceu para extinguir a pena imposta a ele no processo do mensalão. Dos sete anos e 11 meses, ele já cumpriu um ano na cadeia e um ano no regime domiciliar. Em 2015, foi levado para Curitiba para ficar em prisão preventiva, por acusações na Lava-Jato, e acabou condenado a 23 anos e três meses pelo juiz Sérgio Moro. Com o benefício, Dirceu ficará livre da pena no mensalão, mas continuará preso pela Lava-Jato. Sem o indulto, seria necessário somar as duas penas, o que levaria a um total de 31 anos e dois meses.	Normalidade e anormalidade: Escândalo Importância e interesse: Power elite (instituições de poder, pessoas de poder) Relevância

Brasil	Gilmar Mendes autoriza PGR a seguir com investigações sobre Aécio <i>Vídeo que registra retirada de documentos da CPI dos Correios será analisado</i>	O ministro Gilmar Mendes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou a Procuradoria-Geral da República a aprofundar as investigações sobre o envolvimento do presidente do PSDB, senador Aécio Neves (MG), com suposta adulteração de dados da CPI dos Correios. Em resposta a pedido do procurador-geral Rodrigo Janot, Mendes determinou que o Banco Rural apresente cópias de todos os documentos impressos e eletrônicos encaminhados a CPI, ativa entre 2005 e 2006.	Normalidade e anormalidade: Escândalo Importância e interesse: Power elite (instituições de poder, pessoas de poder) Relevância
Esportes	Fluminense entra com pedido de anulação do Fla-Flu <i>Tricolor protocolou ação no STJD reclamando de interferência externa</i>	O Fluminense entrou no STJD com pedido de anulação do clássico contra o Flamengo, ocorrido na última quinta-feira, no Raulino de Oliveira, e com vitória rubro-negra por 2 a 1.	Normalidade e anormalidade: Conflito Importância e interesse: Power elite (instituições de poder) Relevância
Brasil	Presos fogem durante rebelião em Franco da Rocha, na Região Metropolitana de São Paulo <i>Eles colocaram fogo em vários pavilhões do presídio</i>	A polícia tenta recapturar nesta segunda-feira presos que iniciaram uma rebelião no presídio em Franco da Rocha, na Região Metropolitana de São Paulo.	Normalidade e anormalidade: Crime Conflito Importância e interesse: Relevância
Economia	Relator diz que negociação para votar repatriação fracassou <i>Segundo Alexandre Baldy, o PT não aceitou acordo para alteração do projeto</i>	O relator do projeto que regulamenta a Lei da Repatriação, Alexandre Baldy (PTN-GO), disse nesta segunda-feira que fracassou a negociação para votação da proposta na Câmara. Ele informou que conversou com o ministro da Fazenda, Henrique Meirelles, e que o PT não fechou acordo para alteração do projeto.	Importância e interesse: Power elite (instituições de poder, pessoas de poder) Relevância
Brasil	Beneficiário do Bolsa Família doou R\$ 75 milhões para campanha <i>Levantamento mostra que indícios de irregularidades em doações somam</i>	Levantamento do Tribunal de Contas da União (TCU) com base nas prestações de contas dos candidatos e bancos de dados de órgãos federais revela que possíveis irregularidades em doações eleitorais para as disputas municipais deste ano chegam a R\$ 1,4 bilhão. Segundo o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), o volume representa mais da metade do montante arrecadado por candidatos e partidos em 2016, que é de R\$ 2,2 bilhões. O cruzamento mostra também que um beneficiário do Bolsa Família efetuou doação de R\$ 75 milhões. O número de doadores falecidos subiu para 290.	Continuidade e ruptura: Surpresa Normalidade e anormalidade: Escândalo Importância e interesse: Relevância
Brasil	Comitê de campanha de Nelson Marchezan é alvo de tiros em Porto Alegre <i>Disparos foram efetuados em dois momentos; ninguém ficou ferido</i>	O comitê de campanha de Nelson Marchezan Jr., candidato do PSDB à Prefeitura de Porto Alegre, foi alvo de tiros, em dois momentos diferentes, na madrugada desta segunda-feira. Ninguém ficou ferido.	Continuidade e ruptura: Surpresa Normalidade e anormalidade: Crime Importância e interesse: Power elite (eleições,

			<p>peças de poder) Relevância</p>
Brasil	<p>Freixo promete cortar dez secretárias da prefeitura do Rio <i>Contra imagem de irresponsabilidade nos gastos, candidato falar em 'enxugar máquina</i></p>	<p>O candidato do PSOL a prefeito do Rio, Marcelo Freixo, anunciou nesta segunda-feira a promessa de cortar dez secretarias da estrutura da prefeitura se for eleito. É a primeira vez, desde o início da campanha, que Freixo cita um número de redução de secretarias. Neste segundo turno, seu adversário, Marcelo Crivella (PRB), tem afirmado que o candidato do PSOL representa um projeto de governo inchado, sem compromisso com o controle de gastos públicos. Assim, Crivella busca desgastar a imagem do adversário junto à parte do eleitorado preocupada com a responsabilidade fiscal na administração da prefeitura. É entre o eleitorado mais escolarizado e de renda mais alta que Freixo tem seu melhor desempenho contra Crivella.</p>	<p>Importância e interesse: Power elite (eleições, pessoas de poder) Relevância Proximidade e distância: Proximidade geográfica</p>
Rio	<p>Polícia Militar já tem novo comandante-geral <i>Wolney Dias Ferreira foi corregedor interno da PM e estava na reserva</i></p>	<p>O secretário de Estado de Segurança, Roberto Sá, que tomou posse no cargo esta manhã, anunciou o coronel Wolney Dias Ferreira como o novo comandante-geral da Polícia Militar. Em reunião com o atual comandante da PM, coronel Edison Duarte, o secretário agradeceu à dedicação pelos excelentes serviços prestados por Duarte desde 4 de janeiro de 2016, quando assumiu o comando da corporação.</p>	<p>Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica</p>
Mundo	<p>Em batalha decisiva, tropas iraquianas avançam sobre Mossul contra o EI <i>ONU teme pela segurança de 1,5 milhão de civis que vivem no reduto jihadista</i></p>	<p>As forças iraquianas avançam nesta segunda-feira para reconquistar Mossul do controle do Estado Islâmico (EI). A batalha na cidade- a segunda mais importante do país e bastião do grupo extremista- é considerada decisiva no combate aos jihadistas. Após o anúncio da ofensiva na noite de domingo, a ONU expressou preocupação pelo 1,5 milhão de pessoas que vivem na localidade e alerta para o risco de agravamento do caos humanitário.</p>	<p>Normalidade e anormalidade: Conflito Importância e interesse: Relevância</p>

5.3 Extra 25/10/2016

Extra Editoria 25/10/16	Título	Lead	Crítérios
Esportes	<p>Carlos Alberto Torres jogava palavras cruzadas quando sofreu enfarte, diz canal</p>	<p>O futebol mundial perdeu, nesta terça-feira, um dos seus grandes nomes: Carlos Alberto Torres, o Capita, morreu aos 72 anos, vítima de um enfarte fulminante.</p> <p>E o SportTV, canal do qual Capita era comentarista, detalhou como tudo aconteceu no programa "Seleção". Ele jogava palavras cruzadas sentado em sua casa e desmaiou após o enfarte. Carlos Alberto será velado ainda nesta terça.</p>	<p>Continuidade e ruptura: Surpresa Morte Normalidade e anormalidade: Incomum Importância e interesse: Entretenimento (celebridade, interesse humano)</p>

Casos de polícia	Pai preso suspeito de matar a filha demonstrava 'comportamento alterado'	Preso por suspeita de ter matado a filha, Marcus Vinícius da Silva Alves, de 34 anos, demonstrava um comportamento alterado nos dias anteriores ao crime. A afirmação é do Ministério Público. Segundo nota do órgão, o acusado "fazia uso de medicamentos controlados, desde 2012, e, há 15 dias, demonstrava comportamento alterado". Marcus foi localizado pela Divisão de Homicídios (DH) no Hospital Psiquiátrico Philippe Pinel, na Praia Vermelha, Zona Sul do Rio, na madrugada desta terça-feira e está sob custódia na unidade. Ele teve a prisão temporária decretada pela Justiça.	Continuidade e ruptura: Morte Surpresa Normalidade e anormalidade: Crime Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Brasil	Vídeo mostra momento em que homem tenta levar menino de 5 anos, em São Paulo	O pai filmava uma banda que tocava ao vivo na movimentada Avenida Paulista, em São Paulo, neste domingo, mas acabou registrando o momento em que um homem puxa o filho, L., de 5 anos, pelo braço, na tentativa de levá-lo. Da calçada, a mãe, Juliana Nunes, entrou em pânico com o que viu e, assim como o marido, correu para evitar que o garoto fosse arrastado. Nesta segunda-feira, as imagens foram compartilhadas por ela em seu perfil no Facebook como uma forma de alertar outros pais. O caso foi registrado no 78º Distrito Policial de São Paulo.	Continuidade e ruptura: Surpresa Normalidade e anormalidade: Incomum Crime
Casos de polícia	Celulares roubados e furtados receberão mensagem avisando que aparelho é produto de crime	A Polícia Civil do Rio vai adotar um protocolo para que nos casos de roubos e furtos de celulares possa ser encaminhada pelas operadoras de telefonia uma mensagem para IMEI (número de identificação) do aparelho, no qual o usuário terá conhecimento de que o telefone é produto de roubo. A medida depende de determinação judicial. Segundo o chefe da Polícia, delegado Carlos Leba, a decisão de adotar tal prática foi tomada após esse pedido ter sido feito e aceito pela Justiça em um inquérito da 19ª DP (Tijuca).	Importância e interesse: Relevância
Economia	Fiat convoca proprietários do Novo Uno para recall por airbag com defeito	A Fiat convocou, nesta terça-feira, os proprietários do Novo Uno, modelos 2015/2016, para um recall. O objetivo é inspecionar e, se necessário substituir o airbag frontal do passageiro, que apresenta risco de romper-se e lançar fragmentos de metal no passageiro e também nos demais ocupantes do carro. O agendamento poderá ser feito a partir do próximo dia 31.	Importância e interesse: Serviço
Rio	Candidatos à Prefeitura de Belford Roxo fazem debate repleto de acusações	O debate entre candidatos que estão no segundo turno pela Prefeitura de Belford Roxo, ocorrido nesta terça-feira, na sede do EXTRA, no Centro do Rio, foi marcado pela agressividade. Tanto Dr. Deodalto (DEM) quanto Waguinho (PMDB) usaram boa parte do encontro para trocar acusações. Um vídeo polêmico que circula nas redes sociais e mostra Deodalto supostamente ameaçando uma funcionária foi citado por ambos durante os ataques.	Normalidade e anormalidade: Polêmica Importância e interesse: Power elite (eleições) Proximidade e distância: Proximidade geográfica

Rio	Marcelo Freixo publica foto dormindo em provocação a Crivella: 'Esperando aparecer em algum debate'	O candidato do PSOL à Prefeitura do Rio, Marcelo Freixo, publicou, nesta terça-feira, em sua conta no Twitter uma provocação ao candidato do PRB, Marcelo Crivella. No post, Freixo aparece dormindo em uma foto com a legenda "Eu esperando o Crivella aparecer em algum debate. #nãofogedodebatecrivella".	Normalidade e anormalidade: Incomum Importância e interesse: Power elite (pessoas de poder) Entretenimento (humor) Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Mundo	Jovem gaúcho que morreu nos EUA foi socorrido por estranhos	O estudante gaúcho Roger Thomé Trindade, de 15 anos, que morreu após ser agredido por um grupo de jovens, foi socorrido por estranhos que o encontraram inconsciente, caído no chão, perto de um chafariz, em Winter Park, em Orlando, na Flórida (EUA). Foram os três desconhecidos -entre eles um médico- que ligaram para o serviço de emergência e pediram ajuda para o adolescente. As informações são do jornal "Orlando Sentinel".	Normalidade e anormalidade: Incomum Continuidade e ruptura: Morte Normalidade e anormalidade: Crime
Telinha	'A lei do amor': Tião tenta matar Isabela, mas ela escapa	Em a "A lei do amor", Tião (José Mayer) vai tentar matar Isabela atropelada. O marido de Helô (Cláudia Abreu) manda Valdir (Marco Marcondes) ficar de olho no namorado de Leticia (Isabella Santoni). "Volta a seguir o Tiago (Humberto Carrão). E se ele se encontrar com a tal garota do café, levanta a ficha completa da biscate! Levante imediatamente a ficha dessa moça! Descubra quem ela é, onde mora, e me avise! Tem que ser ainda hoje!", ele desliga, irritado.	Importância e interesse: Entretenimento
Famosos	Conselho de nutricionistas aciona Ministério Público para apurar denúncias contra Mayra Cardi	As denúncias recebidas e publicadas pelo Extra sobre o programa de emagrecimento "Mayra Cardi Seca Você" fizeram o Conselho Regional de Nutricionistas reagir. Eles estão entrando com uma representação junto ao Ministério Público do Estado (MPE) para apurar as denúncias contra a ex-BBB. "A medida pode motivar a instauração de inquérito e, posteriormente, uma ação judicial contra ela", diz em nota o Conselho Regional de Nutricionistas 4ª Região- RJ/ES	Normalidade e anormalidade: Polêmica Importância e interesse: Entretenimento (celebridade)

5.4 O Globo 25/10/2016

O Globo Editoria 17/10/16	Título	Lead	Crítérios
Esportes	Morre o capitão do tri, Carlos Alberto Torres <i>Ex-lateral-direito sofre infarto em casa, aos 72 anos</i>	Morreu nesta terça-feira, aos 72 anos, o capitão do tricampeonato da seleção brasileira na Copa do Mundo de 1970 Carlos Alberto Torres. O ex-jogador sofreu um infarto e faleceu em casa.	Continuidade e ruptura: Morte Normalidade e Importância e interesse: Entretenimento (celebridade)

Brasil	Carmen Lúcia recusa reunião proposta por Renan	Os chefes dos poderes Executivo e Legislativo ainda estão à espera da resposta da presidente do Supremo, Carmen Lúcia, sobre a proposta de Renan Calheiros de uma reunião entre eles amanhã para tentar desanuviar a crise provocada pelo destempero do próprio presidente do Senado, ao condenar a ação da Polícia Federal sobre a Polícia Legislativa.	Importância e interesse: Power elite
Brasil	'Ações violentas de black blocs acabaram em retrocesso', afirma Freixo <i>Candidato do PSOL admite em sabatina que poderia ter sido mais enfático nas críticas ao movimento</i>	O candidato do PSOL à prefeitura do Rio, Marcelo Freixo, reconheceu nesta terça-feira, em entrevista ao Globo, que deveria ter sido mais enfático ao abordar, em 2013, os atos violentos cometidos pelos black blocs nas manifestações daquele ano. Freixo argumentou que havia uma disputa de "narrativas" na época e, por isso, não queria ser "usado" para endossar uma crítica a todos os participantes dos protestos. Ele disse que não pretende aumentar o IPTU, admitiu que não tem conhecimento sobre a real situação previdenciária do Rio e prometeu ter uma "grande responsabilidade orçamentária", defendendo a Lei de Responsabilidade Fiscal.	Normalidade e anormalidade: Polêmica Importância e interesse: Power elite Relevância Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Economia	Câmara encerra discussão e se prepara para votar PEC do teto <i>Base aliada aprovou requerimento por 297 votos. Oposição pediu adiamento da votação</i>	A base aliada aprovou por 297 votos a 27 requerimento de encerramento de discussão da proposta de emenda constitucional (PEC) 241, que estabelece um teto para os gastos públicos. O 1º secretário da Mesa, deputado Beto Mansur (PRB-SP), encerrou a sessão e convocou outra para logo em seguida. Com isso, os deputados terão de registrar novamente a presença no painel eletrônico. A oposição já pediu adiamento da votação.	Importância e interesse: Power elite (governo) Relevância
Economia	Dólar fecha a R\$ 3,106, menor valor em 15 meses <i>Moeda recua 0,48% com fluxo gerado pela lei de repatriação; Bolsa cai 0,30%</i>	O dólar comercial fechou em nova queda nesta terça-feira, a R\$ 3,106, desvalorização de 0,48% ante o real. Esse valor é a nova mínima do ano e a menor cotação desde os R\$ 3,907 registrados em 2 de julho do ano passado. Já a Bolsa de Valores de São Paulo (Bovespa) fechou em queda de 0,30%, aos 63.866 pontos, seguindo as bolsas internacionais, enquanto investidores embolsam os ganhos dos últimos dias- no mês, chegam perto de 10%.	Importância e interesse: Relevância
Brasil	Marcelo Odebrecht e mais 50 executivos fecham delação premiada <i>Segundo investigadores, colaboração vai envolver integrantes do governo e da oposição</i>	Está fechado o acordo entre Marcelo Odebrecht e os procuradores da Operação Lava-Jato para que o empreiteiro possa fazer sua delação premiada, informou ao Globo uma pessoa vinculada às investigações. Também já foram fechados os acordos de delação de mais de 50 executivos e funcionários da maior empreiteira do país. outros acordos ainda estão pendentes de acertos finais entre investigadores e investigados. Após oito meses de investigações, será a maior série de acordos de delação já firmada	Normalidade e anormalidade: Escândalo Importância e interesse: Power elite (pessoas de poder) Relevância

		no país.	
Economia	Petrobras quer construir 100% de plataforma de Libra no exterior <i>Preços oferecidos por empresas nacionais estavam 40% acima do estimado por consórcio</i>	Rio e São Paulo- O Campo de Libra, um dos principais do pré-sal da Bacia de Santos, virou motivo de divergência entre empresas, a Agência Nacional do Petróleo (ANP) e a indústria nacional. O consórcio responsável pelo campo gigante de petróleo, liderado pela Petrobras, pediu ao órgão regulador para construir 100% da plataforma no exterior conforme antecipou O Globo. A ideia é contratar a japonesa Modec. O campo é uma das apostas da estatal para elevar a produção no pré-sal a partir de 2020. A decisão foi alvo de críticas do setor industrial, que teme o impacto no segmento de óleo e gás e no mercado de trabalho.	Importância e interesse: Power elite (Instituições de poder) Relevância
Mundo	Trump ataca lei de saúde do governo Obama em discurso na Flórida <i>Republicano promete substituir 'Obamacare', programa de saúde pública</i>	Donald Trump declarou nesta terça-feira que "Obamacare está quebrando", na tentativa de contar com munição contra Hillary Clinton nas últimas semanas de campanha, enquanto o Departamento de Saúde divulgou projeções de fortes aumentos nos custos de saúde do presidente Barack Obama.	Importância e interesse: Power elite (pessoas de poder, nações de poder) Relevância
Rio	Justin Bieber anuncia shows no Brasil em 2017 <i>Cantor pop vai passar pelo Rio de Janeiro e São Paulo em março e abril</i>	O fenômeno pop Justin Bieber confirmou nesta terça-feira as datas brasileiras da turnê Purpose World Tour no ano que vem. Em 29 de março, o cantor se apresenta na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro. Três dias depois, em 1º de abril, ele segue para a capital paulistana, onde se apresenta no Allianz Parque.	Importância e interesse: Entretenimento (celebridade)
Música	Participantes de 'The Bachelor' se apaixonam uma pela outra <i>Megan Marx e Tiffany Scanlon se conheceram este ano na edição australiana do programa</i>	Vinte e cinco mulheres disputam o coração de um homem que, a cada semana, dispensa uma delas na procura pelo amor verdadeiro: essa é a premissa do reality show "The bachelor" ("o solteiro", em tradução livre), que tem versões em diversos países. Na edição australiana de 2016, contudo, não somente uma, mas duas mulheres encontraram o amor que estavam procurando - entre si. Dispensando o disputado solteirão Richie Strahan, as ex-participantes Megan Marx e Tiffany Scanlon deram início a uma amizade que logo se transformou em amor.	Continuidade e ruptura: Surpresa Importância e interesse: Entretenimento (celebridade)

5.5 Extra 2/11/2016

Extra Editoria 2/11/16	Título	Lead	Crítérios
Casos de polícia	Tiroteio fecha trânsito na Linha Amarela e deixa em pânico passageiros de ônibus	Uma troca de tiros entre policiais da Unidade de Polícia Pacificadora (UPP) da Cidade de Deus, em Jacarepaguá, na Zona Oeste do Rio, e bandidos fez com que a Avenida Edgard Werneck, a Estrada do Gabinal e a Linha Amarela	Continuidade e ruptura: Surpresa Normalidade e anormalidade: Conflito

		fossem interditas por cerca de meia hora, na tarde desta quarta-feira. Segundo o comando da UPP, policiais deram ordem de parada para um motociclista, por volta das 15h30. O homem que pilotava a moto fugiu para o interior da comunidade. Os militares iniciaram perseguição, na tentativa de capturar o suspeito, mas foram recebidos a tiros por bandidos, na localidade conhecida como Tijolinhos.	Crime Importância e interesse: Relevância Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Educação	MEC diz que tentativa de suspender Enem tumultua exame e gera insegurança	Em nota divulgada no site do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, o Inep, o Ministério da Educação criticou a ação do Ministério Público do Ceará que pede a suspensão da aplicação do Enem, marcado para os dias 5 e 6 de novembro. Segundo o texto, o Mec e o Inep solicitaram que a Advocacia Geral da União argumente junto à Justiça Federal para que as provas sejam realizadas.	Normalidade e anormalidade: Polêmica Importância e interesse: Relevância
Rio	Morre atriz vítima de explosão de bueiro da Light, na Lapa	A atriz Aline Barreto Pais, de 24 anos, uma das oito vítimas da explosão de um bueiro ocorrida na Lapa, no Centro, no final de setembro, morreu no Hospital da Força Aérea do Galeão, no Rio. Ela estava internada lá desde o dia 25 de setembro, após ser transferida do Hospital Municipal Souza Aguiar, com queimaduras em mais de 50% do corpo. A assessoria da Força Aérea Brasileira (FAB) não informou a causa da morte. O namorado da atriz, Claudiney Barino, também sofreu queimaduras e ficou internado no mesmo hospital.	Continuidade e ruptura: Surpresa Morte Normalidade e anormalidade: Incomum Proximidade: Proximidade geográfica
Casos de polícia	'Sonhava ser delegado', diz irmã de civil morto em assalto, no Rio	A família do policial civil Alexandre Correa, de 32 anos, morto a tiros por bandidos em uma tentativa de assalto, na noite desta terça-feira, em São Cristóvão, na Zona Norte do Rio, esteve no Instituto Médico Legal (IML) para liberar o corpo da vítima. A irmã do policial, Daniela Correa, disse que a família está indignada e que a tragédia interrompe o sonho de Alexandre de se tornar delegado.	Continuidade e ruptura: Morte Normalidade e anormalidade: Crime Proximidade: Proximidade geográfica
Esporte	Torcida do Flamengo esgota ingressos para o clássico contra o Botafogo; alvinegros ainda podem comprar	Não há mais ingressos disponíveis para os torcedores do Flamengo para o clássico contra o Botafogo, que será disputado neste sábado, no Maracanã. Os bilhetes (40 mil) se esgotaram nesta quarta-feira, conforme divulgado pelo Rubro-negro nas redes sociais.	Importância e interesse: Entretenimento Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Cemitérios de São Gonçalo e Niterói agonizam sem manutenção	Há pouco mais de um ano, a aposentada Nedina de Sousa Oliveira, de 61 anos, perdeu o marido. O enterro foi feito com muito custo, no Cemitério São Miguel, no bairro de mesmo nome, em São Gonçalo. Nesta quarta-feira, Dia de Finados, a idosa voltou ao local para visitar o túmulo do companheiro. Mas, além dos sentimentos de tristeza e	Importância e interesse: Entretenimento (interesse humano) Relevância Proximidade e distância: Proximidade geográfica

		saudade, ela também disse se sentir revoltada com as péssimas condições do lugar.	
Casos de polícia	Polícia identifica três suspeitos da morte de dentista	A Polícia Civil identificou três suspeitos de participar da morte da dentista Priscila Soares Nicolau dos Reis, de 37 anos, ocorrida na tarde da última segunda-feira, na Estrada de Furnas, no Itanhanga. De acordo com a delegada Marcela Ortiz da Delegacia de Homicídios da Capital (DH), nesta terça-feira, policiais militares do 31º BPM prenderam dois homens que deixavam a mata que cerca a comunidade do Morro do Banco. Eles foram conduzidos à 16ª Delegacia (Barra da Tijuca). A delegada Marcela pediu a decretação das prisões temporárias de Ademilson Luiz Guedes Costa, de 22 anos, Rafael Alves Peixoto, de 26 anos, e Douglas de Melo, de 18, que foram deferidas pela Justiça. Douglas, também conhecido como Miguelinho, está foragido.	Continuidade e ruptura: Morte Normalidade e anormalidade: Crime Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Instituto onde pássaros e répteis morreram em muro diz que buscou 'solução segura'	O Instituto D'Or se pronunciou nesta quarta-feira sobre a morte de 30 animais que ficaram presos numa supercola colocada no muro da instituição, em Botafogo na Zona Sul, do Rio. Em nota enviada ao Extra, o instituto disse que contratou uma empresa particular para fazer o controle populacional de pombos, mas não esclareceu como a supercola foi colocada no muro, matando pássaros e répteis.	Continuidade e ruptura: Morte Normalidade e anormalidade: Incomum Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Juiz mantém multa de R\$ 20 mil por ônibus não climatizado até o fim do ano	A oitava Vara de Fazenda Pública da Capital manteve a decisão que obriga o município do Rio a climatizar toda a frota de ônibus até o fim de 2016. O juiz ainda ratificou a multa de R\$ 20 mil por ônibus não refrigerado.	Importância e interesse: Relevância Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Famosos	Marina Ruy Barbosa celebra posto de 'mais sexy': 'Nós podemos'; veja fotos	Eleita a mulher mais sexy do ano pela revista "Vip", Marina Ruy Barbosa festejou o título em seu Instagram na tarde desta quarta-feira. A ruiva de 21 anos publicou a capa do primeiro ensaio sensual que fez para a revista e falou da felicidade de ser escolhida em meio a tantas outras beldades, como Anitta, Bruna Marquezine, Beyoncé, Juliana Paes e Grazi Massafera	Importância e interesse: Entretenimento (celebridade, oportunidade de imagem)

5.6 O Globo 2/11/2016

O Globo Editoria 2/11/16	Título	Lead	Crítérios
Brasil	Todo dinheiro devolvido por Cerveró deverá ser entregue à Petrobras, determina Teori <i>PGR tinha pedido que apenas 80%</i>	Brasília- O ministro Teori Zavascki, relator dos processos da Operação Lava Jato no Supremo Tribunal Federal (STF), determinou que todo o dinheiro devolvido aos cofres públicos pelo ex-diretor da Petrobras Nestor Cerveró -cerca de R\$ 17 milhões- deve ser entregue à Petrobras. O acordo de delação	Normalidade e anormalidade: Escândalo Importância e interesse: Power elite Relevância

	<i>fossem para a estatal e os 20% restante para a União</i>	premiada firmado com a Procuradoria Geral da República (PGR) previa que 80% fossem para a Petrobras e 20% para a União.	
Sociedade	MEC aciona AGU contra pedido de procurador para suspender o Enem <i>Pasta crítica ação de MPF, que argumenta que não pode haver duas redações</i>	Brasília- O Ministério da Educação (MEC) rebateu a ação pública do procurador da República Oscar Costa Filho, do Ceará, que pediu nesta quarta-feira, a suspensão do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) três dias antes da prova. O MEC já acionou a Advocacia-Geral da União e diz que há "grave equívoco" na argumentação do procurador.	Normalidade e anormalidade: Polêmica Importância e interesse: Relevância
Brasil	Roseana Sarney é denunciada por rombo de R\$ 400 mi <i>Para Ministério Público, ela e mais dez montaram esquema fraudulento no Maranhão</i>	São Paulo- A ex-governadora do Maranhão Roseana Sarney foi denunciada pelo Ministério Público do Estado por causar prejuízo de mais de R\$ 410 milhões aos cofres públicos em esquema fraudulento de concessão de isenções fiscais pela Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz) a empresas. A acusação do MP foi no dia 21 de outubro, contra ela e mais dez ex-gestores, servidores públicos e demais envolvidos por práticas criminosas, e divulgada pela assessoria do órgão nesta terça-feira.	Normalidade e anormalidade: Escândalo Importância e interesse: Power elite Relevância
Mundo	Oposição anuncia trégua de dez dias em guerra política contra Maduro <i>Governo e opositores tentam negociar mudança com diálogo apoiado por Vaticano e Unasul</i>	Caracas- A oposição venezuelana anunciou nesta quarta-feira uma trégua de dez dias em sua guerra política contra o presidente Nicolás Maduro. A aposta dos opositores é uma tentativa de negociar uma mudança de governo mediante o diálogo, enquanto o país se vê mergulhado em uma profunda crise econômica e institucional. Após meses de uma campanha para que seja realizado um referendo revogatório, que poderia encurtar o mandato de Maduro, os primeiros recuos da coalizão opositora Mesa de Unidade Democrática (MUD) já haviam sido definidos na terça-feira.	Normalidade e anormalidade: Conflito Importância e interesse: Relevância
Economia	BC dos EUA mantém juros estáveis; crescem apostas de alta em dezembro <i>Nota do Fed destaca que 'argumentos para elevação se fortaleceram'</i>	Washington- Em seu último encontro antes das eleições presidenciais dos EUA, o Federal Reserve (Fed), banco central americano, decidiu manter estáveis as taxas de juro de referência no país, atualmente entre 0,25% e 0,5% ao ano, como já era esperado. O BC, contudo, sinalizou que pode elevar as taxas em dezembro, já que a economia mostra maior força e a inflação se acelera. As apostas de que a decisão será tomada no mês que vem aumentaram 68% para 78%.	Importância e interesse: Power elite Relevância
Mundo	Trump está à frente de Hillary em Nevada e Arizona, aponta pesquisa <i>Democrata tem vantagem na Flórida e na Pensilvânia, de</i>	Washington- Um nova pesquisa da CNN/ORC divulgada nesta quarta-feira mostra uma disputa acirrada entre os candidatos Hillary Clinton e Donald Trump nos estados de Arizona, Flórida, Nevada e Pensilvânia.	Importância e interesse: Power elite Relevância

	<i>acordo com levantamento da CNN</i>		
Brasil	Crivella pede a Temer a municipalização de nove hospitais federais <i>Prefeito eleito solicitou, também, que município assumira o Porto da cidade</i>	Brasília- O prefeito eleito do Rio, Marcelo Crivella (PRB), quer municipalizar os nove hospitais federais e o Porto da cidade. Ontem, em jantar com o presidente Temer, oferecido ao primeiro-ministro de Portugal, Antônio Costa, pediu que fosse repassado à prefeitura o controle de todos esses equipamentos.	Importância e interesse: Power elite Relevância Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Forte calor no feriado lota praias da Zona Sul do Rio <i>Município pode ter sensação térmica de 40 graus</i>	Rio- O feriado de sol forte e temperaturas elevadas levou muitos cariocas e turistas às praias da Zona Sul, nesta quarta-feira. Segundo o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), a máxima foi de 36,9 graus na Marambaia, Zona Oeste, entre 14h e 15h. No Arpoador, desde o começo da manhã, a areia está lotada. E, apesar de guarda-vidas terem instalado bandeiras vermelhas avisando do perigo de correnteza, a água está repleta de banhistas e surfistas. Na semana passada, uma forte ressaca tomou as praias da Zona Sul.	Importância e interesse: Entretenimento Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Dom Orani celebra missa em homenagem aos mortos em Sulacap <i>Mais de dez mil fiéis acompanharam a missa, que teve apresentação do Coral de Crianças da Rocinha</i>	O Dia de Finados reuniu mais de dez mil fiéis no Cemitério Jardim da Saudade de Sulacap na manhã desta quarta-feira. Logo cedo, o cardeal arcebispo do Rio, dom Orani Tempesta celebrou missa campal em homenagem aos mortos. A cerimônia contou com a apresentação do Coral de Crianças da Rocinha. No repertório, MPB e Bossa Nova, além do concerto de piano "Saudades", com clássicos de diversas épocas.	Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Economia	Lucro do 'New York Times' supera expectativas graças à força do digital <i>Assinantes dos produtos on-line do jornal sobem para 1,6 milhão de pessoas</i>	Nova York- O "New York Times" registrou lucro trimestral melhor do que o esperado. Ajudou o resultado um salto na circulação digital do jornal, que ajudou a compensar os custos operacionais mais altos.	Continuidade e ruptura: Surpresa

5.7 Extra 10/11/2016

Extra Editoria 10/11/16	Título	Lead	Crterios
Emprego	Alerj define os dias de discussão dos 21 projetos enviados por Pezão. Veja as datas	A Assembleia Legislativa do Estado do Rio (Alerj) liberou, no fim da tarde desta quinta-feira, o calendário de discussão das 21 propostas enviadas pelo governador Luiz Fernando Pezão para discussão. Somente um texto não será	Importância e interesse: Power elite Relevância Proximidade e distância:

		debatido, o que propôs uma cota extra de contribuição previdenciárias aos servidores do estado de até 30% dos vencimentos.	Proximidade geográfica
Emprego	União bloqueia novamente contas do Estado do Rio para cobrar dívida de R\$ 140 milhões	A Secretaria Estadual de Fazenda informou, no início desta quinta-feira, que as contas do governo do Rio de Janeiro foram bloqueadas novamente a pedido da União. De acordo com a secretaria, o Rio deve R\$ 140 milhões relativos a parcelas não pagas de empréstimos em que a União é avalista do Estado. Como o governo estadual não cumpriu com sua obrigação, a União teve de quitar as parcelas, e cobra, neste momento, a dívida.	Importância e interesse: Power elite Relevância Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Servidores da ativa arrecadam alimentos para aposentados sem pagamento na Baixada	Quando recebeu os mantimentos de um servidor, a aposentada Jupira Maria Oliveira, de 59 anos, não segurou o choro. Nos últimos meses, ela tem vivido de doações e da solidariedade dos ex-colegas de trabalho. O último pagamento da servidora de São João foi em 4 de outubro, referente ao mês de julho.	Importância e interesse: Entretenimento (interesse humano) Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Berenice Seara (colunista)	Pacotão do governo contra servidores une Bolsonaro e Freixo	Para uma coisa serviu o pacotão de medidas de austeridade do governo do estado: unir Flávio Bolsonaro (PSC) e Marcelo Freixo (PSOL). Pelo menos, por enquanto os dois rivais da disputa pela Prefeitura do Rio deixaram as diferenças de lado e estavam, nesta quarta-feira (10), nos corredores da Assembleia do Rio, discutindo os meios para derrubar o "pacote de maldades" contra servidores estaduais.	Continuidade e ruptura: Surpresa Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Berenice Seara	Filho de Picciani vai virar supersecretário do governo de Pezão	O governador Luiz Fernando Pezão (PMDB) usou uma máxima de Piraí, assim como de qualquer cidade do interior: para adoçar o coração de um homem, dê um doce a seu filho. Pezão convidou Rafael Picciani para a Casa Civil (que, de quebra, com a reforma administrativa vai absorver a prestigiosa Secretaria de Governo).	Importância e interesse: Power elite
Brasil	Maria do Rosário critica deputado que a chamou de 'vaca' e desmente boato em rede social	A deputada federal Maria do Rosário (PT-RS) usou uma rede social nesta quinta-feira para criticar o deputado estadual Cabo Júlio (PMDB-MG) que a chamou de "vaca" durante um pronunciamento, nesta quarta-feira. O político xingou a petista após acreditar que ela teria feito uma declaração contra o policial militar e motorista do Uber que matou três criminosos que tentaram assaltá-lo, em São Paulo.	Normalidade e anormalidade: Polêmica Importância e interesse: Power elite
Casos de polícia	Vídeo mostra bandidos roubando carro em Vaz Lobo; polícia investiga outros casos	Um vídeo que está circulando nas redes sociais mostra a ação de bandidos roubando um carro na Avenida Ministro Edgard Romero, em Vaz Lobo. A Polícia Civil está investigando esse e outros casos que estão se repetindo na localidade. De acordo com o delegado Niando Ferreira, da 29ª DP (Madureira), não é possível identificar o veículo e nem quando ocorreu o crime.	Normalidade e anormalidade: Crime Proximidade e distância: Proximidade geográfica

Casos de polícia	Carro levado de pai sequestrado na frente do filho é recuperado pela PM	O Toyota branco levado por bandidos que sequestraram um homem na frente de seu filho em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense- o crime foi gravado pelas câmeras de segurança de um prédio-, foi recuperado, na manhã desta quinta-feira, por policiais militares da Companhia Maré. Pedestres viram o veículo abandonado próximo à Avenida Almirante Frontin, em Ramos, na Zona Norte do Rio, e avisaram aos PMs. Os policiais constataram que o carro havia sido roubado. O Toyota seguiu para o Pátio Legal.	Continuidade e ruptura: Surpresa Normalidade e anormalidade: Crime Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Mundo	Brasileira que ficou em segundo lugar em eleição municipal nos EUA vai ajudar imigrantes	O que São Gonçalo, na Região Metropolitana do Rio, tem a ver com a eleição dos Estados Unidos? Tudo, a começar pela história de Renata Castro, candidata a um cargo semelhante ao de vereadora no país. Ex-moradora de Mutondo, ela ficou em segundo lugar na briga por uma cadeira na Câmara de Margate, na Flórida. A ex-candidata (filiada ao partido Democratas, o mesmo da candidata à presidência Hillary Clinton) é também advogada especializada em causas de imigração e parece que terá muito trabalho pela frente.	Normalidade e anormalidade: Entretenimento (interesse humano) Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Famosos	Ellen Rocche e Johnnas Oliva circulam agarradinhos e se divertem juntos	Ellen Rocche anda mostrando que vai sentir saudade da novela "Haja Coração". Ela, que foi clicada na praia com Guilherme Chelucci, o Tarzan da novela, desta vez apareceu agarradinha e cheia de chamegos com Johnnas Olivas, que viveu o Enéas. Durante o passeio, muito chamego, mão na cintura e sorrisos um para o outro.	Importância e interesse: Entretenimento (celebridade, oportunidade de imagem)

5.8 O Globo 10/11/2016

O Globo Editoria 10/11/16	Título	Lead	Crítérios
Economia	Petrobras tem prejuízo de 16,458 bi no terceiro trimestre <i>Baixas contábeis devido à apreciação do real e gastos com PDV influenciaram resultado</i>	Rio- A Petrobras teve prejuízo de R\$ 16,458 bilhões no terceiro trimestre de 2016, informou a empresa nesta quinta-feira. Em igual período do ano passado, a companhia havia registrado prejuízo de R\$ 3,8 bilhões, com baixas contábeis e desvalorização do dólar. Entre abril e junho, a empresa teve ganho de R\$ 370 milhões.	Importância e interesse: Power elite Relevância
Rio Gastronomia	Rita Lobo questiona dietas da moda em aula no Rio Gastronomia Apresentadora do 'Cozinha Prática', do GNT, falou sobre alimentação saudável	Em clima intimista, Rita Lobo começa sua palestra sobre alimentação saudável no auditório Ela Gourmet, com um questionamento: "Quem aqui sabe o que é comida ultraprocessada?". Com poucas mãos levantadas e muitas dúvidas no ar, a cozinheira, empresária e apresentadora do "Cozinha Prática", no Canal GNT,	Importância e interesse: Entretenimento

		deu início às explicações sobre o que diferencia "comida de verdade de comida de mentira".	
Mundo	Reunidos na Casa Branca, Obama e Trump prometem transição pacífica <i>Rivals na corrida, presidente eleito e chefe de Estado dizem que conversa deu bons frutos. Casa Branca diz que 'reunião foi menos esquisita de o que poderia se esperar'</i>	Washington- O presidente eleito Donald Trump foi à Casa Branca nesta quinta-feira para se reunir com o chefe de Estado, Barack Obama, no primeiro passo público para uma transição de poder após uma acirrada disputa eleitoral. O encontro foi marcado por muita cordialidade e disposição dos dois para garantir uma boa transição de poder. Segundo a Casa Branca, a reunião foi calma e sem problemas - "menos esquisita de o que poderia se esperar". Enquanto isso, milhares de manifestantes foram às ruas em várias cidades dos Estados Unidos na quarta-feira para protestar contra o republicano, cuja vitória sobre a democrata Hillary Clinton continua provocando uma onda de choque no mundo.	Importância e interesse: Power elite Relevância
Brasil- Lauro Jardim	União bloqueia R\$ 140 milhões de contas do governo do Rio	Um dia depois de Luiz Fernando Pezão ir ao Tesouro Nacional negociar a situação financeira do Rio, a União acaba de bloquear R\$ 140 milhões de contas do governo do Estado. Deste montante, R\$ 80 milhões são recursos oriundos da repatriação.	Importância e interesse: Power elite Relevância Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Economia	BC anuncia volta de intervenção para segurar alta do dólar Autarquia sinalizou, contudo, que ação é momentânea	Brasília- Depois de suspender ações que poderiam botar ainda mais pressão na alta do dólar, o Banco Central deu uma guinada na política cambial para fazer frente à turbulência criada no mercado financeiro com a vitória de Donald Trump nos Estados Unidos.	Importância e interesse: Power elite Relevância
Brasil	TSE determina acareação para explicar cheque de R\$ 1 milhão para Temer <i>Otávio Marques de Azevedo e Edinho Silva foram chamados para explicar o caso</i>	Brasília- O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) marcou para a próxima semana uma acareação entre Otávio Marques de Azevedo, ex-presidente da construtora Andrade Gutierrez e um dos delatores da Lava-Jato, e o ex-ministro Edinho Silva, que foi tesoureiro da campanha da ex-presidente Dilma Rousseff em 2014. Os dois foram chamados para explicar a doação de R\$ 1 milhão que a empreiteira fez para a campanha. Em depoimento, o empreiteiro disse que o dinheiro foi repassado ao PT. Mas um cheque apresentado pela defesa de Dilma mostra que a quantia teria passado pelo PMDB.	Importância e interesse: Power elite Relevância
Economia	Orçamento de 2017 deve incluir R\$ 10 bilhões de nova repatriação <i>Projeto de lei para reabertura do processo está sendo negociado entre governo e Senado</i>	Brasília- O Projeto de Lei Orçamentária Anual (PLOA) de 2017 deve incluir uma receita de R\$ 10 bilhões relativa ao novo programa de repatriação de recursos no exterior. Segundo informações do jornal "Valor Econômico", confirmadas pelo ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, um dos relatores da proposta, Daniel Vilela, pretende incorporar esse montante no relatório que será apresentado nesta	Importância e interesse: Power elite Relevância

		quinta-feira.	
Rio	Bondinho de Santa Teresa terá tarifa de R\$ 20 para turistas <i>Crise econômica é uma das justificativas do governo para o valor. Morador do bairro não pagará</i>	Rio- O governo do estado anunciou nesta quinta-feira, no Diário Oficial, que vai passar a cobrar passagem no bondinho de Santa Teresa para turistas ou cariocas que não morem no bairro que quiserem visitar a região. O valor estabelecido é de R\$ 20 e entrará em vigor a partir do dia 15 de dezembro, de acordo com o decreto 45.514, de 9 de novembro, assinado pelo governador Luiz Fernando Pezão.	Importância e interesse: Serviço Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Após ataque, Jardim Botânico quer reabrir visita nesta sexta-feira <i>Polícia Federal pericou nesta quinta-feira o local invadido por grupo de encapuzados</i>	Rio- Após ficar fechado por quatro dias consecutivos por medida de segurança, o Jardim Botânico informou nesta quinta-feira que pretende reabrir para visita nesta sexta-feira, das 8h às 18h. O acesso para visitantes será feito exclusivamente pelo portão principal na Rua Jardim Botânico, 1008. Os acesso da Rua Pacheco Leão, no entanto, permanecerão fechados.	Importância e interesse: Serviço Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Economia	Lucro líquido do Banco do Brasil recua 26%, a R\$2,246 bi no 3º trimestre	São Paulo- O lucro líquido do Banco do Brasil caiu fortemente no terceiro trimestre, refletindo a retração da carteira de crédito e o aumento das provisões para perdas, o que também levou a instituição a piorar suas projeções de desempenho para 2016. Entre julho e setembro, o lucro do banco ficou em R\$ 2,246 bilhões, queda de 26,6% ante igual período de 2015 e recuo de 8,9% na comparação com os três meses anteriores. No acumulado de janeiro a setembro, o banco somou lucro líquido de R\$7,07 bilhões contra R\$ 11,89 bilhões de um ano antes, retração de 40,7%	Importância e interesse: Relevância

5.9 Extra 18/11/2016

Extra Editoria 18/11/16	Título	Lead	Crterios
Berenice Seara	TSE concede prisão domiciliar ao ex-governador Garotinho	O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) concedeu, na tarde desta sexta-feira (18), o benefício de prisão domiciliar a Anthony Garotinho.	Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Fotos mostram es em presidio	Sérgio Cabral aparece em fotos já no Complexo de Gericinó, na Zona Oeste do Rio. Os registros mostram o ex-governador fazendo as poses padrão para todos os presos, com a camisa verde que é o uniforme do sistema penitenciário do Rio. Além disso, é possível ver que o cabelo dele está mais curto: Cabral teve os cabelos raspados com máquina 3 ao dar entrada no complexo de Gericinó, informou a Secretaria Estadual de Administração Penitenciária. Segundo o órgão, o procedimento é padrão para todos os detentos.	Normalidade e anormalidade: Incomum Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica

Rio	Desembargador nega novo pedido de prisão de Adriana Ancelmo, mas plenário ainda pode reverter decisão	O Ministério Público Federal entrou com um recurso na última quarta-feira, no Tribunal Regional Federal da 2ª Região, contra decisão do juiz Marcelo Bretas, da 7ª Vara Federal Criminal, que indeferiu o pedido liminarmente. O magistrado optou por levar o recurso para ser julgado em plenário, pela 1ª Turma Especializada do TRF-2, da qual faz parte.	Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Oxigênio, nome dado à propina cobrada pelo grupo de Cabral, ameaça faltar em hospitais públicos do estado	O que movia o esquema milionário de propina no governo Sergio Cabral ameaça faltar nos hospitais do estado: oxigênio. Segundo investigação do Ministério Público Federal (MPF), esse era o termo usado pelo ex-secretário estadual de obras Hudson Braga (novembro de 2011 a dezembro de 2014) para se referir ao suborno exigido das empresas nos grandes contratos de obras. Os R\$ 224 milhões que teriam sido "saqueados" do estado pelo grupo liderado pelo ex-governador fazem a dívida atual do governo do estado com a empresa que fornece o gás a oito hospitais parecer irrisória. Segundo a Air Liquide, a inadimplência chega a R\$ 1 milhão, o que representa 0,4% do montante desviado.	Normalidade e anormalidade: Escândalo Importância e interesse: Power elite Entretenimento (curioso) Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Após transferência à força de Garotinho para presídio, Rosinha posta em tom religioso	A prefeita de Campos, no Norte Fluminense, Rosinha Garotinho, postou em tom religioso em seu perfil no Facebook na manhã desta sexta-feira, horas após seu marido, Anthony Garotinho, ser transferido à força do Hospital Municipal Souza Aguiar, no Centro do Rio, para o Complexo de Gericinó, na Zona Oeste da cidade. "Keep calm (mantenha a calma) porque Jesus está no barco".	Importância e interesse: Power elite Entretenimento (humor) Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Mundo	Menino super-rápido salva irmão bebê de queda; veja vídeo	Um menino de apenas 9 anos mostrou uma tremenda agilidade ao salvar o seu irmão bebê, de 11 meses, da queda de um trocador. O caso aconteceu na casa da família, na Flórida, nos Estados Unidos. O vídeo que mostra a ação surpreendeu internautas. As informações são da rede de televisão americana "ABC News".	Continuidade e ruptura: Surpresa Importância e interesse: Entretenimento
Casos de polícia	Carreta tomba durante perseguição no Rio; motorista refém é libertado pela PM	Uma perseguição da Polícia Militar a bandidos que mantinham um motorista refém terminou com uma carreta tombada, na manhã desta sexta-feira, em Guadalupe, na Zona Norte do Rio. Equipes da 41ª BPM (Irajá) atiraram nos pneus do veículo para força-lo a parar e ele acabou virando. O motorista foi libertado sem ferimentos. Um suspeito foi preso e um revólver que estava com ele, apreendido. Outros criminosos que estavam num carro, na cobertura, conseguiram fugir.	Continuidade e ruptura: Surpresa Normalidade e anormalidade: Crime Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Saúde e Ciência	Estudo mostra que resposta a traumas é diferente em meninos e meninas	Eventos traumáticos, como atos violentos ou que representam ameaça à vida, afetam o cérebro de meninas e meninos de forma diferente. É a conclusão de um novo estudo de	Importância e interesse: Entretenimento

		escaneamento cerebral feito pela Faculdade de Medicina da Universidade de Stanford, nos Estados Unidos.	
TV e Lazer	Dez dicas para encontrar passagem aérea mais barata na internet	Não tenha pressa, mas também não durma no ponto. Achar uma passagem aérea barata exige alguns cliques e um tempinho na frente do computador, mas com a ajuda da tecnologia a economia é surpreendente. Um voo de ida e volta do Rio de Janeiro para uma viagem de uma semana em Salvador, por exemplo, pode sair por R\$ 750 ou R\$ 520, ou seja, 30% de diferença.	Importância e interesse: Entretimento Serviço
TV e Lazer	À espera do Emmy em Nova York, Grazi quer mesmo é levar filha a Broadway	A beleza de Grazi Massafera é mesmo desconcertante, mas o que mais chama a atenção é sua espontaneidade. indicada ao Emmy Internacional de Melhor Atriz por sua atuação em "Verdades Secretas" (2015), a loura, que viajou ontem para o evento em Nova York, realizado na próxima segunda-feira, não esconde que sua maior ansiedade é para ver o musical "O Rei Leão", na Broadway, ao lado da filha Sofia, de 4 anos.	Importância e interesse: Entretimento (celebridade)
Telinha	'A lei do amor': Tião ameaça e agride Jéssica	Tião (José Mayer) vai agredir Jéssoca (Marcella Rica) e a manter como uma espécie de escrava sexual em "A lei do amor". A loura saca que Tião é perigoso e tenta romper a relação, mas o banqueiro a ameaça e a obriga a ficar com ele. Jéssica fica com medo e cede. Na cena seguinte, ela aparece massageando os pulsos, que estão roxos. "Você me machucou, sabia?", pergunta ela. "Quem mandou bancar a idiota?! Aqui quem canta de galo sou eu!"	Importância e interesse: Entretimento

5.10 O Globo 18/11/2016

O Globo Editoria 18/11/16	Título	Lead	Crítérios
Brasil	Ministra do TSE manda Garotinho de volta para o hospital <i>Luciana Lôssio determinou prisão domiciliar. Ela levou em conta a saúde frágil do paciente, comprovada no processo por laudos</i>	Brasília- A ministra Luciana Lôssio, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), determinou nesta sexta-feira a imediata transferência para um hospital do ex-governador do Rio de Janeiro Anthony Garotinho, que está preso no Complexo Penitenciário de Gericinó, em Bangu, Zona Oeste do Rio. Depois que ele for submetido a acompanhamento médico e realizar os exames necessários, poderá ficar em prisão domiciliar. Para tomar a decisão, a ministra levou em conta a saúde frágil do paciente, comprovada no processo por laudos médicos. Luciana levará o caso para ser examinado pelo plenário do TSE na próxima terça-feira. Os ministros poderão confirmar ou derrubar a liminar concedida hoje.	Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica

Brasil	STF abre o 12º inquérito contra o presidente do Senado Pedido de investigação foi feito pela Procuradoria-Geral da República	Brasília- O ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou nesta sexta-feira a abertura de um novo inquérito para investigar o presidente do Senado, Renan Calheiros (PMDB-AL), por lavagem de dinheiro e peculato. O pedido para a corte realizar a investigação foi feito pelo procurador-geral da República, Rodrigo Janot, em fevereiro, mas desde então o caso estava parado por burocracias internas. Com a nova apuração, são 12 inquéritos abertos contra Renan no STF, sendo oito na Operação Lava-Jato, um na Zelotes, um sobre desvios em Belo Monte e dois sobre a movimentação financeira do parlamentar no caso Monica Veloso.	Normalidade e anormalidade: Crime Importância e interesse: Relevância Power elite
Cultura	Roberto Freire se diz 'impactado' com convite <i>'É preciso calma nessa hora. Não falei com o presidente ainda', disse o deputado</i>	Brasília- O deputado Roberto Freire (PPS-SP) confirmou que será o novo ministro da Cultura do governo Temer e disse ao Globo que ficou "imaptado" com o convite. Freire disse que ainda não conversou com o presidente e que pretende falar também com o ministro demissionário Marcelo Calero. O novo ministro afirmou começa com uma boa notícia para o setor que é a disposição de Temer em injetar mais recursos para políticas da área.	Importância e interesse: Relevância Power elite
Brasil	MPF recorre e pede prisão de ex-primeira dama <i>Na quinta-feira, ela foi levada coercitivamente para depor na PF</i>	Rio- A força-tarefa da Lava-Jato recorreu ao Tribunal Federal da 2ª Região (TRF-2) para pedir prisão temporária da ex-primeira-dama Adriana Ancelmo. Antes da deflagração da Operação Calicute, os procuradores já haviam solicitado a medida ao juiz da 7ª Vara Federal Criminal do Rio, Marcelo Bretas, que negou o pedido. Com isso, ela foi levada coercitivamente para a Superintendência da Polícia Federal na quinta-feira e liberada após prestar depoimento.	Normalidade e anormalidade: Escândalo Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Brasil	Cabral tem o cabelo raspado em presídio de Bangu, veja foto <i>Ex-governador divide cela com 5 aliados. Ele escolheu livro sobre fundamentalismo religioso para passar o tempo</i>	Rio- O ex-governador Sérgio Cabral fez um pedido ao entrar na cela de 16 metros quadrados que vai ocupar por tempo indeterminado em Bangu 8: escolheu dormir na cama de baixo de um dos beliches. Ele passou a primeira noite na prisão na companhia de cinco velhos conhecidos e, segundo o Ministério Público Federal (MPF), integrantes do mesmo esquema de corrupção que desviou R\$ 224 milhões dos cofres públicos. Estão no mesmo ambiente, o ex-assessor Paulo Fernando Magalhães; os operadores Carlos Emanuel Miranda, o Carlinhos, e José Orlando Rabelo; o ex-secretário de obras Hudson Braga; e Luiz Paulo Reis, apontado como laranja de Braga. Todos cumpriram o ritual de entrada no sistema carcerário e tiveram os cabelos raspados.	Normalidade e anormalidade: Incomum Escândalo Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Economia	Meirelles nega que recursos do BNDES serão usados para ajudar estados <i>Segundo ele, R\$</i>	Nova York- O ministro da Fazenda, Henrique Meirelles, negou nesta sexta-feira que recursos do pagamento antecipado do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) para o governo federal possam	Importância e interesse: Power elite Relevância

	<i>100 bi que banco repassará à União vão abater dívida do Tesouro</i>	ser utilizados para aliviar o caixa dos Estados.	
Rio	Crivella define nomes que farão transição de governo <i>Detalhes da mudança de comando na Prefeitura do Rio foram acertados no primeiro encontro de Eduardo Paes com o prefeito eleito</i>	Rio- O engenheiro Luiz Alfredo Salomão, a servidora municipal e a servidora pública Andrea Ferreira de Araújo são os nomes escolhidos pelo prefeito eleito Marcelo Crivella para coordenar a transição com o governo de Eduardo Paes. Os trabalhos vão começar na segunda-feira e as reuniões deverão acontecer na sede da Federação das Indústrias do Rio (Firjan). Detalhes da transição foram acertados no primeiro encontro de Paes com Crivella depois do segundo turno, 20 dias após a eleição.	Importância e interesse: Power elite Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	Intenso tiroteio no Complexo do Alemão assusta moradores <i>Confrontos ocorreram na comunidade da Fazendinha, onde policiamento está reforçado</i>	Rio- Um intenso tiroteio na comunidade da Fazendinha, no Complexo do Alemão, deixa moradores apreensivos, na noite desta sexta-feira. Segundo o comando da Unidade de Polícia Pacificadora (UPP) Fazendinha, houve registro de confrontos em três pontos: Rua da Assembléia, Esquina da Clara e Beco São Jorge. O policiamento na região precisou ser reforçado. Ainda não há informações sobre prisões ou feridos.	Normalidade e anormalidade: Crime Conflito Proximidade e distância: Proximidade geográfica
Rio	OMS declara fim de emergência global por Zika <i>Organização, no entanto, afirma que o vírus continua sendo um desafio que exige ação intensa</i>	Genebra- A Organização Mundial de Saúde (OMS) declarou nesta sexta-feira que o vírus Zika e complicações neurológicas relacionadas a ele não constituem mais uma emergência de saúde internacional.	Importância e interesse: Relevância
Rio	Estação registra ventos de 92,5 km/h no Forte de Copacabana Rajadas fortes também foram registradas em Marambaia e Santa Cruz, na Zona Oeste	Rio- A estação do Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) do Forte de Copacabana registrou, ao meio-dia e às 13h desta sexta-feira, rajadas de vento muito fortes, de 92,5 km/h. Por causa das rajadas, a Ciclovia Tim Maia precisou ser fechada preventivamente, às 13h10, no trecho entre São Conrado e Barra da Tijuca. Pela primeira vez desde que foi inaugurada, a ciclovia teve que ser fechada devido a rajadas de ventos. A interdição preventiva já havia sido realizada anteriormente em razão de ressacas e das condições do tempo.	Proximidade e distância: Proximidade geográfica

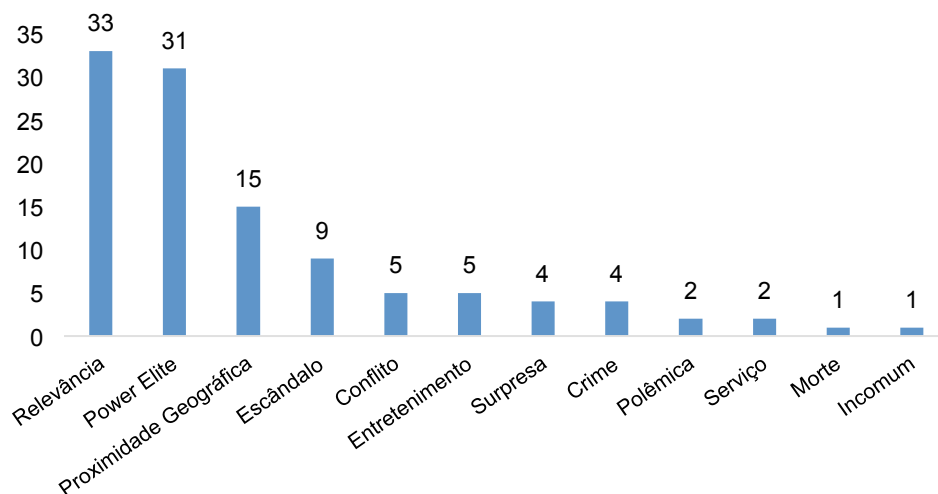
6. Resultados

Quadro 3- Resultados

	Continuidade e Ruptura		Normalidade e Anormalidade					Importância e Interesse				Proximidade Distância
	Morte	Surpresa	Incomum	Crime	Conflito	Escândalo	Polêmica	Power elite	Relevância	Entretenimento	Serviço	Proximidade geogr
O GLOBO	1	4	1	4	5	9	2	31	33	5	2	15
EXTRA	9	11	9	13	4	1	4	13	11	22	3	30

Quadro 4- Frequência dos critérios de seleção no jornal O Globo

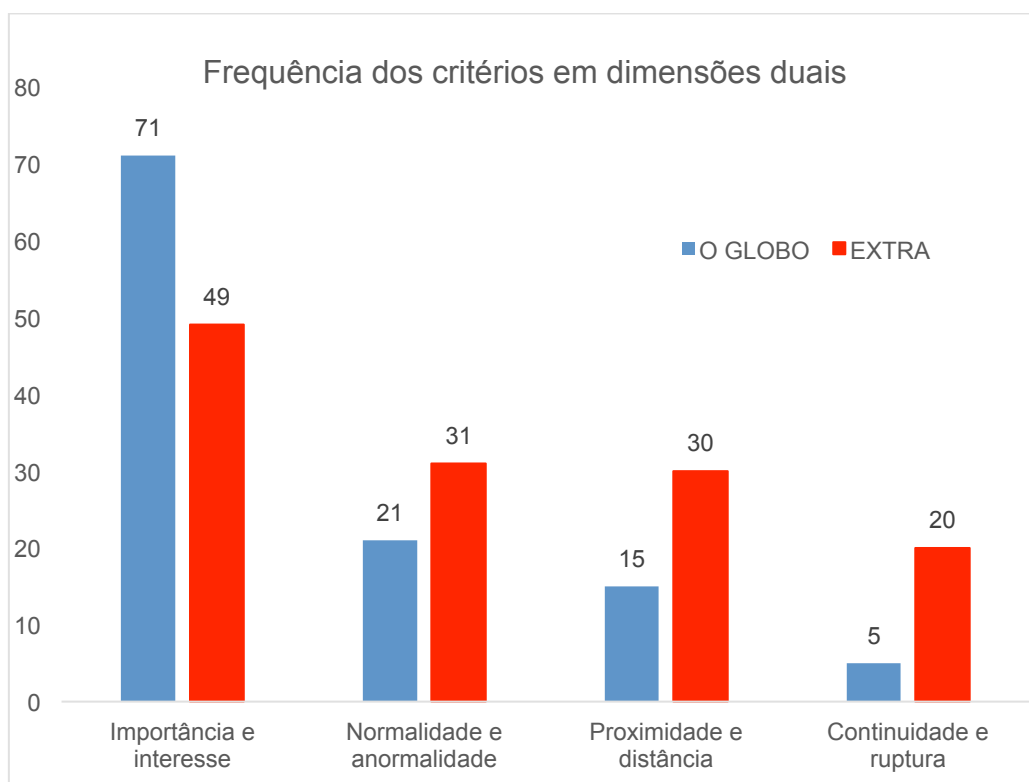
Frequência dos critérios de seleção no jornal O Globo



Quadro 5- Frequência dos critérios de seleção no jornal Extra



Quadro 5- Frequência dos critérios em dimensões duais



6.1 Continuidade e ruptura

O polo que alterna continuidade e ruptura seleciona acontecimentos que remetem à quebra de uma ordem estável no fluxo da vida e eventos com características surpreendentes e imprevisíveis, entre eles, morte e surpresa.

A morte possui forte valor de noticiabilidade desde o início da prática do jornalismo, mas não é um critério capaz de sozinho transformar um acontecimento em notícia. A morte é um valor-notícia que age em conjunto, como todos os demais, dentro de uma rede imaterial de noticiabilidade. No Extra, 18% dos destaques incluem o critério morte, dos quais 33,3% na editoria Casos de Polícia, que abarca a violência urbana, e os demais foram selecionados a partir da combinação com circunstâncias incomuns ou a presença de pessoas notórias. Já n'O Globo, a morte como valor-notícia só apareceu uma vez durante a coleta.

É interessante notar que o mesmo acontecimento e o mesmo valor-notícia podem compor de modo distinto a seleção de o que é notícia, juntos a outros critérios de noticiabilidade e a partir da identidade editorial. Isso acarreta diferentes construções da realidade para o leitor com base no texto publicado.

Figura 1: Destaque do jornal O Globo 25/10



Carlos Alberto Torres ergue a taça do título de 1970. Ele morreu nesta terça-feira, aos 72 anos - Reprodução

POR O GLOBO
25/10/2016 12:26 / atualizado 25/10/2016 17:43



Veja também



Goleiro da Itália em 1970 lembra gol de Carlos Alberto com assombro



Corpo de Carlos Alberto Torres é enterrado no cemitério do Irajá



Amigos e fãs se despedem

Morreu nesta terça-feira, aos 72 anos, o capitão do tricampeonato da seleção brasileira na Copa do Mundo de 1970 Carlos Alberto Torres. O ex-jogador sofreu um infarto e faleceu em casa.

Maior lateral-direito da história do Brasil, Carlos Alberto Torres era carioca. Começou a carreira no Fluminense na década de 60, onde conquistou um título carioca em 1964.

No dia 25 de outubro de 2016, os dois veículos destacaram no topo das páginas iniciais, a morte do ex-jogador de futebol Carlos Alberto Torres, mas com enquadramentos que marcam a linha editorial de cada um dos produtos. No extra: "Carlos Alberto Torres jogava palavras cruzadas quando sofreu enfarte, diz canal". Já no Globo: "Morre o capitão do tri, Carlos Alberto Torres *Ex-lateral-direito sofre infarto em casa, aos 72 anos*". Enquanto o Extra priorizou, no lead e no título, o aspecto curioso relacionado à morte do ex-jogador, o fato de que ele jogava cartas no momento do infarto, O Globo recontou a biografia de Torres, sem nem ao menos mencionar a circunstância incomum destacada pelo Extra. A comparação demonstra como a linha editorial influencia no que é notícia nos dois jornais.

Figura 2: Destaque do jornal Extra 25/10/2016



The image is a screenshot of the Extra newspaper's website from October 25, 2016. The top navigation bar includes the 'EXTRA' logo and categories like 'CAPA', 'NOTÍCIAS', 'POLÍCIA', and 'EMPREGO'. Below this, a green banner reads 'Esporte'. The main headline is 'Carlos Alberto Torres jogava palavras cruzadas quando sofreu o enfarte, diz canal'. A large photograph shows Carlos Alberto Torres at a 'FINAL DRAW 2014 FIFA WORLD CUP' event. Below the photo, there is a 'Leia mais' section with a small image of Torres holding a trophy and a text snippet: 'Gerson lamenta a morte de Carlos Alberto Torres: "Nunca mais teremos um capitão igual"'. To the right of the main text, there is a 'Tamanho do texto' option and a short paragraph: 'O futebol mundial perdeu, nesta terça-feira, um dos seus grandes nomes: Carlos Alberto Torres, o Capita, morreu aos 72 anos, vítima de um enfarte fulminante. E o Sportv, canal do qual Capita era comentarista, detalhou como tudo aconteceu no programa "Seleção". Ele jogava palavras cruzadas sentado em sua casa e desmaiou após o enfarte. Carlos Alberto será velado ainda nesta terça.'

A editoria Casos de Polícia, do jornal Extra, reúne acontecimentos que envolvem crimes contra a pessoa, como assassinatos e latrocínio (Extra 2/12/2016: "Polícia identifica três suspeitos de morte de dentista"; Extra 2/12/2016: "'Sonhava ser delegado', diz irmã de civil morto em assalto no Rio"). A cobertura policial é uma característica do jornalismo popular, que em sua origem salientava ainda mais a violência e depois passou a dividir as páginas com conteúdos de serviços e entretenimento, o que já estava delineado quando o Extra foi lançado. O critério morte relacionado a crime, em muitos casos, tem foco na cobertura local (proximidade geográfica), que também é um aspecto proeminente no projeto editorial do jornal Extra, direcionado para as camadas menos favorecidas economicamente da população que vivem em regiões periféricas. Entretanto, é sabido que a violência atinge a cidade do Rio de Janeiro como um todo, mas o jornal O Globo, enquanto *quality paper* voltado para assuntos de relevância nacional e interesse público, opta por não selecionar esses acontecimentos como notícia e construir uma realidade diferente para o seu público-alvo. Pode-se inferir que existe uma imagem do público-alvo de Extra como interessado na cobertura policial e o oposto para o leitor de O Globo, que prefere não lidar com esse tipo de notícia em suas casas.

A morte ainda atua como um critério de seleção no Extra vinculada a situações incomuns (Extra 2/12/2016: "Morre atriz vítima de explosão de bueiro da Light, na Lapa"). A decisão de direcionar a seleção de acontecimentos que despertem o interesse do leitor pela via do inusitado, também é uma característica do jornalismo popular, com objetivo muitas vezes de aumentar as vendas. No mesmo caminho, destacam-se no Extra as notícias surpreendentes e inusitadas combinadas com entretenimento (Extra 18/11/2016: "Irmão super rápido salva irmão bebê de queda; veja vídeo").

Nos dois veículos, o valor-notícia surpresa aparece vinculado à ideia de desvio (ruptura), mas com conotações distintas. No Extra, em 63% das vezes que surpresa aparece como fator está associado ao crime e à violência. Já no Globo, parece associado a desvios considerados de relevância e interesse público, como corrupção e desvio de verbas (O Globo 17/10: "Beneficiário do Bolsa Família doou

R\$ 75 milhões para campanha *Levantamento mostra que indícios de irregularidade em doações somam*").

6.2 Normalidade e anormalidade

O polo que caminha entre normalidade e anormalidade opera sob marcos culturais e facilita a identificação das escolhas editoriais dos jornais Extra e O Globo. A principal diferença está na construção da ideia de desvio nos dois veículos. Shoemaker (2009) descreve o desvio como uma característica básica de eventos com valor de notícia que serão transformados em objetos jornalísticos.

As leis e as normas definem as fronteiras do mundo civilizado. Dentro das fronteiras está a civilização, a sociedade como se supõe que ela deve ser. O que está do lado de fora é desvio, um mundo repleto de violações de normas e regras, algumas menores outras maiores. Os eventos que ocorrem fora das fronteiras têm maior probabilidade de se tornarem itens jornalísticos (SHOEMAKER; VOS, 2009, p. 41).

A maior diferença na análise dos valores-notícia dentro do polo da normalidade e anormalidade para Extra e O Globo é o foco em crimes, no primeiro, e escândalos, no segundo. Dentro deste polo, o jornal popular considera desvio violações que atentam contra a pessoa, como assassinatos, sequestros ou conflitos violentos, como destacado em alguns títulos: Extra 17/10/2016: "Adolescente desaparece em festa de rua na Baixada; família acusa policiais e milícia"; Extra 17/10/2016: "Briga entre duas facções deixa ao menos 33 mortos em dois presídios"; Extra 25/10/2016: "Pai preso suspeito de matar a filha demonstrava 'comportamento alterado'"; Extra 2/11/2016: "'Sonhava ser delegado', diz irmã de civil morto em assalto, no Rio."

Já no *quality paper*, o desvio está vinculado à ideia de violação contra o patrimônio, em um contexto mais amplo que abriga a ideia de nação, relevância e interesse público e não somente o indivíduo. 18% dos destaques coletados se referem a escândalos, muitos envolvendo casos de corrupção protagonizados pela *power elite* nacional. Alguns destaques: O Globo 17/10/2016: "STF concede perdão a Dirceu por pena no mensalão *Ex-ministro da Casa Civil continuará preso pela Lava-Jato*"; O Globo 17/10/2016: "Gilmar Mendes autoriza PGR a seguir com

investigações sobre *Aécio Víde*o que registra retirada de documentos da CPI dos Correios será analisado"; O Globo 25/10/2016: "Marcelo Odebrecht e mais 50 executivos fecham delação premiada Segundo investigadores, colaboração vai envolver integrantes do governo e da oposição".

Ainda dentro das expectativas de uma linha editorial popular, a seleção de aspectos incomuns pelo Extra está presente em 18% do material coletado (contra apenas 2% em O Globo). O incomum instiga a curiosidade do leitor e têm potencial de alavancar as vendas. Temas polêmicos também são escolhidos, ainda vinculados à imagem do que interessa ao público. No dia 10/11/2016, o Extra destaca, por exemplo, a polêmica entre a deputada federal Maria do Rosário e o deputado estadual Cabo Júlio: Extra 10/11/2016: "Maria do Rosário critica deputado que a chamou de 'vaca' e desmente boato em rede social". O uso do termo "vaca" no título também representa uma escolha editorial de chamar atenção para o aspecto mais vulgar da polêmica e, desse modo, capturar a atenção do leitor por meio do frívolo.

6.3 Importância e interesse

O polo que divide o que é importante e o que é interessante é um dos pilares do jornalismo e está equacionado por meio de marcos culturais e sociais. Jornais que seguem a linha dos *quality papers* possuem foco prioritariamente em temas relevantes, que envolvem acontecimentos protagonizados pela *power elite*, decisões e medidas governamentais, economia e política internacional. Schudson (2008) argumenta que informar o cidadão e habilitá-lo a tomar decisões políticas a partir disso "é uma das funções mais óbvias e chatas do jornalismo".

"This seems the most obvious and most boring claim for the role of journalism in a democracy. Here journalism's function is educational, informing the public -the ultimate democratic authority- of what its political representatives are doing, what dangers and opportunities for society loom on the horizon, and what fellow citizens are up to, for better and for worse. The educational function of journalism puts the public in the front seat and enables the citizenry to participate in self-government (SHUDSON, 2008, p. 9).

Outra função apontada por Schudson seria o papel de investigar fontes de poder, principalmente o governo (2008). Essa também parece ser a seara principal dos *quality papers*, que lidam com a power elite.

O jornalismo popular estabelece uma relação diferente com o leitor, busca mais entretê-lo do que aborrecê-lo, por isso a seleção e a construção das notícias passam mais pelo filtro do que é considerado interessante para o público-alvo. O jornalismo popular tem parte significativa da produção direcionada para a função de empatia social (SCHUDSON, 2008), que inclui as histórias de interesse humano e o papel do jornalismo de falar sobre a vida das pessoas e mostrar como elas vivem, quais pontos de vista têm sobre o mundo.

É importante salientar que o que é considerado importante e o que é considerado interessante não existem *a priori*. São construções sociais imersas em contextos políticos, econômicos e estruturais, que dialogam nas sociedades em que os veículos estão inseridos e, de modo mais amplo, na esfera de o que o jornalismo contemporâneo convencionou como importante e interessante a nível mundial.

Relevância aparece como critério em 66% das notícias coletadas em O Globo, seguida de power elite, em 62%. Já no Extra 44% das notícias são selecionadas para entretenimento do leitor, entre elas 31% tratam da vida de celebridades. Em menor grau, Esportes também aparece vinculado a entretenimento no Extra. Power elite, assim como n'O Globo, é um critério considerável no jornal popular, em 26% dos destaques coletados. Mas com a diferença de que, no caso de Extra, a *power elite* está vinculada à cidade ou estado do Rio de Janeiro, enquanto no Globo, a referência é nacional.

A linha editorial popular do Extra permite a combinação dos critérios entretenimento e *power elite*, como na notícia do dia 25/10/2016 sobre o candidato à Prefeitura do Rio Marcelo Freixo, que tem foco no humor: "Marcelo Freixo publica foto dormindo em provocação a Crivella: 'Esperando aparecer em algum debate'".

Figura 3: Destaque jornal Extra 25/10/2016

EXTRA CAPA NOTÍCIAS POLÍCIA EMPREGO FAMOSOS

Notícias Rio

25/10/16 19:38 25/10/16 19:53 Curtir 95 mil Tweetar G+ 0

Marcelo Freixo publica foto dormindo em provocação a Crivella: 'Esperando aparecer em algum debate'



Leia mais

Extra

Tamanho do texto A A A

O candidato do PSOL à prefeitura do Rio, Marcelo Freixo, publicou, nesta terça-feira, em sua conta no Twitter uma provocação ao candidato do PRB, Marcelo Crivella. No post, Freixo aparece dormindo em uma foto com a legenda "Eu esperando o Crivella aparecer em algum debate. #nãoofogedodebatecrivella".

Crivella e Freixo trocam acusações no debate

No mesmo dia, Marcelo Freixo também foi destaque em O Globo, mas o fato gerador de noticiabilidade foi um acontecimento diverso: uma sabatina com o prefeiturável feita pelo veículo. O título da notícia foi: "Ações violentas de black blocs acabaram em retrocesso", afirma Freixo *Candidato do PSOL admite em sabatina que poderia ter sido mais enfático nas críticas ao movimento*". Existia um acontecimento em desenvolvimento, a disputa pela gestão municipal, mas a escolha sobre o que noticiar varia com a linha editorial dos jornais, como observado no exemplo acima.

A maneira como as abas dos sites estão divididas e organizadas da esquerda para a direita também aponta quais critérios de noticiabilidade operam e como se estruturam as identidades dos veículos. N'O Globo, as abas seguem a seguinte sequência da esquerda para direita: Home, Rio, Brasil, Mundo, Economia, Sociedade, Tecnologia, Ciência, Saúde, Cultura, Ela, Esportes, TV e Mais. Já no Extra, a divisão é: Capa, Notícias, Polícia, Emprego, Famosos, Mulher, TV e Lazer e Esporte. Na coleta, economia e política internacional se repetiam entre os

destaques do *quality paper*, com diversas notícias sobre as eleições nos Estados Unidos e a transição do governo Barack Obama para o presidente-eleito Donald Trump (O Globo 25/10/2016: "Trump ataca lei de saúde do governo Obama em discurso na Flórida *Republicano promete substituir 'Obamacare', programa de saúde pública*"; O Globo 2/11/2016: "Trump está à frente de Hillary em Nevada e Arizona, aponta pesquisa *Democrata tem vantagem na Flórida e na Pensilvânia, de acordo com levantamento da CNN*"; O Globo 10/11/2016: "Reunidos na Casa Branca, Obama e Trump prometem transição pacífica *Rivals na corrida, presidente eleito e chefe de Estado dizem que conversa deu bons frutos. Casa Branca diz que 'reunião foi menos esquisita de o que poderia se esperar'*"), variações cambiais do dólar (O Globo 25/10/2016: "Dólar fecha a R\$ 3,106, menor valor em 15 meses *Moeda recua 0,48% com fluxo gerado pela lei de repatriação; Bolsa cai 0,30%*") e desdobramentos de conflitos internacionais, como a guerra na Síria (O Globo 17/10/2016: "Em batalha decisiva, tropas iraquianas avançam sobre Mossul contra o EI *ONU teme pela segurança de 1,5 milhão de civis que vivem no reduto jihadista*").

A cobertura internacional não apareceu diretamente no Extra, que tem a editoria de Polícia como a primeira seção especializada entre as abas, denunciando o foco no enredo policial, seguida de Emprego (serviço) e Famosos (entretenimento). Cobertura policial, serviço e entretenimento é o tripé de definição editorial do jornal Extra.

O Extra também apresentou na análise o valor-notícia que O'Neill e Harcup (2016) identificaram como *shareability*, que inclui histórias selecionadas porque podem gerar comentários e compartilhamentos nas redes sociais ou que já foram compartilhadas e consideradas interessantes e possuem potencial ainda maior quando chegam à home do veículo. Neste caso, a própria rede social é fonte de noticiabilidade. Por exemplo, no título: "Após transferência à força de Garotinho para presídio, Rosinha posta em tom religioso". A notícia tem como background um acontecimento relevante, a prisão do ex-governador do Rio de Janeiro Anthony Garotinho por envolvimento em uma esquema de corrupção, contudo, o jornal seleciona um aspecto jocoso relacionado ao acontecimento para ser notícia. Dentro do potencial de *shareability*, entram também as notícias sobre celebridades e até o acompanhamento das vidas de famosos em suas timelines no Facebook e no Instagram, como no caso da notícia sobre uma possível reconciliação entre a atriz

Bruna Marquezine e o jogador de futebol Neymar: Extra 17/10/2016: "Bruna Marquezine e Neymar aparecem com óculos idênticos e fãs acham que é o mesmo". A notícia é a repercussão de comentários e especulações feitos pelos fãs nas redes sociais.

No caso de celebridades, O'Neill e Harcup (2010) identificaram a combinação com a oportunidade de imagens, o que o Extra também lança mão como critério de seleção, como no destaque sobre a atriz Ellen Rocche: Extra 10/11/2016: "Ellen Rocche e Johnnas Oliva circulam agarradinhos e se divertem juntos". O lead resume em um parágrafo o flagra do paparrazzi, seguido de 14 fotos sequenciais do casal, sem mais texto. O mesmo acontece na notícia que informa a eleição de Marina Ruy Barbosa como a mulher mais sexy do mundo: Extra 2/12/2016: "Marina Ruy Barbosa celebra posto de 'mais sexy': 'Nós podemos'; veja fotos". No lead, o jornal reproduz o que atriz postou em sua conta no Instagram. Usa a rede social como fonte de informação.

Além disso, o Extra possui a seção Telinha que tem noticiabilidade vinculada à ficção, com sinopses de novelas e antecipações dos próximos capítulos. Um destaque desvinculado da realidade, mas que passa a ser incluído porque entretém o leitor e desperta a curiosidade.

6.4 Proximidade e distância

Na análise do material coletado ficou provado que a proximidade geográfica é critério de noticiabilidade nos dois veículos, mas em escalas diferentes e combinações com valores-notícias distintos.

O jornal Extra possui foco no noticiário de fatos e assuntos da região, o que está descrito na apresentação do produto no site da empresa Infoglobo. Na seleção de o que é notícia no jornal Extra, o critério proximidade geográfica aparece em 60% dos destaques analisados, além de ser usado como gancho em assuntos que não dizem respeito diretamente à cidade do Rio de Janeiro e região metropolitana. Por exemplo, um destaque da editoria Mundo, no dia 10 de novembro de 2016, relaciona o fato de uma brasileira eleita vereadora nos Estados Unidos ser ex-moradora da região metropolitana do Rio de Janeiro, com temas concernentes à disputa eleitoral pela presidência no país, como imigração e xenofobia: "*Brasileira que ficou em segundo lugar em eleição municipal nos EUA vai ajudar imigrantes*". O lead relaciona a cidade de São Gonçalo, onde a brasileira nasceu com as

eleições americanas: "O que São Gonçalo, na Região Metropolitana do Rio, tem a ver com a eleição dos Estados Unidos? Tudo, a começar pela história de Renata Castro, candidata a um cargo semelhante ao de vereadora no país. Ex-moradora de Mutondo, ela ficou em segundo lugar na briga por uma cadeira na Câmara de Margate, na Flórida. A ex-candidata (filiada ao partido Democratas, o mesmo da candidata à presidência Hillary Clinton) é também advogada especializada em causas de imigração e parece que terá muito trabalho pela frente".

A análise também provou que existe uma combinação frequente que dá destaque ao noticiário local relacionado a crimes no jornal Extra, em 18% das notícias coletadas. A editoria Casos de Polícia engloba os crimes na cidade do Rio de Janeiro e outros no Brasil. Uma das características do jornalismo popular é se voltar para a cobertura policial e muitas vezes para o sensacionalismo com o objetivo de vender mais e atrair o público-alvo. A região da Baixada Fluminense, área metropolitana do Rio de Janeiro, é o principal palco dos crimes relatados no jornal Extra. O Globo, por outro lado, como tem foco no público A e B, localiza mais os destaques locais em áreas favorecidas economicamente da cidade, como a Zona Sul, onde supostamente se encontra a população da cidade que lê o jornal. Contudo, a cobertura de crimes contra a pessoa não tem destaque em O Globo como no Extra. Apenas uma vez durante a coleta, O Globo usou a combinação crime e proximidade geográfica, na matéria *"Intenso tiroteio no Complexo do Alemão assusta moradores. Confrontos ocorrem na comunidade da Fazendinha, onde policiamento está reforçado"*, no dia 18 de novembro de 2016. Aparentemente, contribuiu para a seleção a proporção do conflito, que se desdobrou em três pontos diferentes do Morro do Alemão. Ou seja, pode-se concluir que para um crime local ser notícia em O Globo, a intensidade dos eventos tem que ser mais alta do que para ser notícia no jornal Extra.

Entretanto, isso não quer dizer que a Zona Sul esteja livre de violência. É uma decisão editorial não reforçar esse tipo de acontecimento, assim como é uma escolha não veicular os crimes que acontecem na Baixada Fluminense nas páginas de O Globo. As decisões editoriais são responsáveis por construir realidades para o leitor a partir de o que a empresa considera que o público-alvo acha importante e interessante. Pode-se inferir que há uma expectativa que os leitores do Extra estejam mais interessados na cobertura policial, presume-se que por ser uma

população de renda baixa e mais situada nas zonas de conflito dentro do território da cidade do Rio de Janeiro.

Por outro lado, proximidade geográfica também é um critério proeminente na cobertura de O Globo, em menor escala já que existe um projeto de situar o veículo a nível nacional. Ainda assim, proximidade geográfica aparece em 30% das notícias coletadas. No *quality paper*, a combinação mais frequente é com a power elite local e a ideia de interesse público relacionada à relevância. No período da coleta, os candidatos à prefeitura do Rio de Janeiro Marcelo Crivella e Marcelo Freixo disputavam o segundo turno das eleições municipais e foram destaque algumas vezes, além da crise econômica do Estado do Rio de Janeiro e as prisões de duas figuras notórias, o ex-governadores Sérgio Cabral e Anthony Garotinho. A previsão do tempo e o calor nas praias da Zona Sul também aparecem em destaque, assim como duas matérias de serviço relacionadas à reabertura do Jardim Botânico e à mudança na tarifa do bondinho de Santa Tereza. Fora a combinação com a relevância, em geral, foram destaque conteúdos leves relacionados ao local.

7 CONCLUSÃO

O presente trabalho analisou o modo como a linha editorial influencia na seleção de o que é notícia no jornal popular Extra e no *quality paper* O Globo, ambos publicados pela empresa Infoglobo, sediada no Rio de Janeiro. Primeiramente, foi traçada a história da formação do campo jornalístico e a definição de notícia, no capítulo inicial, e, em seguida, apresentada uma revisão de literatura sobre o conceito de noticiabilidade. Consideramos que a noticiabilidade está inserida dentro de uma rede imaterial que ultrapassa o valor intrínseco de eventos, pessoas e instituições com potencial de notícia, e que encontra constrangimentos em diversos níveis. Um deles é o direcionamento do que é considerado importante e interessante para o público-alvo leitor, com a definição da identidade editorial dos produtos e as propostas de seleção e hierarquização de informações a partir disso.

De um modo geral, ao analisarmos os dez principais destaques e leads dos dias 17/10, 25/10, 2/11, 10/11 e 18/11 de 2016, que formaram uma semana útil a partir do método da semana construída, ficou claro que os dois veículos levam em conta critérios diferentes na seleção do que é notícia, principalmente a partir de combinações diversas entre os valores-notícia de seleção. Como ambos funcionam no modelo de Redação integrada e com a disponibilidade de materiais semelhantes, foi confirmada a hipótese de que a escolha do que é publicado se relaciona com a identidade editorial dos veículos.

A construção da identidade editorial dos jornais Extra e O Globo pode estar relacionada com as funções do jornalismo desempenhadas pelos veículos (SCHUDSON, 2008). Com o *quality paper* direcionado para o papel de informar os cidadãos e possibilitar a tomada de decisões políticas e por isso mantendo o foco em assuntos relevantes e de interesse público, acontecimentos protagonizados pela power elite, economia e política internacional. E o jornal popular mais voltado para a função de criar empatia com o leitor e não aborrecê-lo, com notícias que entretêm ou incluem algum aspecto engraçado e inusitado, além do foco em celebridades. O papel de informar no Extra está mais voltado para direcionamentos práticos que o cidadão lança mão na vida cotidiana, como serviços, ou para a cobertura policial, que é foco do jornalismo popular desde a sua fundação.

Como consequência das decisões editoriais, os veículos constroem realidades diferentes a partir do que é publicado. A identificação do conceito de

desvio nas publicações, levando em conta que desvio parece ser uma das características básicas de eventos com valor de notícia (SHOEMAKER; VOS, 2009), permite observar isso. Para o Extra, o foco irrompe de crimes contra a pessoa, violência e cobertura policial principalmente na região da Baixada Fluminense. Já para o jornal O Globo, o desvio se dirige para a violação do patrimônio, com cobertura de escândalos de corrupção a nível nacional.

A identidade editorial também parte de uma decisão de posicionamento de mercado. O Extra se volta para o local, enquanto o jornal O Globo busca abarcar uma abordagem mais ampla voltada para a cobertura nacional. Disso decorre que a proximidade geográfica é um critério de seleção mais em uso pelo Extra, apesar de também aparecer no *quality paper*, principalmente vinculada à *power elite* local.

O direcionamento para públicos com poder aquisitivo diferente permeia a definição da linha editorial, da seleção do que é notícia, na hierarquização das informações e de quais recursos os veículos vão lançar mão nos destaques diariamente. O Globo abarca as classes A e B, enquanto o Extra se dirige para as classes C e D, e parte da B que o Globo não cobre.

Dada a importância que o jornalismo possui dentro das sociedades contemporâneas, levando para os leitores informações que não poderiam ser cognoscíveis senão por meio das notícias e construindo realidades simbólicas a partir de cada publicação, é fundamental o aprofundamento dos estudos sobre noticiabilidade. A linha editorial é apenas um dos diversos fatores que permeiam a teia imaterial da noticiabilidade e influenciam na seleção e construção das notícias diariamente e existem ainda muitos campos a serem explorados, sem que a necessária pesquisa científica tenha sido feita.

Analisar o modo como linha editorial influencia no processo de seleção traz um pouco mais de clareza sobre o campo do *newsmaking* e ajuda a desenvolver o entendimento de como as notícias são produzidas. Mas ainda faltam estudos que abarquem outros fatores que também interferem na noticiabilidade, como a subjetividade do jornalista, os diversos constrangimentos organizacionais, a imagem do público-alvo, a relação com as fontes etc.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALSINA, Rodrigo Miquel. A construção da notícia. Tradução de Jacob A. Pierce – Petrópolis, RJ. Vozes, 2009

ANJ- Associação Nacional de Jornais. Disponível em: <http://www.anj.org.br/maiores-jornais-do-brasil/>. Acesso em 26 de fev. 2017.

BOURDIEU, Pierre. Sobre a Televisão. Oeiras: Celta 1997.

BRIGHTON, Paulo; FOY, Denis. News values. London: Sage, 2007.

FRANCISCATO, Carlos Eduardo. Limites teóricos e metodológicos nos estudos sobre noticiabilidade. In: SILVA, Gislene; SILVA, Marcos Paulo da; FERNANDES, Mario Luiz (orgs.). Critérios de noticiabilidade. Problemas conceituais e aplicações. Florianópolis: Insular, 2014.

FRANCISCATO, Carlos Eduardo. A atualidade no jornalismo: bases para sua delimitação teórica – Tese. 336 p. Salvador, 2003. Disponível em: <http://poscom.tempsite.ws/wp-content/uploads/2011/05/Carlos-Eduardo-Franciscato.pdf>. Acesso em 26 fev. 2017.

FRANCISCATO, Carlos Eduardo. A Fabricação do presente: como o jornalismo reformulou a experiência do tempo nas sociedades ocidentais. São Cristovão: Editora UFS; Aracaju: Fundação Oviêdo Teixeira, 2005.

GALTUNG, J & RUGE, M.H. A estrutura do noticiário estrangeiro. A apresentação da crise do Congo, Cuba e Chipre em quatro jornais estrangeiros. In: TRAQUINA, Nelson (Org.). Jornalismo: questões, teorias e estórias. Lisboa: Veja, 1999.

GOMES, Wilson. Transformações da política na era da comunicação de massa. 1. ed. São Paulo: Paulus, 2004.

HALL, Stuart; CHRISTCHER, Chas; JEFFERSON, Tony; CLARKE, John; ROBERTS, Brian. A produção social das notícias: Os mugging nos media. IN: TRAQUINA, Nelson (Org). Jornalismo: questões teorias e estórias. Lisboa: Vega, 1999.

HARCUP; O'NEILL. What is news? Galtung anda Ruge revisited. Revista Journalism Studies, dezembro, 2010.

GUERRA, Josenildo. O nascimento do jornalismo moderno: Uma discussão sobre as competências profissionais, a função e os usos da informação jornalística, 2003. Disponível em:

http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2003/www/pdf/2003_NP02_guerra.pdf. Acesso em 26 fev. 2017.

GROTH, Otto. O poder cultural desconhecido: fundamento da ciência dos jornais; tradução Liriam Sponholz – Petrópolis, RJ. Vozes, 2011.

LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2005.

LAGE, Nilson. Ideologia e técnica da notícia. Petrópolis: Vozes, 1981.

PINTO, Ana Estela de Sousa. Jornalismo diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios. São Paulo: Publifolha, 2009.

RODRIGUES, Adriano Duarte. O acontecimento. In: TRAQUINA. Nelson. Jornalismo: questões, teorias e “estórias”. Lisboa: Vega, 1993.

SEIXAS, L.; BORGES, J. Do que se trata noticiabilidade. SBPJor. 13º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo. Campo Grande: 2015.

SHOEMAKER, P.; REESE, S. Mediating the message: theories of influences on mass media content. New York: Longman, 1996

SCHUDSON, M. Descobrimos a notícia. Uma história social dos jornais nos Estados Unidos. Petrópolis. Vozes. 2010.

SHUDSON, Michael. News and Democratic Society: Past, Present and Future. In: Why Democracies Need an Unlovable Press. The Institute of Advanced Studies in Culture, 2008. Disponível em: http://www.iasc-culture.org/eNews/2009_10/Schudson_LO.pdf. Acesso em 15 de fevereiro de 2017.

SHOEMAKER, P.; VOS, T. Teoria do gatekeeping: construção e seleção da notícia.– Porto Alegre: Penso, 2011.

SILVA, Gislene. Para pensar critérios de noticiabilidade. Estudos em Jornalismo e Mídia, 2005

S.PAULO, Folha. Manual de Redação. São Paulo: Publifolha, 2009.

TRAQUINA, Nelson. Teorias do jornalismo: a tribo jornalística/ uma comunidade Interpretativa Internacional. Vol II, Florianópolis: Insular, 2005.

TUCHMAN, Gaye. A objetividade como ritual estratégico: uma análise das noções de objetividade dos jornalistas. TRAQUINA, Nelson (Org). Jornalismo: questões teorias e estórias. Lisboa: Vega, 1999.

WOLF, Mauro. Teorias da Comunicação. Lisboa: Editorial Presença, 2001.

ZELIZER, Barbie. Journalists as Interpretative Communities. Critical Studies in Mass Communication. 1993. 219-237p.

