



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUA E CULTURA**

MARIA DA LUZ OLIVEIRA DOS SANTOS

**A LEITURA EM SALA DE AULA:
UMA PROPOSTA PARA A CONSTRUÇÃO DE SUJEITOS CRÍTICOS**

Salvador
2015

MARIA DA LUZ OLIVEIRA DOS SANTOS

**A LEITURA EM SALA DE AULA:
UMA PROPOSTA PARA A CONSTRUÇÃO DE SUJEITOS CRÍTICOS**

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Língua e Cultura, da Universidade Federal da Bahia, na Linha de Pesquisa em Aquisição, Ensino e Aprendizagem de Línguas como requisito para a obtenção do título de Doutora em Letras.

Área de concentração: Línguas, Linguagens e Culturas Contemporâneas.

Orientadora: Profa. Dra. Iracema Luiza Souza

Salvador
2015

Ao meu pai Melquizedec Borges dos Santos (*in memoriam*)

A minha mãe Cleonice Martins de Oliveira

Aos meus irmãos e sobrinhos

Aos amigos Geraldo Francisco dos Santos e Urânia Maia

AGRADECIMENTOS

À minha orientadora Iracema Luiza de Souza pelo trabalho de orientação, grande dedicação e apoio para a realização deste trabalho.

Aos professores do Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos e Literários por tantas sugestões.

Aos amigos, colegas, alunos e professores do Instituto de Letras.

Aos servidores da Secretaria do Instituto de Letras, pela atenção e presteza às informações solicitadas.

Melhor jeito que achei para me conhecer foi fazendo o contrário.

(Manoel de Barros, 2010, p. 345)

SANTOS, Maria da Luz Oliveira dos. **A leitura em sala de aula**: uma proposta para a construção de sujeitos críticos. 203 f. 2015. Tese (Doutorado) – Instituto de Letras, Universidade Federal da Bahia.

RESUMO

Esta pesquisa analisa a prática da leitura em sala de aula e discute estratégias que possam contribuir para a construção de sujeitos críticos e donos do seu próprio discurso. A investigação tem como suporte a reflexão de autores que embasam a teoria do discurso. Além disso, a pesquisa de campo define a entrevista, ferramentas audiovisuais e texto impresso como técnicas de coleta de dados, aplicadas a informantes cuja leitura é tomada como objeto de estudo. A análise explicita o poder da leitura como processo de ressignificação em que efeitos de sentidos são recorrentes e possíveis devido à opacidade da língua. Nesse contexto, sentidos são construídos por informantes pertencentes a grupos sociais politicamente minoritários na sociedade envolvente. A contribuição da Análise do Discurso subjaz à reflexão da pesquisadora em seu trabalho de investigação da leitura produzida na e pela escola. Como resultado da pesquisa, confirma-se a dispersão no que diz respeito ao trabalho da leitura em sala de aula, o que, conforme Orlandi (1988) demonstra que a dispersão dos sentidos e do sujeito é condição de existência do discurso, mas, para que ele funcione, toma a aparência da unidade. Percebe-se uma regularidade na leitura dos informantes do colégio onde se desenvolve a pesquisa, no que diz respeito à importância da leitura, bem como à necessidade de que haja um trabalho mais consistente em sala de aula para que, através da escola, os aprendizes possam construir maiores conhecimentos e, até, melhor se situarem na escala social. A própria relação de convívio com a comunidade em que vivem os informantes é marcada como elemento decisivo para a permanência na escola.

Palavras-chave: Leitura. Discurso. Contexto escolar.

SANTOS, Maria da Luz Oliveira dos. **The reading in the classroom**: a proposal for the construction of critical subjects. 203 p. 2015. Thesis (Ph.D.) - Letters Institute, Federal University of Bahia.

ABSTRACT

This research aims to analyse the practice of reading in the classroom and to discuss strategies which can contribute to the construction of critical individuals who are able to master their own speech. The research is based on the reflections of authors which support the discourse theory. The field research involves interview, audiovisual tools and printed texts as data collection techniques. They are applied to the participants whose reading is taken as the object of study. The analysis shows the power of reading as a reframing process in which the effects of meanings are possible given the flatness of the language. In this context, meanings are constructed by members of political minority social groups in society. The contribution of the discourse analysis underlies the reflection of the researcher in her investigation of the reading produced in and by the school. As a result, once that was observed dispersion in the work of reading in the classroom, this research confirms Orlandi (1988)'s theory of speech and meaning, according to whom the dispersion of meaning and subject is a condition for the existence of the speech, as long as there is unity. Pupils in the school who took part in this research generally realised the importance of reading and working consistently well in class, so that they could further their knowledge and improve their chances of a better future. The connection with the community in which they live is also decisive to make them stay in school.

Keywords - reading; discourse; school context.

SUMÁRIO

	INTRODUÇÃO	09
1	A LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL	13
1.1	LEITURA E LINGUAGEM	13
1.2	O QUE É LER	19
1.3	OS SENTIDOS DA LEITURA	26
1.4	PRÁTICAS DE LEITURA	33
2	CONTEXTOS DE LEITURA	38
2.1	LEITURA E ENSINO	38
2.2	O CONTEXTO ESCOLAR E O ENSINO DA LEITURA	45
2.3	PRÁTICAS DE LEITURA EM UM AMBIENTE VIRTUAL	49
3	GÊNEROS DISCURSIVOS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	61
3.1	CONCEPÇÕES DE GÊNEROS	61
3.2	O OLHAR DOS INFORMANTES SOBRE A LEITURA	67
4	GESTOS DE LEITURA	73
4.1	GESTOS DE LEITURA: ENTREVISTAS	76
4.2	GESTOS DE LEITURA: ÁUDIO	102
4.3	GESTOS DE LEITURA: VIDEO	127
4.4	CONSIDERAÇÕES ACERCA DOS GESTOS DE LEITURA ATRAVÉS DE FERRAMENTAS AUDIOVISUAIS	143
4.5	GESTOS DE LEITURA: TEXTO IMPRESSO	145
5	A LEITURA E O SILÊNCIO NOS FUNCIONAMENTOS DISCURSIVOS MENOS CONSISTENTES DOS INFORMANTES	165
5.1	A LEITURA E O SILÊNCIO: ÁUDIO	166
5.2	A LEITURA E O SILÊNCIO: VIDEO	169
5.3	A LEITURA E O SILÊNCIO: TEXTO IMPRESSO	172
6	CONSIDERAÇÕES FINAIS	177
	REFERÊNCIAS	180
	ANEXOS	190