

Centro de Estudos Bahianos

DAVID SALLES

BIBLIOGRAFIA DE & SÔBRE XAVIER MARQUES

**PUBLICAÇÃO
SALVADOR - BAHIA**

30 DE JUNHO DE 1969

58

**Tôda correspondência deve ser dirigida ao Secretário
Geral, Dr. Affonso Ruy, à Praça Almeida Couto N.º 9 — Ba.**

Para Mestre Calazans
com a admiração e o abraço
de David
Ba. julho de 1969

DAVID SALLES

BIBLIOGRAFIA
DE & SÔBRE
XAVIER MARQUES

CENTRO DE ESTUDOS BAHIANOS

SALVADOR — BAHIA — 1969

0124a
S168



COLEÇÃO JOSE CALASANS

NOTA EXPLICATIVA

1. *A pesquisa e o estudo das obras de Xavier Marques relacionadas com o Recôncavo exigiu-nos, em princípios de 1969, o levantamento prévio da bibliografia DE e SOBRE o ficcionista de Jana e Joel.*

Francisco Xavier Ferreira Marques (Itaparica, 1861 / Salvador, 1942), fazendo surgir personagens e geografia da Bahia em romances e contos, fundou uma tradição para a ficção baiana. Nêle, a ilha de Itaparica e a cidade do Salvador, a baía de Todos os Santos e algumas outras paisagens baianas são apresentadas pela primeira vez aos brasileiros na prosa de ficção. Por isso mesmo, o estudo de Xavier Marques confere-lhe a situação de um pioneiro que, às vêzes, mal disfarça a preocupação em "mostrar" as côres localistas de sua obra.

*É de crer apenas Jorge Amado possuir, entre os autores baianos, uma bibliografia de ficção vasta como a de Xavier Marques. Se há quem veja nisto um fato a mais para que se lamente o pequeno vulto da ficção baiana — comparando-a, por exemplo, com a fertilidade criadora dos mineiros ou dos cearenses —, será, quanto a Xavier Marques, a constância literária, o fio revelador do volume de sua obra, que se espalha, pelo menos, por 50 anos de atividade, e apenas no campo ficcional. É de 1886 o surgimento de *Simple Histórias*, e de 1936 os contos de *Terras Mortas*.*

2. *Na bibliografia DE Xavier Marques que aqui apresentamos foram arrolados todos os livros publicados pelo autor, e tôdas as suas edições — raras post-mortem.*

É nossa crença estar o elenco completo. Mas durante o tempo de pesquisa e levantamento bibliográfico da obra de Xavier Marques, buscando chegar a essa conclusão (e até mesmo quando pareciam esgotadas tôdas as pistas), encontramos, por mero acaso, o rastro de duas edições não referidas pelo ficcionista, ou por seus estudiosos. Estes fato faz supor a eventualidade de alguma edição não localizada. Haverá?

Por simples método de apresentação, dividimos a bibliografia em três seções: Poesia, Ficção e Ensaio. Até mais

da metade da obra de ficção, entretanto, a ordem cronológica fica praticamente preservada, passando então a haver alternância entre os livros de ficção e aqueles de ensaio.

Das bibliografias de Xavier Marques publicadas até esta data, a que Eugênio Gomes apresenta em *O Romance Brasileiro* revelou-se como a mais completa, embora só faça alusão aos títulos dos livros e ao ano de publicação da edição-príncipe. Há nela, porém, um pequeno lapso, hoje reencontrado nas bibliografias posteriores a 1952: a primeira edição de *O Sargento Pedro* não é de 1902, mas de 1910. Naquele ano, em *Praieiros II*, Xavier Marques anunciou a "próxima publicação" do romance histórico — que só veio a aparecer oito anos depois.

3. O mesmo critério da ordem cronológica foi seguido na bibliografia *SÓBRE Xavier Marques*.

É evidente que ela não pretende ser completa, nem houve pesquisa com êsse intuito. O ponto de partida foi a *Pequena Bibliografia Crítica da Literatura Brasileira*, de Otto Maria Carpeaux, a que fizemos um substancial acréscimo após pesquisa nas principais bibliotecas de Salvador.

Em separado são reunidos aqueles ensaios que, pela raridade ou outra razão qualquer, serão encontrados na Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro, ou em alguma outra biblioteca — (onde a formação de um patrimônio bibliográfico seja ato de rotina).

4. A ocasião parece boa para lamentar a destruição (pela traça, o mofa, a poeira, a umidade...) que sofrem, talvez irremediavelmente, as coleções de revistas e jornais antigos da Biblioteca Pública da Bahia, atiradas num porão, sem que as bibliotecárias da B. P. Ba. tenham condições materiais para conservá-las ou restaurá-las.

5. Queremos ressaltar e agradecer a colaboração e o interesse bibliográfico recebidos do poeta Erthos Albino de Souza, indispensável para o registro de alguns dos ensaios citados, e a solicitude dos membros da Biblioteca da Faculdade de Filosofia da UFBA., em oferecer-nos facilidades de trabalho.

Por último ficam — mas com o maior destaque — os agradecimentos ao Prof. Afonso Ruy, que decidiu editar, por intermédio do Centro de Estudos Bahianos, estas notas de estudo da Literatura na Bahia.

Salvador, 1.º de junho de 1969.

DAVID SALLES

I. BIBLIOGRAFIA DE XAVIER MARQUES

POESIA

TEMAS E VARIAÇÕES, poemas.

- A) Bahia, Tip. João G. Tourinho, 1884. 193p.
(Os poemas são datados de janeiro de 1880 a novembro de 1884)

INSULARES, poemas. (1885-1895).

- A) Bahia, Tip. do «Diário da Bahia», 1896. 101p.

FICÇÃO

SIMPLES HISTÓRIAS, contos

- A) Bahia, Tip. do «Jornal de Notícias», 1886. 86p.

UMA FAMÍLIA BAHIANA, romance.

- A) 2.^a ed., Bahia, Imprensa Popular, 1888. 226p.
(Editor Pedro Chaves, Não conhecida a eventual primeira edição).

BÔTO & C., romance.

- A) Bahia, Tip. e Enc. Empresa Editôra, 1897. 383p.

✚ JANA E JOEL, romance. (Praieiros I).

- A) Bahia, Tip. Bahiana, 1899. 182p.
B) nova ed. Rio de Janeiro, Laemmert, 1908. 186p.
C) 3.^a ed. Bahia, Liv. Catilina, s.d. 191p.
(Quase seguramente a edição é de 1914. De acordo com um anúncio de livros novos da Liv. Catilina em «A Tarde», 7.mai.1914, e de acordo com um exemplar datado 2-8-914, existente na Biblioteca Pública da Bahia).
D) Tradução francesa. Paris, Librairie Gedalge.
(Anterior a 1933).
E) Salvador, Liv. Progresso, 1951. 161p.

- PINDORAMA, romance.
 - A) Bahia, Tip. Bahiana, 1900. 321p.
 - B) nova ed. Lisboa, Liv. Clássica, 1907. 297p.
- HOLOCAUSTO, romance.
 - A) Rio de Janeiro, H. Garnier, 1900. 219p.
 - B) nova ed. Bahia, Liv. Catilina, 1921. 255p.
- MARIA ROSA e O ARPOADOR, novelas. (Praieiros II).
 - A) Bahia, Tip. Bahiana, 1902. 137p.+IV.
 - B) Praieiros. Pôrto Alegre, Liv. do Globo, 1936. 136p.
- † O SARGENTO PEDRO, tradições da Independência, romance.
 - A) Bahia, Tip. Bahiana, 1910. 276p.
 - B) 2.ª ed. Bahia, Liv. Catilina, 1921. 339p.
- A BOA MADRASTA, romance.
 - A) Rio de Janeiro, Liv. Castilho, 1919. 259p.
- † A CIDADE ENCANTADA, contos.
 - A) Bahia, Liv. Catilina, 1919. 220p.
- O FEITICEIRO, romance.
 - A) Rio de Janeiro, Liv. ed. Leite Ribeiro, 1922. 371p.
(*Refundição de Bôto & C.*)
 - B) Edição em folhetim. In *A Tarde*. Bahia, 27. fev. 1937/12.
jun. 1937.
- † AS VOLTAS DA ESTRADA, romance.
 - A) Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1930. 380p.
- TERRAS MORTAS, contos.
 - A) Rio de Janeiro, Liv. José Olympio, 1936. 186p.

ENSAIO

VIDA DE CASTRO ALVES.

- A) Bahia, Tip. Bahiana, 1911. 157p.
- B) Ed. correta, acresc. e ilustr. com retratos e desenhos do poeta. Rio de Janeiro, Anuário do Brasil, [1924]. 262p.

A ARTE DE ESCREVER, teoria do estilo.

- A) Rio de Janeiro, Francisco Alves & Cia, 1913. 207p.
- B) 2.ª ed. Rio de Janeiro, Liv. Francisco Alves, 1923. 205p.

DOIS FILÓSOFOS BRASILEIROS.

- A) Rio de Janeiro, Revista dos Tribunais, 1916. 16p.
(*Republicação em Letras Acadêmicas* (q.v.), p. 101/119).

DISCURSOS DE XAVIER MARQUES E GOULART DE ANDRADE.
(Sessão solene de recepção de Xavier Marques em 17 de setembro de 1920 na Academia Brasileira de Letras).

A) Bahia, Imprensa Oficial, s.d. 60p.

† ENSAIO HISTÓRICO SOBRE A INDEPENDÊNCIA.

A) Rio de Janeiro, Liv. Francisco Alves, 1924. 199p.

‡ LETRAS ACADÊMICAS.

A) Rio de Janeiro, Renascença, 1933. 232p.

CULTURA DA LINGUA NACIONAL.

A) Bahia, Escola de Aprendizes Artífices, 1933. 200p.

EVOLUÇÃO DA CRÍTICA LITERÁRIA NO BRASIL (e outros estudos).

A) Rio de Janeiro, [Imprensa Nacional], 1944. 159p.
(Ensaio, v.1). Publicação da Academia Brasileira de Letras.

MOTIVOS SOCIAIS E HISTÓRICOS.

A) Rio de Janeiro, [Imprensa Nacional], 1944. 215p.
(Ensaio, v. 2). Publicação da Academia Brasileira de Letras.

Todos os livros de Xavier Marques, exceto Simples Histórias, são encontrados nas bibliotecas das seguintes instituições: Biblioteca Pública da Bahia, Faculdade de Filosofia da UFBA, Academia de Letras da Bahia, Instituto Histórico da Bahia e Gabinete Português de Leitura. O único exemplar de Simples Histórias que conhecemos encontra-se na Biblioteca Nacional (Rio).

2. BIBLIOGRAFIA SÔBRE XAVIER MARQUES

A. OBRAS DE REFERÊNCIA

- SACRAMENTO BLAKE, Augusto Victorino Alves. *Dicionário Bibliográfico Brasileiro*. Rio de Janeiro, Tip. Nacional [e] Impr. Nacional, 1883-1902. 7 vls. (Xavier Marques: v. III, p. 139 e 501-502; v. VII, p.406).
- DIAS, Arthur. *O Brasil Atual*. Rio de Janeiro, Impr. Nacional, 1904. 501 p. (Xavier Marques: p. 67-68).
- NEVES, Fernão. *A Academia Brasileira de Letras. Notas e Documentos para a sua história (1894-1940)*. Pref. de Afrânio Peixoto. Rio de Janeiro, Publicações da Academia Brasileira de Letras, 1940. p. 119-120.
- SOUZA, Antônio Loureiro de. *Baianos Ilustres*. Salvador, s.c.p., 1949. (Xavier Marques: p. 184).
- CARPEAUX, Otto Maria. *Pequena Bibliografia Crítica da Literatura Brasileira*, 2.^a ed. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Cultura. Serviço de Documentação, 1955. p. 180-181. (3.^a ed.: Rio de Janeiro, Letras e Artes, 1964. p. 201-202).
- PAES, José Paulo, e MOISÉS, Massaud. *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1967. p. 150.

B. OBRAS GERAIS — LITERATURA BRASILEIRA

- MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. *Prosa de Ficção, de 1870 a 1920*. 2.^a ed. Rio de Janeiro, Liv. José Olympio, 1957. (Xavier Marques: p. 227-278).
- BOSI, Alfredo. *O Pré-Modernismo*. (A Literatura Brasileira, v. V). São Paulo, Cultrix, 1966. p. 87-88.

C. OBRAS GERAIS — LITERATURA BAIANA

- DINIZ, Almachio. *A Cultura Literária da Bahia Contemporânea*. Bahia, Tip. Bahiana, 1911. p.29-30 e 58.
- ALVES, Constâncio. «Literatura na Bahia». In *Biblioteca Internacional de Obras Célebres*. Rio de Janeiro, Sociedade Internacional, s. d. [1912]. v. XVII, p. 8201 e segs.
- CARVALHO FILHO, Aloysio de. «A Bahia no Romance Brasileiro». In *Diário Oficial do Estado da Bahia*. Edição especial do Centenário. Salvador, 2. jul. 1923. p. 99-101.
- CARVALHO FILHO, Aloysio de. «Um século de romance na Bahia». In *Revista da Bahia*, ano III, n.º 3. Salvador, julho de 1923.
- PASSOS, Alexandre. «A literatura baiana nos últimos quarenta anos». In *Anuário Brasileiro de Literatura*. vol. V. Rio de Janeiro, 1941. p. 136-139:253. (Republicação em *Letras Baianas*. Rio de Janeiro, Pongetti, 1942. 27p.).
- CALMON, Pedro. *História da Literatura Baiana*. Salvador, Publicações da Prefeitura Municipal, 1949. p.216-218.
- FILHO, Adonias. «O Regionalismo na Prosa de Ficção-Grupo Baiano». In *A Literatura no Brasil*. Direção de Afrânio Coutinho. v. II. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1955. p. 178-191.
- PAES, José Paulo. «Bahia». In *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*. Organização de José Paulo Paes e Massaud Moisés. São Paulo, Cultrix, 1967. p. 45-47.

D. OBRAS ESPECÍFICAS

I — Estudos comprovadamente existentes em bibliotecas de Salvador.

- VERÍSSIMO, José. *Estudos de Literatura Brasileira*. 3.ª série. Rio de Janeiro, H. Garnier, 1903. p.262-264 e 306-309.
- FIGUEIREDO, Jackson de. *Xavier Marques*. Bahia, Tip. Bahiana, 1913. 113p. (2.ª ed. Rio de Janeiro, Rev. dos Tribunais, 1916. 113p.).
- PEDRA BRANCA, T. «Um Escritor Baiano». In *A Tarde*. Salvador, 2. mai. 1914.
- VICTOR, Nestor. *Três romancistas do Norte*. Rio de Janeiro, Tip. do «Jornal do Commercio», 1915. p.16-24.
- DINIZ, Almachio. *Meus Ódios e Meus Afetos*. São Paulo, Monteiro Lobato, 1922. (Xavier Marques: p. 281-283).

- LUZ, Fábio. *A Paisagem no Conto, no Romance e na Novela*. São Paulo, Monteiro Lobato, 1922. p. 123-137.
- GOULART DE ANDRADE (Discurso de recepção de Xavier Marques na Academia Brasileira de Letras). In *Discursos de Xavier Marques e Goulart de Andrade*. Bahia, Imprensa Oficial, s. d. [1920]. p. 43-60.
- GOMES, Perillo. *Ensaio de Crítica Doutrinária*. Rio de Janeiro Centro D. Vital, 1923. (Xavier Marques; p. 27-82) (*)
- CAMPOS, Humberto de. *Carvalhos e Roseiras*. Rio de Janeiro, Liv. Ed. Leite Ribeiro, 1923. (Xavier Marques: p. 228-234).
- VEIGA MIRANDA. *Os Faiscadores*. São Paulo, Monteiro Lobato, Xavier Marques: p. 50-54)
- GRIECO, Agrippino *Evolução da Prosa Brasileira*. Rio de Janeiro Ariel, 1933. p. 114-116.
- LEÃO, Múcio. «Xavier Marques — «Terras Mortas». In *A Tarde*. Salvador, 12/13. jan. 1937. (Republicado parcialmente in *Autores e Livros*, vol. I, n.º 17. Rio de Janeiro, 7. dez. 1941).
- CAMPOS, Astério de. «Xavier Marques na Intimidade». In *Autores e Livros*, vol. I, n.º 17. Rio de Janeiro, 7. dez. 1941.
- FRAGA, Clementino. «A vocação literária de Xavier Marques». In *Autores e Livros*, vol. I, n.º 17. Rio de Janeiro, 7. dez. 1941.
- WANDERLEY DE PINHO, J. «Notas de leitura de «As Voltas da Estrada». In *Autores e Livros*, vol. I, n.º 17. Rio de Janeiro, 7. dez. 1941.
- PIMENTA DA CUNHA, Arnaldo. [Discurso por ocasião do 49.º aniversário do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia]. In *Revista do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia*, n. 69. Salvador, 1943. p. 195-196.
- FRAGA, Clementino. Prefácio a *Ensaio de Xavier Marques*. Rio de Janeiro, [Imprensa Oficial], 1944. Edição da Academia Brasileira de Letras. v.1, p. 7-23.
- GOMES, Eugênio. «O Cinquentenário de Jana e Joel». Prefácio da reedição. Salvador, Liv. Progresso, 1951. p.7-12.
- GOMES, Eugênio. «Xavier Marques». In *O Romance Brasileiro*. Coordenação de Aurélio Buarque de Hollanda. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1952. (Xavier Marques: p. 245-258).

II — *Estudos que, apesar de localizados em vária fonte de referência, não são encontrados nas principais bibliotecas da Bahia.*

(.....). «Jana e Joel». In *Jornal do Commercio*. Rio de Janeiro 22. set. 1899.

(*) Carpeaux, *op. cit.*, registra o livro de Perillo Gomes como sendo de 1933.

- CHIACCHIO, Carlos. «Xavier Marques». In *Jornal de Notícias*. Salvador, 23. set. 1920.
- VAN HULSE, Camil. «Xavier Marques». In *Books Abroad*. Norman, Okla., XI/2, Spring 1937, p. 251-52.
- MENOTTI DEL PICCHIA. Discurso. In *Discursos Acadêmicos*, XI. Rio de Janeiro, Academia Brasileira de Letras, 1944. p. 324-337.
- MIRANDA, Adalmir da Cunha. «Notícia de O Feiticeiro». In *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 7. fev. 1959.
- COSTA, N. «A obra multifária de Xavier Marques». In *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro, 3. dez. 1959.

PUBLICAÇÕES DO CENTRO DE ESTUDOS BAHIANOS

2.^a Série

- 45 — LULU PAROLA e os acontecimentos de 1891 — JOSÉ CALASANS — *Esgotado*
- 46 — BAHIA, 1842 — AFFONSO RUY
- 47 — UM MANUSCRITO RARO (Holandeses na Bahia em 1638. — LUIZ MONTEIRO DA COSTA.
- 48 — TRADIÇÕES COMERCIAIS DA BAHIA NO PRIMEIRO QUARTEL DO SÉCULO XX — DEOLINDO AMORIM — *Esgotado*
- 49 — A BAHIA NO LIVRO DO SARGENTO-MOR — Livro que dá Razão ao Brasil — 1612) — DIOGO DE CAMPOS MORENO
- 50 — D. RAIMUNDA PORCINA DE JESUS (A Chapadista). ANFRISIA SANTIAGO
- 51 — UM DEPOIMENTO PARA A HISTÓRIA — ALOÍSIO DE CARVALHO FILHO
- 52 — A RELAÇÃO DA BAHIA — (Contribuição para a História Judiciária da Bahia — AFFONSO RUY
- 53 — CONTRIBUIÇÃO AO ESTUDO DAS ARTES BRASILEIRAS (Quatro Artistas Bahianos) — ANTÔNIO ALVES COELHO
- 54 — COELHO NETTO, NA BAHIA
ALOÍSIO DE CARVALHO FILHO
- 55 — XISTO BAHIA — Símbolo do Teatro baiano — (Uma tentativa biográfica) — AFFONSO RUY
- 56 — NOTÍCIAS DE ANTÔNIO CONSELHEIRO —
JOSÉ CALAZANS
- 57 — CAMARAJIPE E LAGOA ABAITÉ —
FREDERICO EDELWEISS