

SIBI/UFBA/Faculdade de Educação – Biblioteca Anísio Teixeira

Malpasso, Alessandro.

El trance en el *Xirê* : expresividades del cuerpo mediante un proceso creativo /
Alessandro Malpasso. - 2017.
247 f. : il.

Orientadores: Prof.^a Dr.^a Maria de Fátima Hanaque Campos e Prof. Dr. José Luís
Clemente Marco.

Coorientador: Prof. Dr. Dante Augusto Galeffi.

Tese (Doutorado Multi-institucional e Multidisciplinar em Difusão do
Conhecimento) – Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Educação, Salvador,
2017.

Em cotutela acadêmica com o Programa de Doctorado en Industrias de la
Comunicación y Culturales da Universidade Politécnica de Valencia (Espanha).

1. Candomblé. 2. Corpo humano - Aspectos religiosos. 3. Transe. 4. Dança. 5. Orixás.
6. Criatividade. I. Campos, Maria de Fátima Hanaque. II. Clemente Marco, José Luis. III.
Galeffi, Dante Augusto. IV. Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Educação.
Programa de Doutorado Multi- institucional e Multidisciplinar em Difusão do
Conhecimento. V. Universitat Politècnica de València. Escuela de Doctorado. Programa
de Doctorado en Industrias de la Comunicación y Culturales. VI. Título.

CDD 299.673 - 23. ed.