

# EIXO PAISAGEM

Paisagem é trazida não só como um elemento físico, traduzido pelo que se é palpável, mas também como uma produção humana, um conjunto de elementos e objetos interligados.  
(Castro, 2002).

## Paisagem Urbana em contexto ao Espaço Público na Mata Escura

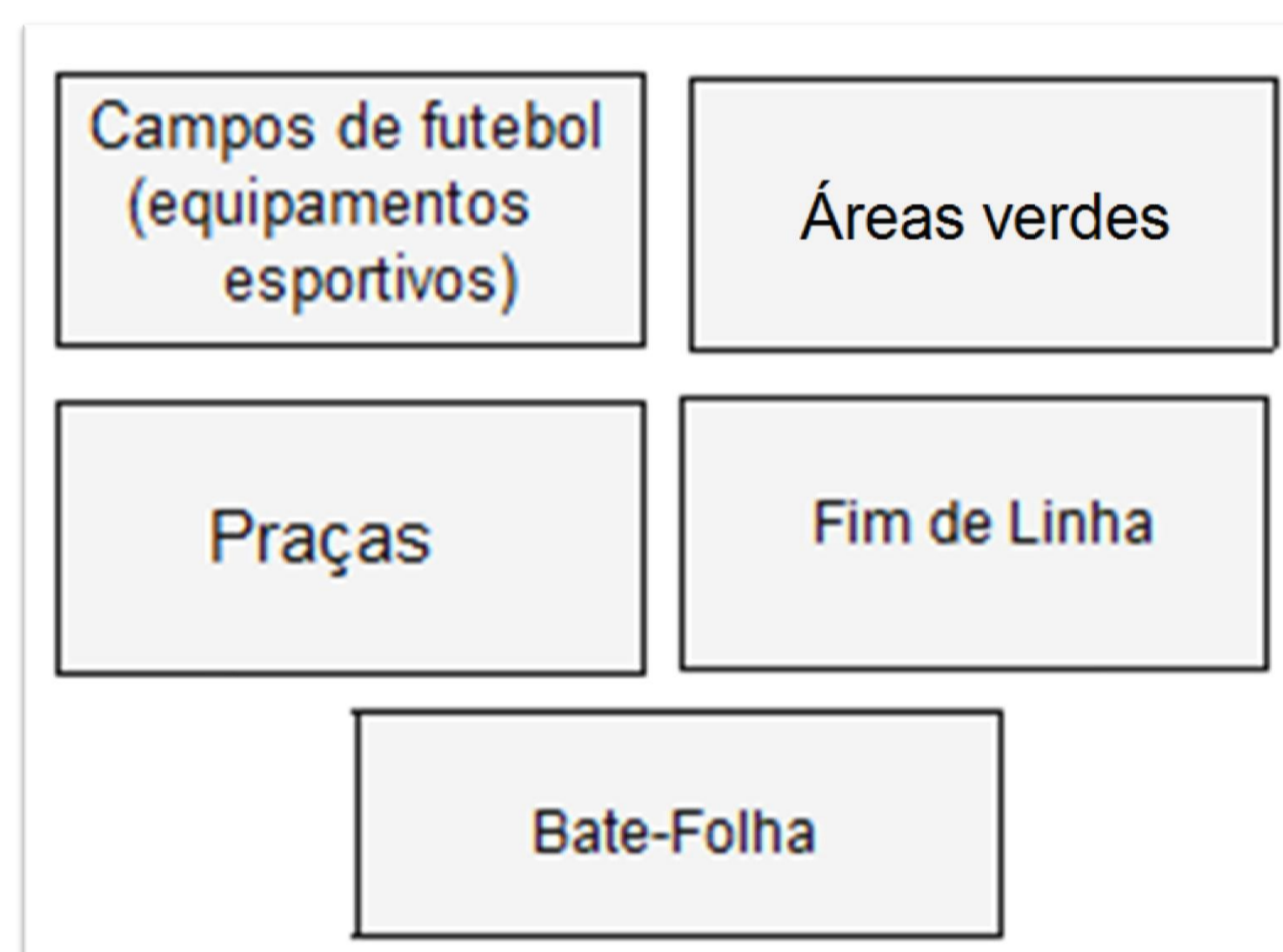
Imagem 1 - Critérios de avaliação da qualidade do espaço com respeito à paisagem urbana  
(GEHL, 2013)



Fonte: Elaborado pela autora, com base em Gehl (2013), 2016.

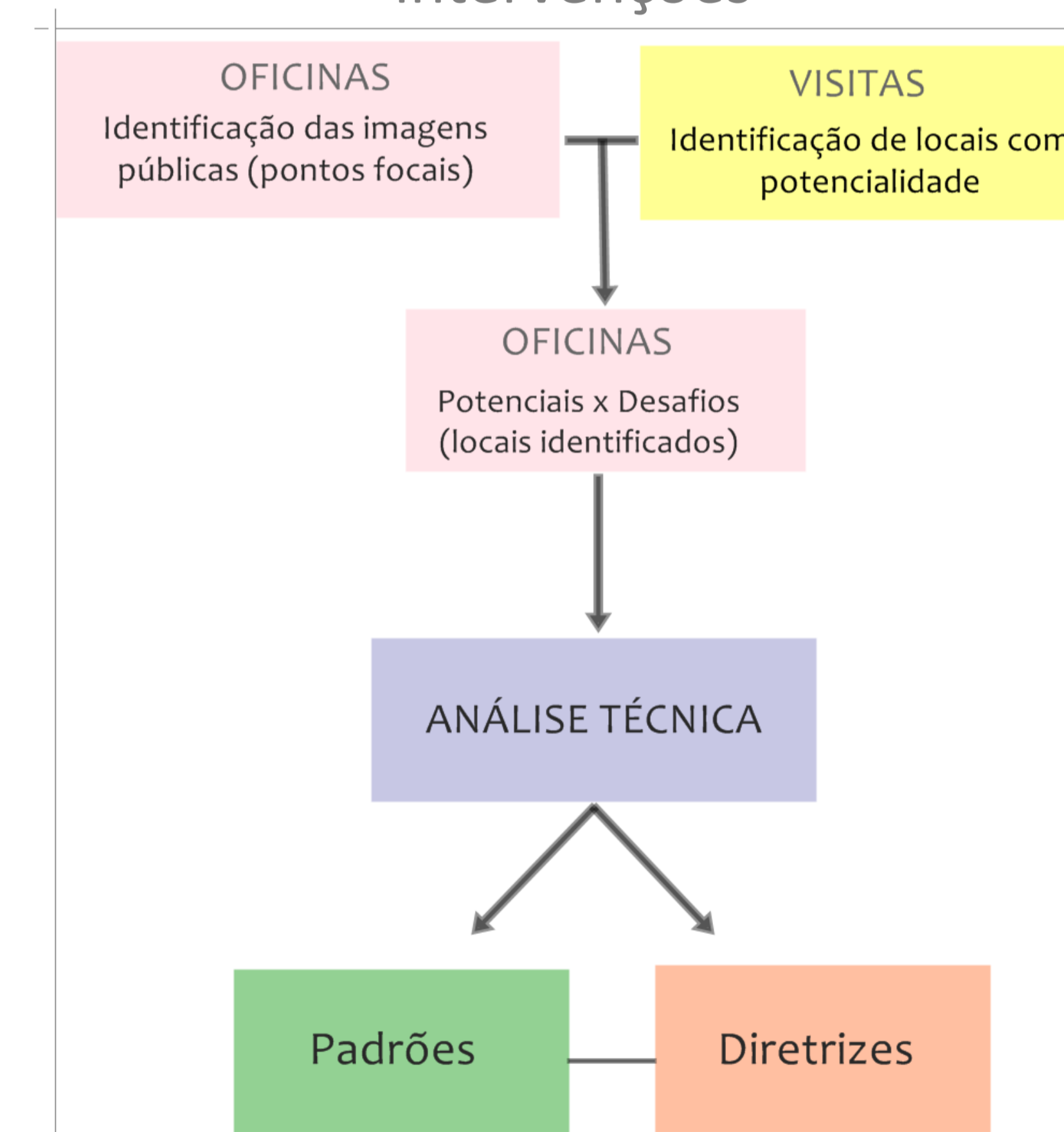
“IMAGENS PÚBLICAS”  
(LYNCH, 1980)

Imagem 2 - Paisagem para a comunidade



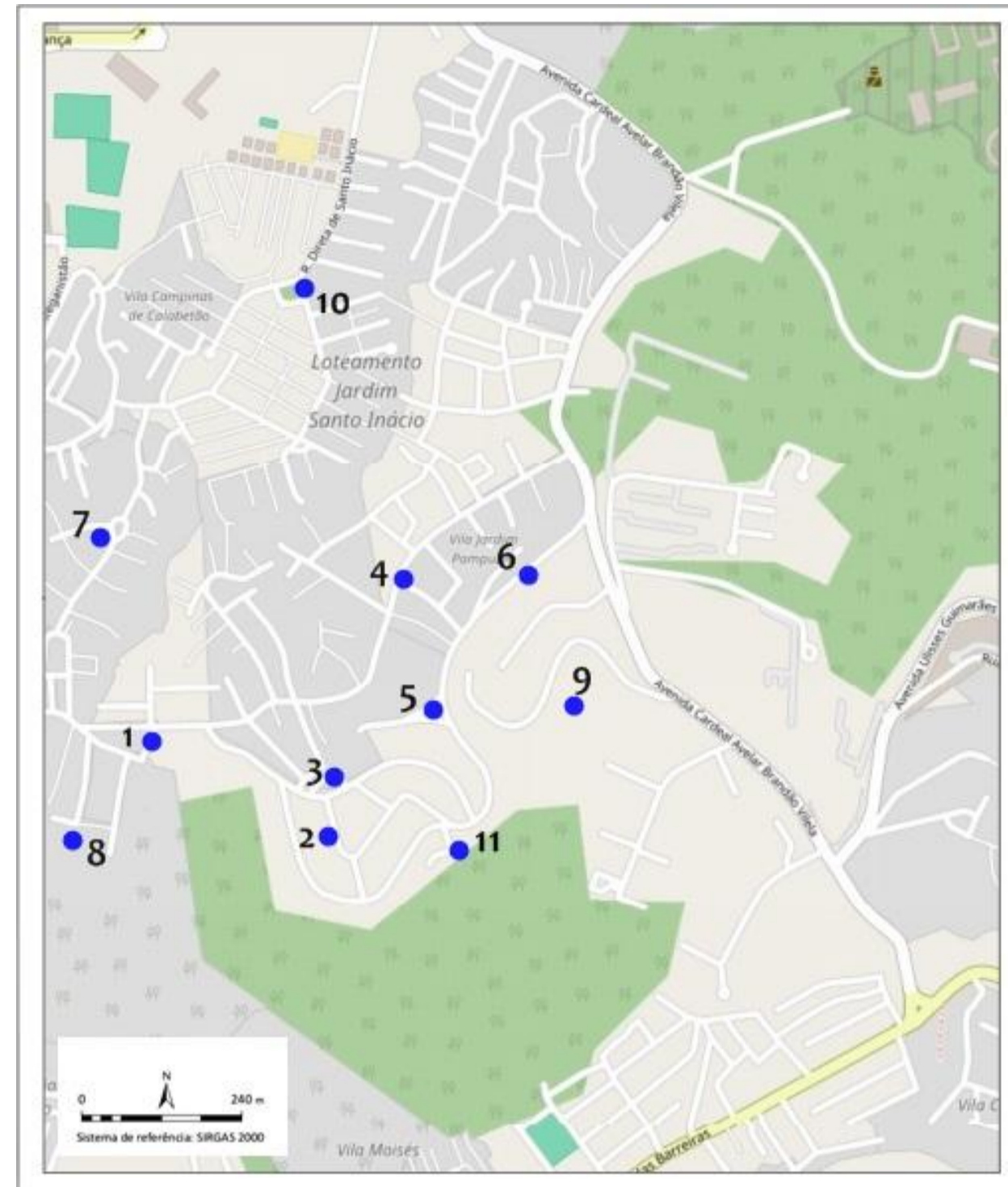
Fonte: Elaborado pela autora, 2016.

Imagem 3 - Processo realizado para definição de padrões e diretrizes de intervenções



Fonte: Elaborado pela autora, 2016.

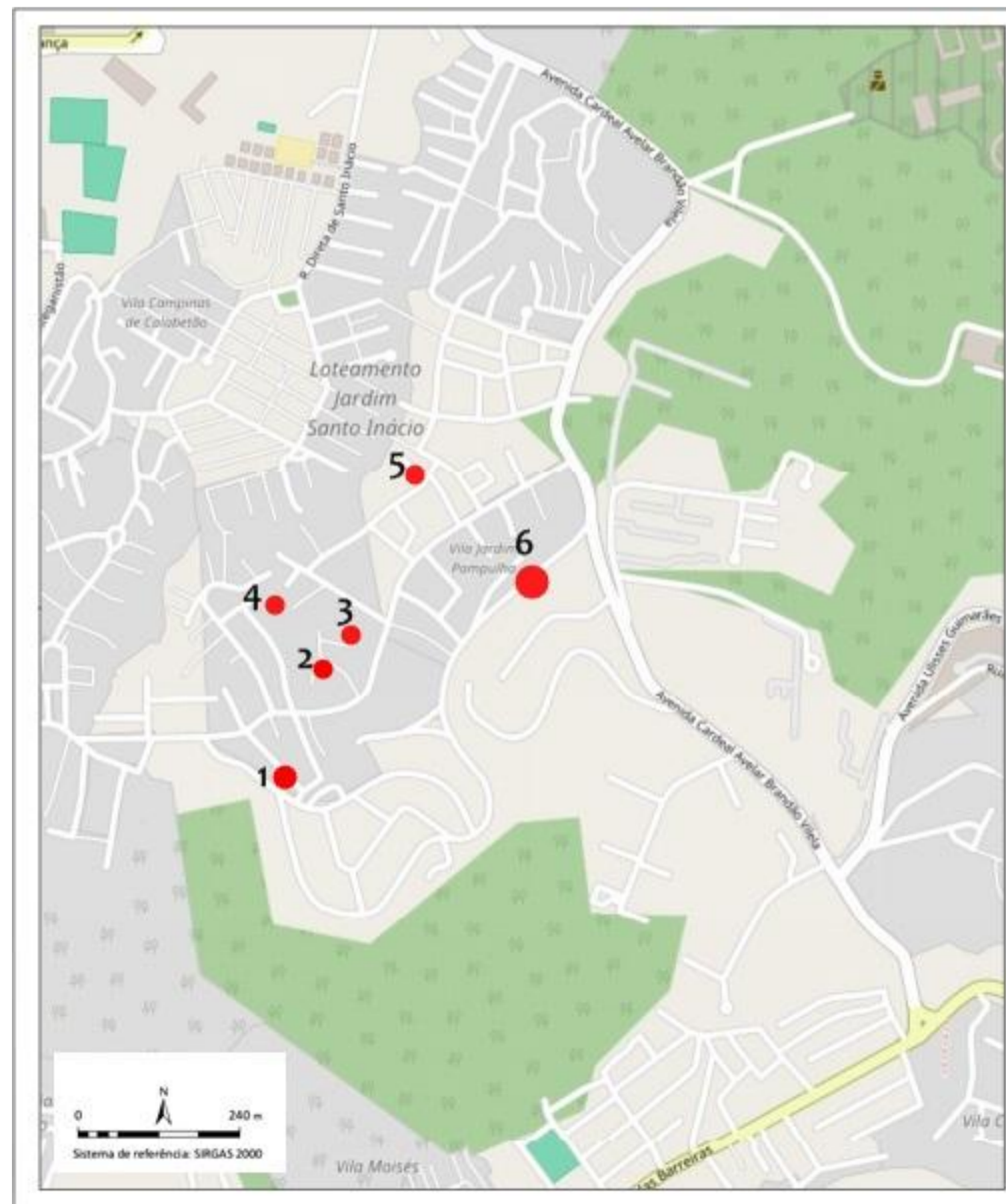
## Imagem 4- Locais identificados pela comunidade nas oficinas



- Legenda**
- Pontos identificados nas oficinas
- 1 Rua Dionísio Brito Santana (Rua do Bate-Folha)
  - 2 Rua Benjamin Abdon (Cesta de Basquete)
  - 3 Fim de Linha
  - 4 Rua Direta da Mata Escura
  - 5 Praça Jardim Pampulha
  - 6 Rua São Júlio
  - 7 Praça Irmã Dulce
  - 8 Campo de Futebol - Bate-Folha
  - 9 Campo de Futebol - Santa Edwrigens
  - 10 Praça Jardim Santo Inácio
  - 11 Horto Florestal

Fonte: elaborado pela autora, 2016, com base no INFORMS – CONDER.

## Imagem 5- Locais com potencial de intervenção identificados em visitas de campo

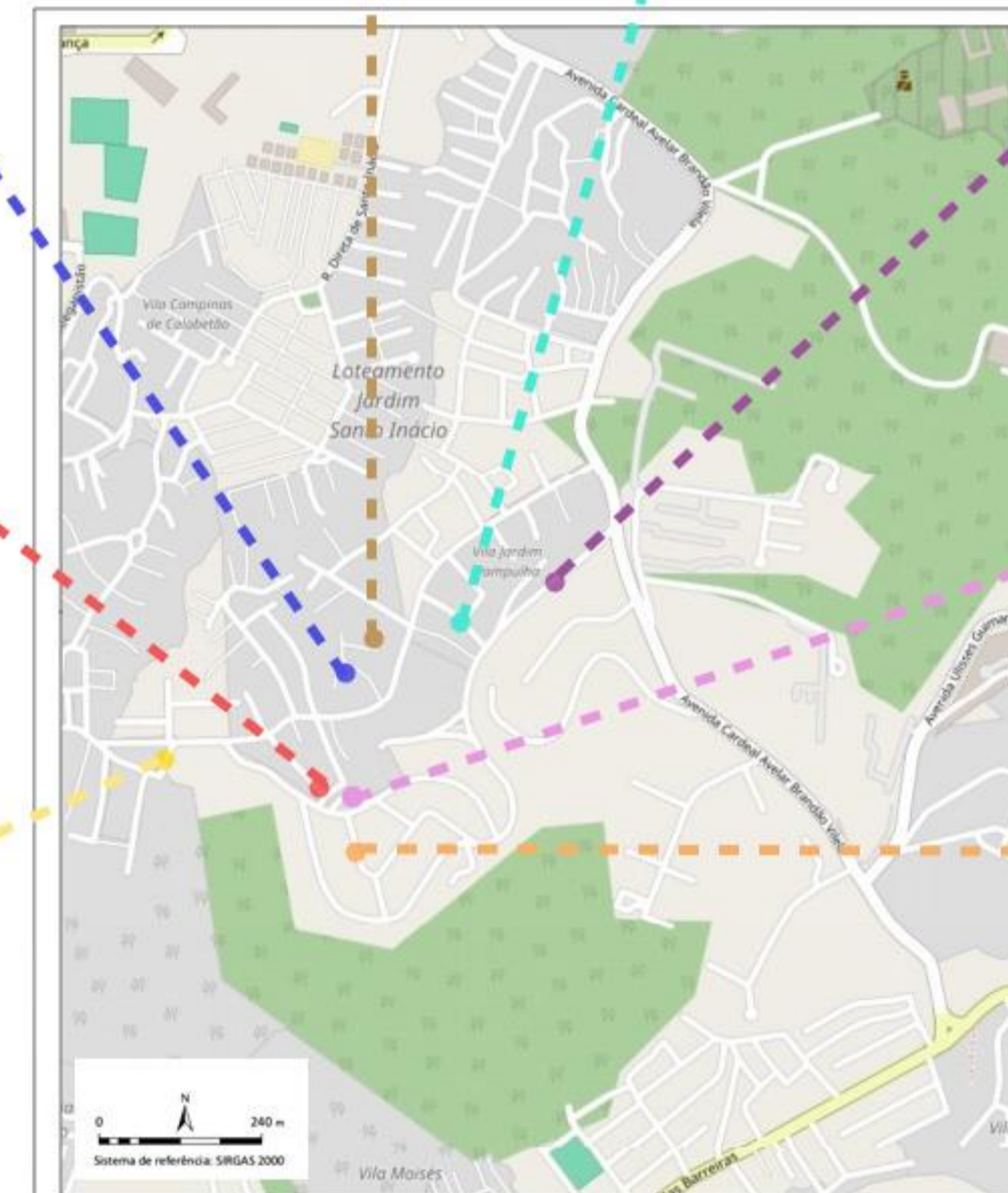


- Legenda**
- Pontos identificados em visitas de campo
- 1 Travessa Patriarca
  - 2 Travessa Antióquia
  - 3 Rua Antióquia
  - 4 Travessa Fidelcina
  - 5 Rua São Miguel
  - 6 Rua São Júlio

Fonte: elaborado pela autora, 2016, com base no INFORMS – CONDER.

# EIXO PAISAGEM

## Imagem 6- Locais definidos para estudo



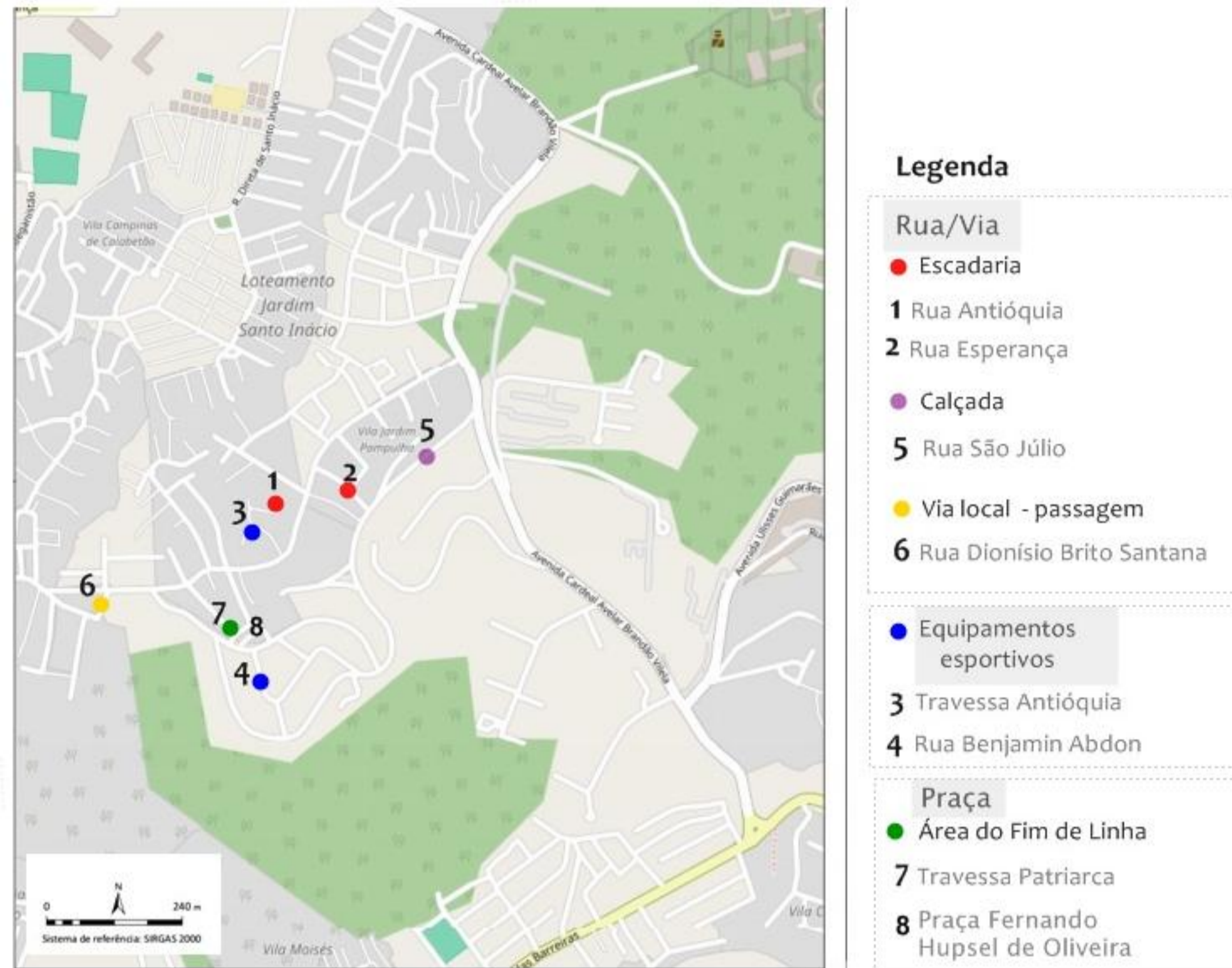
- Legenda**
- Rua Antióquia
  - Travessa Antióquia
  - Rua Benjamin Abdon
  - Travessa Patriarca
  - Rua Dionísio Brito Santana
  - Rua São Júlio
  - Rua Esperança
  - Praça Fernando Hupsel de Oliveira



Fonte: elaborado pela autora, 2016, com base no INFORMS – CONDER.

# EIXO PAISAGEM

Imagem 7- Localização dos pontos focais e suas tipologias adotadas



Fonte: elaborado pela autora, 2016, com base no INFORMS – CONDER.

Imagem 9 – Diretrizes de intervenção na calçada da Rua São Júlio



Fonte: Elaborado pela autora 2016.

Imagem 8 – Diretrizes para intervenção em Escadaria – Ex.: Rua da Antióquia



Fonte: Elaborado pela autora, 2016.

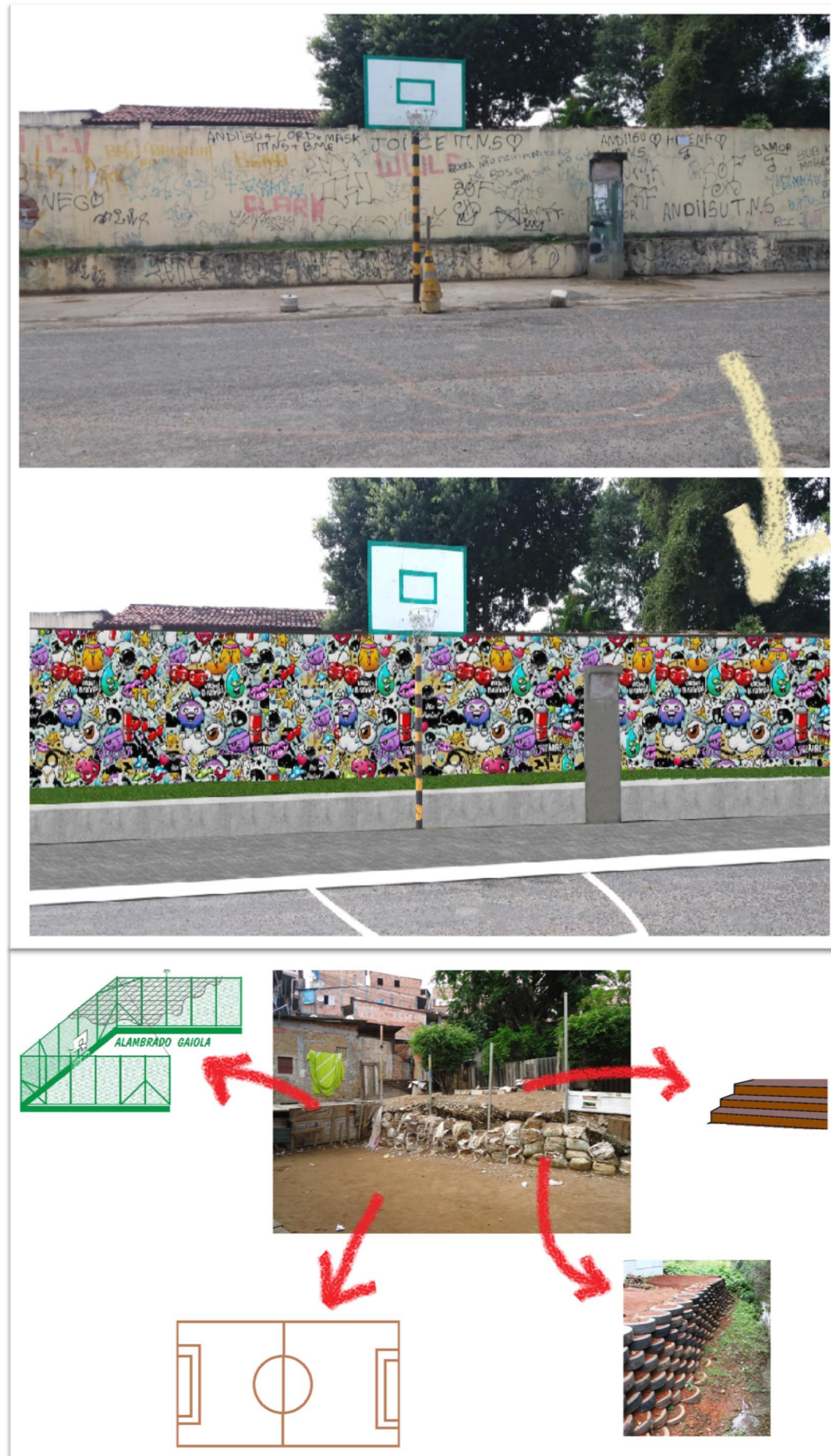
Imagem 10 – Diretrizes de intervenção na Rua Dionísio Brito Santana



Fonte: Elaborado pela autora 2016.

# EIXO PAISAGEM

Imagem 11 – Diretrizes de intervenção para equipamentos esportivos – Rua Benjamin Abdon / Travessa Antióquia (respectivamente)



Fonte: Elaborado pela autora, 2016.

Imagem 12 – Diretrizes de intervenção na Área do Fim de Linha – Ex.: Praça Fernando Hupsel de Oliveira



Fonte: Elaborado pela autora, 2016.



“Sem a sociabilidade e o prazer de estar com o outro, o espaço não tem sentido”  
(LE GOFF, 1988)