

ANEXO A – Narrativas escritas pelos estudantes

TURMA A

Estudante 01

ATIVIDADE

Utilizando suas vivências e diversas referências, como: aulas, textos, livros, filmes, pesquisas, escolha um período romano e narre sua(s) história(s).

Assimile as questões:

- Asasino e Cunha de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

No começo da Idade Média a Europa estava sufocada depois das guerras, delle malditas. Da monarquia, da Idade Média, certamente política, de dominar o mundo, mas também para expandir suas fronteiras e assim, dar espaço e fronteira, assim é que os homens perceberam que grande parte do Terra e cultura que tinha para trás. Tudo isso para se estabelecerem na Europa. Na época a maior influência política e religiosa que era cristãos fez por todo o lado da Europa e da África em extensão econômica. Na Idade Média que gerou grande poder para a igreja que tinha influência política e religiosa que era cristãos fez por todo o lado da Europa e da África em extensão econômica. Na Idade Média que gerou grande poder para a igreja que tinha influência política e religiosa que era cristãos fez por todo o lado da Europa e da África em extensão econômica. Na Idade Média que gerou grande poder para a igreja que tinha influência política e religiosa que era cristãos fez por todo o lado da Europa e da África em extensão econômica. Na Idade Média que gerou grande poder para a igreja que tinha influência política e religiosa que era cristãos fez por todo o lado da Europa e da África em extensão econômica.

Estudante 02

ATIVIDADE

Utilizando suas vivências e diversas referências, como: aulas, textos, livros, filmes, pesquisas, escolha um período romano e narre sua(s) história(s).

Assimile as questões:

- Asasino e Cunha de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

Antigamente os povos e reinos viviam num certo confinamento da forma de pensar e igreja usava Deus como ponte para o poder e fazia com que todos pensassem como ela. E isso era o seu maior poder sobre a sociedade, esse período foi denominado como Idade Média, ou período das Trevas, o tempo medieval não marcou também por suas guerras e conflitos históricos e pelo ergomento de cidades como Roma que mitologicamente por Homero depois de devolver o trono para o seu filho e ganhar justiça com o seu irmão, Homero uma terra para construir sua própria cidade, mas Romulo ultrapassou a barreira estabelecida por Homero e Homero mata Romulo e erica a cidade de Roma sózinha. Após um certo tempo na Idade Média, algumas pessoas

como Galileu Galilei surge para contestar as afirmações da igreja, mas que perdendo a surgi o Renascimento na França (onde) um movimento cultural e social que veio para desmantelar as ideias do Teocentrismo que no centro trazendo de lugar dele o antropocentrismo o homem no centro de tudo.

Estudante 03

Ameaças à Cidade de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento
Cultura

No topo estão os Itali's medievais, era a principal influência, as pessoas que tinham o poder religioso eram adoradas por elas, pessoas religiosas que vieram para a Igreja, obediência que havia e segundo suas ideias, quando que se valem de a elas, copiam coisas antigas assim, algumas até com alterações. No final mostra muitas vezes o papa tentava controlar, e de vez em quando pegavam os papas de prisão, e mandavam para diferentes cidades dentro da Igreja, ou tentavam com poderes ou não dava resultados.

No topo havia pessoas comuns comuns, parte do povo comum, religiosos entre si pelo poder místico. Na Igreja promovendo religião para pessoas que desejavam que o homem adorasse o centro do mundo da humanidade que é só Deus, essas pessoas eram culpadas de heresia e Igreja era a maior de Igrejas e elas eram as telas onde dominavam pelo poder absoluto da Igreja, para Igreja a Igreja tinha todo o poder.

Estudante 04

Antecedentes da Idade Média Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento

Cultura

Em um jeitado, li um filme comecado para assustar o filme "O Noro de Vida" que fala sobre o poder da Igreja Católica do Século

O filme relatava a história de um monge e seu aventureiro Guilherme e deson que foi para um mosteiro para a investigação de mortes que estavam ocorrendo ali onde outras pessoas estavam credenciando que era causa do Diabo. Essa resposta era dada para que as pessoas não conhecessem o real motivo das mortes e continuassem credenciando em um mundo de fantasias e espíritos más do mundo assim que os homens da igreja Católica se quebravam e contrariavam os dogmas partindo da igreja do tempo.

Foi mostrado também no filme os lucros da Igreja como forma de pagamento e julgados pelos seus pecados e pelo local onde morava, assim, por isso também a condenação dos hereges, heresias,异端派系 e julgados pela Igreja por suas heresias como gato frito, galinha frita, ou seja,

various rituais as forças ocultas segundo para o Tribunal do Santo Ofício onde eram julgados a morte arrastadas e queimadas na foguete como forma de lamenamento de todos os pecados. Guilherme descobriu que o verdadeiro motivo das mortes era em fogo exento por Arribulus que falava sobre o fogo, um fogueiro felicidade que queimava todos mortos por causa do veneno encontrando nas telhas do teto, e Guilherme só descobriu o motivo das mortes porque ele entendeu que os deuses da Igreja é porque elas se deixaram falar pelo vazio.

Estudante 05

- Antecedentes e Códigos de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

A igreja e seus poderes

A igreja durante os séculos passados tinha poder total sobre o homem e os seus atos. Tudo basicamente girava em torno das idéias e normas da igreja.

Durante os séculos anteriores a igreja fazia sempre no topo sempre, não faltava quem tinha muita fé e se desse muito salgadinho. Um dos normas da igreja naquele istante rendeu um pecado que poderia levar até a morte, por que na época nem quem pedisse contradição as idéias e bisbiscitos da igreja. Não houve nem mesmo forma de agir consciente, quem mais sofria com tudo isso é quem era mero beneficiado que tinha que viver diante da igreja. Isso nem os mesmos têm perfeita ideia que isso mudou colocando o homem no centro do mundo, dando-lhe possibilidades.

melhor de vida para os pessoas que não nasceram rica, dando oportunidades de conquistar as suas próprias vidas.

Estudante 06

- A origem e o fundo de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento
Cultura

Roma era uma cidade rica e competitiva, onde rivalizava profissionalmente.

Na Roma antiga, muitas guerras civis ocorreram. Foi a Guerra Ráquia, e a outra a Guerra dos filipenses.

A guerra dos filipenses durou 27 anos. O resultado com a queda das pessoas e dentro das suas vilas.

Depois a queda de Roma Alexandre Helêna e Constantino de Oriente. Depois a Babilônia foi conquistada e foi nomeada os Orientais para governar.

Após o governo de Alexandre e Constantino, o Império se estendeu em três grandes reinos.

Para conquistar cada uma das camadas mais baixas da população, os imperadores da cultura distribuíram armas e armaduras, festas para todos e grande número de bens.

Durante o governo de Vítor, ele distribuiu bens para uma área de 30 mil pessoas. Silvrem este

pensou em preparar uma área de terra menor, num bairro de chamas.

TURMA B

Estudante 01

- Ascensão e Queda de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

A mistura da Idade Média com jogos

Na Idade Média não presentes vários fatores históricos, entre eles a "divisão" da sociedade, que era uma divisão econômico-social que eram os clérigos e componerem. O clero, que podia ser considerar a igreja católica, que tinha o poder em suas mãos e era o centro de poder. Os componerem eram os menores favorecidos, eles trabalhavam por um pedaço de terra e mesmo assim, tudo que eles produziam ia direcionados aos maiores.

O fator da mistura de assunto com os jogos, nem agora, onde existem jogos em que mostram claros fatores da Idade Média. O nome do jogo é SKYRIM, onde alunos, incluindo eu e outros colegas participaram dessa apresentação. Na apresentação os principais fatores da Idade Média no jogo, características dos personagens de jogo como vestimentas, lendas que existiam no jogo e na Idade Média, a própria música do jogo que tem características desse tempo etc.

Especificando mais o assunto, na música mesmo do jogo foi feita uma edição de versos para ter som mais forte,

lendários dizem que os maiores, povos que eram considerados fatores, só se consideravam um determinado deles. Confim os mestres eram os clérigos e a religião também variava as vestimentas.

Então na esse o objetivo do trabalho, mostram que o jogo não é só diversão, mas também pode ser aprendizado.

Estudante 02

- Ascensão e Queda de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

Durante a Idade Média a Igreja Católica exercia grande influência da vida do povo, além de oferecer um pensamento antropocêntrico a sociedade, porém algum tempo depois ela viveu uma crise onde a Igreja começava aos poucos a perder seus poderes. Baseado nessa crise da Igreja o professor [REDACTED] pediu que seus alunos assistissem o filme Lutero para entender melhor o assunto chamado Reiforma Protestante que criticou algumas práticas da Igreja Católica e ajuda no surgimento de novas religiões no mundo.

O filme 'Lutero' retrata a história de vida de um monge chamado Lutero que publicou as 95 teses criticando algumas práticas da Igreja, consideradas erradas como vendas de indulgências, inquisição entre outras coisas.

No início da divulgação de suas ideias Lutero foi considerado herético, porém em pouco tempo suas ideias foram sendo espalhadas pelos países, e que garantiu uma maior publicação

e aprovação de suas ideias, possibilitando ao povo uma outra visão em relação a Igreja e que ajudou no surgimento de novas religiões predominantes até os dias de hoje, chamadas de Protestantes.

Estudante 03

- Ascensão e Queda de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

A Igreja Católica exercia poder e influência sobre as pessoas na Europa, porém a mesma era acusada de alguns atos considerados injustos e que provocou a revolta de alguns.

Alguns desses protestos eram influenciados pela corrente Humanista (Protestantismo é um exemplo dessas revoltas).

O principal líder e o mais importante protestante foi Martinho Lutero, mas não há como saber quem foi o primeiro a liderar essa reforma, pois existiram muitos a maioria filósofos que estavam envolvidos.

As indulgências cobradas pela Igreja foi o que provocou essa reforma, pois não tinham fundamento bíblico. Apesar disso por alguns que tinham interesse em enfraquecer o catolicismo, Lutero começou a produzir vários textos onde a condena-

va.

Isto tudo provocou graves conflitos entre os protestantes e os católicos. Foram pressões sobre a Igreja e mesma se viu obrigada a fazer algumas mudanças em sua instituição.

Estudante 04

- Ascensão e Queda de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

Br. 100
(0 Filmes)

Nasceu no final do séc. X

Uma nova igreja em que a igreja Católica governava o mundo e tinha um grande influênciante

Estudante 05

- Ascensão e Queda de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

A Imaginação de Alice, a Ideia Nôrdica entre los estóicos.

Alice era uma menina que vivia com sua mãe, morando nesse reino da época. Um dia, morou na paisagem, roubou pão e cometeu um pouco mais velho e fundo e o Pygmy.

Começou pelo fundo. Em seu parque, cobriu todo os lugares e também comedor pelo local, onde moravam as pessoas de todos os comedores sociais. Depois de cobrir a realidade ficou indignado, pois havia o desigualdade que ele não cobria e compreender os nobres heróis "heróis" no sistema de Noroeste - ou seja, que era um esquema de trato: os nobres davam trato a proteção e os camponeses trabalhavam nela. Mas havia desigualdade entre os nobres que eram pagos pelo camponês para a realização desses serviços.

Assim, a proposta Pygmy chegando lá, descobriu os nobres que queriam que proporcionavam conhecimento e interagir-lhes no povo, mas o Clérigo e proibiu, e isso fez com que ele fizesse um sero critico sobre a

Estudante 06

- Ascesão e Queda de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

Tantas regras sobre o que devo fazer ou não
é que é certo ou errado. Se eu optar pelo que
considero errado certamente estaria no
caminho da condenação. Mas será que essas
regras constam nas sagradas escrituras ou
pensá que são apenas preceitos de homens
e não de Deus? Eu considero a correta, di-
vina, e julga-me mas não seria Deus o mesmo
que pediria me julgar? Porque privar
a sabedoria, perseguir os méritos de Deus não
não me daria um mandamento que dizia
que não matarmos? O próprio Jesus não nos
disse para amarmos o próximo.

Não entendo então o porque desço ser a
certa, seu acaso não reconheceu o que faz? O que
divino Santo Deus estaria contente com suas
ações?

Vos que manda e demanda sói meus
peixes, e nobres, não temos tu como tamanha
poder ter a errado das verdades pro-

pósito de Deus?

Foto de agora em diante não acito
mais estes preceitos hei: "Adorareis igreja"
Vou fazer o que julgo certo segundo
o que anima a Encarnação diz, ao Deus para
me julgar,

Estudante 07

Asasalto à Cidade de Roma Idade Média A Igreja e seus poderes Renascimento Cultural

A Reforma religiosa tinha como base o Ponto religioso os cristãos que tem atitudes da Igreja católica bem base no ponto intelectual de que nem todos信entavam da Reforma Protestante de criticar a Igreja católica por indulgências que eram cobradas dos crentes. O durante a Idade Média a Igreja Católica veio ganhar mais poderes através das suas regras. No entanto a Idade Média a Igreja Católica veio ganhar mais poderes através das suas regras, com isso que se afastando de suas regras e assim em contradição.

Houve em vez a Igreja protestante critica os católicos. Isso cobrando o dízimo que é os festejos da Igreja para ajudar a Igreja.
