

SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO	8
2.	CAPÍTULO 1: POLÍTICAS E PRAZERES DO OLHAR	21
	1.1 O FANTASMA DA BISSEXUALIDADE	25
	1.2 E ASSIM COMEÇA O PESADELO	37
	1.3 A DAMA DESAPARECE	53
3.	CAPÍTULO 2: O SADISMO SEXUAL POR ALFRED HITCHCOCK	72
	2.1. MARION E O SEXO	76
	2.2 O SACRIFÍCIO	87
	2.3 SANGUE E CAOS	104
4.	CAPÍTULO 3: BEM-VINDA AO DESERTO DA DESCONSTRUÇÃO	120
	3.1. AQUELA QUE CAMINHA OUVINDO OS PRÓPRIOS PASSOS	124
	3.2. SINAIS DE PERIGO	137
	3.3. “NÃO HÁ NADA DE ERRADO COMIGO”	153
5.	CAPÍTULO 4: O LIVRO DO MEDO	171
	4.1. DIANTE DO ABISMO	179
	4.2. UMA POSIÇÃO REPRESSIVA, MAS LIBERTADORA	196
	4.3. O HOMEM QUE VIROU DEUS	205
6.	CONSIDERAÇÕES FINAIS	213
7.	REFERÊNCIAS	218
8.	FICHA TÉCNICA DOS FILMES ANALISADOS	225